

شائغ كرده: مركز معارف اوليا محكمه اوقاف پنجاب

سخر نعِت.

مرجہ: راجارشید محمود چیئر مین سیر بھوری لعت کونسل

بداهتمام: مرکز معارف اولیا و محکمه او قاف پنجاب

يبيش لفظ

الله تعالی نے بی نوع انسان کی صلاح وفلاح اور زشد و گرئی کے لئے انبیاء کیھم انصافی و والسلام مبعوث فرمائے۔ امام الانبیاء سیدنا حضرت مجھ رسول الله حسل الله الله علیہ الله مقدی سلسلہ کی آخری کری ہیں۔ آپ کے بعد سلسلہ نبوت فتم ہو گیا۔ آپ حسل الله بھی کی مقدی سلسلہ کی آخری کری ہیں۔ آپ کے بعد سلسلہ نبوت فتم ہو گیا۔ آپ حسل الله بھی کو شدایسا نہیں سیرت طیب کا ہر پہلو بی نوع انسان کے لئے اسوا مسند ہے۔ حیات انسان کا کوئی کوشرایسا نہیں ہے جس کے پاکیزہ خدو خال آئخضرت حسل الله الله کی زندگی میں ندھیں۔ عقائد معاملات اخلاق و آ داب غرض مید کہ کوئی کی بلو بھی نہیں ہے جس کا حسن و جمال حضور علیہ الصافو و والسلام کی اخلاق میں نہیں ہے جس کا حسن و جمال حضور علیہ الصافو و والسلام کی زندگی میں نظر ندا تا ہو۔ آپ حسل الله میں حیات طیب ہرصا حسر بصیرت کے لئے ایک ایسا مرقع ہے جس کا ہر جرد دل کئی ہے۔

حرن بوست دم جيئی پير رينا داری آنچه خوبال بهد دارند او انجا داری

حضور سرور کا کنات ' فخر سوجودات صفط بینا التحقیقی کی تعریف و توصیف بین شعراره کرام نے بہت پھی کہااور کہا جاتا رہے گا بہت پھی کھااور کھا جاتا رہے گا۔ ایک جاری کمالات شخصیت کے اوصاف کا احاط کر لینا بڑے سے بڑے اللی تللم سے بھی ممکن نہ ہوسکا۔ صاحب شکل عظیم اور بیا الله کا احاظ کی عظمت ورفعت کا حاط تللم وقر طاس نہیں کر سکتے کیونکہ ارشاد اللی ہے' اور فیفتنا لکٹ فی تحق بری شرع کی عظمت ورفعت کا حاط تللم وقر طاس نہیں کر سکتے کیونکہ ارشاد اللی ہے' اور فیفتنا لکٹ فی تحق بری کی عظمت و ایس موضوع تمام ہوا:

ما تجان ور اوگل وصف تو ماندہ ایم

سُخَر.نعِت

ناشر: وُاكْمُرْطاجررضا بخارى وُالرِّ يَكُمُرُ مَذَ ابِي الموراوقاف بِنَجَاب مرتب راجارشيد محود چيئر مين سيد جوري نعت كونسل چيئر مين سيد جوري نعت كونسل ويزائينگ: مدنى گرافتش فون: 7230001 ويزائينگ: مدنى گرافتش فون: 7230001 ويزائينگ: محمد 2002

اعزازی تقیم کے لیے

سخن نعت کی طباعت ادراس کی اعز ازی تقسیم کے لیے ہارون غنی چیمہ ویکم ہارون غنی چیمہ نے مالی اعانت کی۔جس کے لیے ادار وان کاشکر گرز ارہے

> يجازمطبوعات مركز معارف اولياء محكمه اوقاف پنجاب لا بور

حرف محبّت

صفور نبی کریم صلا بیات کی دات اقدی ہے سلمانوں کو جومیت عقیدت
اور شیفتگی ووابیگی رہی ہے اور انہوں نے جس طرح آپ کے سوائح 'حالات ارشادات و فرمودات طیدوشائل اخلاق و عادات اور مجزات کو محفوظ کر دیا ہے وہ تاریخ عالم کا جرت انگیز واقعہ ہے۔ ذکر حق کے بعد ذکر رسول حنوا بیاتھ کی افضل ترین عبادت کہا گیا ہے کہ انگیز واقعہ ہے۔ ذکر حق کے بعد ذکر رسول حنوا بیاتھ کی افضل ترین عبادت کہا گیا ہے کہ اس میں مخلوق بی ٹیس بلکہ خود خالق انس وجن بھی شریک ہے۔ قرآن مجید کی سور واکہ نظر حیس ارشاد ہوا ہے 'ورفعتا لک فرک 'اور بیاں باری تعالیٰ نے آپ صفی علیہ کے نام کو تھ وال بلندر کھنے کے علاوہ آپ صفی علیہ کے اوصاف و بلندر کھنے کے علاوہ آپ صفی علیہ کے اوصاف و بلندر کھنے کے علاوہ آپ صفی علیہ کے اوصاف و بلند تعالیٰ نے آپ صفی علیہ کے اوصاف و کمانات اور مقابات وخصوصیات سب شائل ہیں کیوکہ ذکر ان سب کو محیط ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ صفی ایس کی مقاب بیان کی ہیں۔ کمانات اور مقابات وخصوصیات سب شائل ہیں کیوکہ ذکر ان سب کو محیط ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ صفی ایس مقابل نے اور احتمال کے ایس مقابل نے اور احتمال کی مقاب بیان کی ہیں۔ آپ صفی ایس میار کہ سے صفور صفی علیہ کی مقاب ہیں کی کوکہ تا اور احتمال کی مقاب بیان کی ہیں۔ ایس میں آبار کے دیت اور احتمال کی ویک مقاب بیان کی ہیں۔ ایس میں آبار کے دیت اور احتمال کی ویک مقاب بیان کی ہیں۔ ایس میں گھر مائی گئی ہے:

ان الله و مسلَّن كَنْهُ يصلون على النبي ط أيابها اللين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ٥(الاح:اب:56)

اس کا بھتجہ یہ لگلا کہ آئخضرت صبی بھٹا بھٹا کی حیات مباد کہ ہے اب تک اکابر محد ثین آپ صبی بھلائٹ بھٹے کے فرمودات وارشادات کی تشریخ واقو قیج اوراد ہا، وشعراء آپ صبی بھٹے بھٹے کی مدح واقو صیف میں مشغول اورائے اپنی سعادت اور ذرایجہ مغفرت ونجات سمجھتے رہے ہیں۔ بیا یک حقیقت ہے کہ دنیا کا کوئی بھی مسلمان ملک یا خطر کسی دور میں ایسے شعراء ہے محکیاو قاف ہ بنجاب کو یہ معادت حاصل ہے کہ اس نے دین علمی اور تحقیق سرگرمیوں کے فروغ کے لئے ایک جامع پروگرام مرتب کیا ہے۔ سیٹر جو پڑفت کونسل کی تشکیل بھی ای سلسلے کی ایک خوبصورت کزی ہے۔ اس حوالے ہے جناب راجار شید محمود جومعروف نعت کوشاع اور معتبر سیرت لگار بیل نے اشتانی گرانفر دخد مات سرائجام دی ہیں جس کے لئے بیس ان کومبار کہا و بیش سیرت لگار بیل نے اشتانی گرانفر دخد مات سرائجام دی ہیں جس کے لئے بیس ان کومبار کہا و بیش کرتا ہوں اور آمید کرتا ہوں کہ مرکز معارف اولیاء کے قیام کے بعد اس نوعیت کی سرگرمیوں میں مجر پوراضا فد ہوگا۔ گرانفذر علمی کتب کی طباعت تکریکی اعلی روایات کا حصہ ہیں ۔ ''مخن نعت'' کی اشاعت ای علمی سلسلے کاشلسگ ہے۔ میں آمید کرتا ہوں کہ یہ سلسلہ آئندہ بھی جاری رہے گا۔

لا ہور شیق صین بخاری 28 نوبر 2002ء چیف ایم مشریزاد قاف ہنجاب

大学等于是

The all regions

خالی نمیس رہا جنہوں نے اپنی بہترین صلاحیتیں اس بہترین موضوع اور اس محود ومیروح ذات کی مدح وقو صیف میں صُرف بند کی بیول ۔

اُردوز بان میں نعت کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہاوراس زبان میں بنتنی بھی اصنا نپ شعر موجود ہیں اُن میں نعت کبی گئی ہے۔ اور بیہ پا کیزہ' خوبصورت اور مضبوط روایت اردو کے انتہائی اولین دورے لئے موجود تک پوری آ ب و تاب کے ساتھ جاری وساری ہے۔

أردونعتيه شاعرى كے موضوعات بين عشق رمول صفائي غلب شوق مديد التّبارِع في مديد التّبارِع في التّبارِع في التّبار فير الانام صفائي غلبت في رُغيب صفور اكرم صفائي غلبت كله شاكل تعليمات السلامي القدار كى تائيد وفروغ اور باطل نظريات كارّ وضفور اكرم صفائي غلبت كى مثالى سيرت كه حوالے سے جمله منازل حيات ميں صفور صفائي في ايدى رہنما كى كواجا كركرنا وغير و شامل ہيں۔

عصرِ حاضر بین افت بین اس انتقاب کی صدائے بازگشت سنائی دے رہی ہے جے برپا
کرنے کے لئے حضورِ اگرم صلی بیٹھی تشریف لائے سے اور وہ روحانی 'تیڈنی اور اخلاتی
آشوب جس سے اُمتومسلمہ آج دوچار ہے بیلور خاص نفت کا موضوع بنا ہوا ہے۔ اس دور کے
نفت گواہے ڈاتی اور کا کاتی دکھوں کا مداوا حضور اگرم صلی بیٹھی کی سیرتِ اطہر بین تااش
کرتے اور آپ صلی بیٹی جسک کی حیات و تعلیمات کو فعت بین سمور ہے ہیں۔ اس طرح نعت زندگی سے ہم آ ہنگ ہو کر عہدِ حاضر کا مقبول ترین اور محبوب ترین موضوع مخن تھہری ہے اور
دور فعدا لک ذکو ک "کی صدافت کا جبوت ہم پہنچا ہے۔

بلاتنصیمی عسر ارده کے مشہور نعت گوشعراء میں انتیر مینا کی محسن کا کوروی مولانا حاتی ا مولانا فکفر علی خال علامه اقبال مولانا احمد رضاً خال بریلوی حسن رضا بریلوی بیوتم وارثی بهترآه تکصنوی کا آبر القاوری حفیظ جالند هری عبد الکریم فتمر عافظ لد صیانوی عبد العزیز خاکد حفیظ تا تب م مظفر وارثی اور را جارشید محمود شامل ہیں۔

بلاشيداً جَ كا دورنعت كا دور ب_نعت كو كَي اورنعت خوالي كا نلغله ب_يمر و يكھنے ميں ·

آیا ہے کہ بعض نعنوں میں راہوار خیال کو ہے لگام چھوڑ دیا جاتا ہے۔قرآن و منت کی تعلیمات اُ سے کہ بعض نعنوں میں راہوار خیال کو ہے لگام چھوڑ دیا جاتا ہے۔قرآن کو والے ہے معیار کی سحا پر کرام کی اس باب میں رہنمائی زبان و بیان کی نزا کو ن اور شعر وَخُن کے عوالے ہے معیار کی کلام کے بجائے عاصل ہور باہے۔اس صورت حال کے تدارک اور نعت گوئی اور نعت خوائی کے مقدس کام کو درست سمت دیے شاعروں اور نعت خوانوں کی رہنمائی اور سامعین کی تربیت کے مقدس کام کو درست سمت دیے شاعروں اور نعت خوانوں کی رہنمائی اور سامعین کی تربیت کے اہتمام کی خاطر محکد اوقاف ہوئیا ہے۔اس کو ساتھ میں استی تربی نقال دی۔اس کو شل کے تحت ہر ماہ داتا تھی دبار کم پلکس میں طرحی اُنعتید مشاعرہ منعقد کیا جاتا ہے۔اس سلسلے کو مزید فعال بنانے کے لئے مابانہ طرحی مشاعرے کے ساتھ تربیتی نشست کا بھی اجتمام کیا جا رہا ہے جس کے بنانے کے جامع پروگرام مرتب کیا گیا ہے۔

ﷺ پیش نظر کتاب ''بخن نعت'' سیند جو رِ تعت کونسل (مرکز معادف اولیاء دا تا دربار) کے دیراہتمام سال بحر کے طرحی نعتیہ مشاعروں میں پڑھے گئے نعتیہ کلام کا استخاب ہے جس کو سینر بجو رِ اللہ اللہ مسال بحر کے طرحی نعتیہ مشاعروں میں پڑھے گئے نعتیہ کلام کا استخاب ہے جس کو سینر بجو رہ تعت کونسل کے جیئر میں جناب را جا رشید محمد اوقاف بینجاب نے شاکع کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ کتاب خا ہری اور معنوی خو یول سے مز میں ہے۔ کتاب خا ہری اور معنوی خو یول سے مز میں ہے۔ لیست کے بیت رکھنے والے حضرات اس ہے۔ لیفین ہے کہ نعت کو یا ان محمر میں نعت خوا بال مکرم اور نعت سے محبت رکھنے والے حضرات اس میں آھے ۔

علمی بختیق اداروں کے احیاءاورفکری وروحانی سرگرمیوں کے فروغ کے عوالے سے ہم محکداوقاف بنجاب کے سیکرٹری وناظم اعلی محترم جناب سیدشیق حسین بنفاری کے بندول سے شکر گزار ہیں کدان کی ذاتی ولچیسی اورخصوصی سر پرتی کے بغیراس نوعیت کی خالص دینی علمی اور تحقیقی روایات کا احیامکن نہ تھا۔

> ڈ اکٹر طا ہررضا بخار ک ڈ اگر کیٹر نہ آبی آمنوراو قاف و تجاب

2002 مضال الهارك 1423 ه/ 22 مير 2002

راج نے صحیفہ رکیا تیار ثنا کا راج کی انجموں نعت راطائ ہے آرائ کی انجموں نعت مصور حیات اس کا شروین حین المجھی کی مدت مصور حیات اس کا شروین حین المجھی کی مدت میں میں کین نعت کین نعت

ظَارَقُ سِرِ "بِهِتِ" ہے ہے تاریخُ طیاعت اعزادِ عَنْ ور ہے "کالِ صَحْحُن لُعت"

(|CTF=F+)|CF|

محرعبدالقيوم خال طارق سلطانيور ي (حسن ابدال) قطعةً تاريخ

درشان وعظمت وصطفوی'' ۲۰۰۲ء

راجا نے مرقب کی کاہر ادب 141 ۽ بي ايک جبانِ عجبرِ نعت اس میں ہے کلام أن كا جو ييں عمر روال ميں فقدام عظیم و أنجل و نتخبر لعت شامل ہیں نعوت راس ہیں جن اربابر شا ک ان یں ہے ہر اک واقعی مہتابر شبر نعت خوش بخت ہے وہ این جنہیں قبام ازل سے بخش گی توپر ثا تاب و جبر نعت اس کاوپُ محود کی فرمائیں کے تحسین مُعَمَّالِ أَي صَوْلِطُلِينَ إِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ و کالات کا مالک ہے وہ لیکن راکبا کی رشادت ہے تو ہے از عبیر نعت نے کتابر ادب آموز کی صفی المجھیے ک تاريخ طباعت کما "فيش و ادبر لغت"

μ | Γ | Γφ φ φ

"ستيد هُجويرا نعت كونسل"

کزر اہمام ۲۰۰۲ میں ہونے والے ماہانہ طرحی مشاعر ہ ہائے نعت

=ingotS/C	90	مرغار ٢	の大きっきょう
ن ۱۳۶۹ری۱۹۵۱	ميماب أكبراً بادك	مے لا کے د لائے ضا میے ہے	25نزري
14505		معريا طرح پر يک گی فتين	
רס'דר	صافير	ارين ايكافرين	
۸۱ فروری ۱۹۸۹	34. 14.20	أمَّت كو بھى اب رضاعت تو قير عطا ہو	۳ فروري
A4\$Z+	. موتير.	مصرياطر ٥ پر کي گافيتي	
P4_P5	سنخير	گرین ایک نظرین	
MAPSARI	احمان دائش	عم خود عماں کے جلووں کا پیکر ہو گیا	مجراريل
1+1-5-0+	مؤثير	معري طرح پر کلی کافتير	- ERIZARI
rq_rz	سۆلىم	الرين ايك أظر عن	
19.00 / 1're	3278600	نهال تنے ماضی وستقبل وحال ایک مصدریش	ي المالي
1(+ - + *)		معرياطر تاريكي كالخافتين	
rt	صنى أبر	گریں۔۔۔ ایک ظری	
19A15010	حا فظ مظهم الدين	مدے گزری قرمری آفظی کام آگی	المشكى
Irobill	و مولمر	معرع طرح پر کی گی فیتیں	
m/m	منجذير	المرين ايك نظر مي	

سخن كوتاه

	بيش لفظ: سيد شفق مسين بخارى	
o'r	(سيكرنرى اچيف ايله شنرينر محكمه او قاف پنجاب)	
	حرف مجسِّت: الماكم طاهر دضا بخارى	
4_0	(ۋائر كىزىدىجى امور محكىداد قاف چنجاب)	
9%	تطعُمة ارخ: طَارق المطانيوري (حسن ابدال)	
1+	مخني كوتاه:	
(8'))	مابا نه طرحی مشاعر و با سے ثعت کی اجمالی فہرست	
PF_1P*	نعتيه مشاعرون كالغصيلي فبرست	
ry_rr	نقتریمرا جارشیدمحود (سرئتب)	
19_12	افتنا تی اجلاس کی مختصر دوداد(ماهنامهٔ 'نعت ''لا بهور)	,
PP_F4	مشاعرول کے مہمانان اعزاز	
01_ ++	رگر بینایک نظر بین	
rrotor	مشاعروں میں پڑھا گیا طرحی کلام	
rrq_rr1	اشاربی(منظومات کے حوالے سے)	
rm'rm.	فیرطرحی مشاعروں/ ادوار کے شرکاء گرای	
rmr	عرب ميد جوي يرمشاع أفعت ومنقبت ك مختفرروداد (فوائح وتت الاسور)	
rrr	منقبت خولجة غريب نواز كے مشاعرے كا مختصر دوداد	
rm	منا قب بير جوريّ كُوْسُ كاليك كارنامه	
rra	"سيد جوي نعت كونس" "قارف كاركردى منصوب	
FFA_FFY	راجارشيد محمودي مطبوعه تصانيف	
rr4	" کرامات منبخ بخش"	
FC+	برصغير پاک و ہند ميں اعتبيا شاعری"	50

	پہلا ماہانہ طرحی نعتبیہ مشاعرہ	
	"ميخ لا ك شا ميخ ـ	
	سيماب اكبر آبادى صخيره	
	"فدا ثا" تافيدالدين كارديف	
۵۳	رياض سين چدهري (سيالكوث) ٥٣٠ طارق سلطانپوري (سن ابدال)	
Pa	غفنوعلی جاورچشتی (مجرات) ۵۵ فیض رمول فیضآن (موجرانوالا)	
۵۷	صادق جيل ٥٥ كالمرعني كالم	
۵۸	حافظ مرسادت ٥٨ مرياض بأبر	
4*	عزيز كامل مع اقبال تحرانبالوي	
41	فَكُرا كَبِرَآ بِادى ١١ محبت خال بَكَشُ (كوباك)	
44	طَلْقُ بِجُورِي ۲۲ عرفاًآن رضوي (راولپنڌي)	
All	شاكركندُان (مركودها) ۲۳ سيدگه اسلام شاه	
	راجادشيد محود ١٩٣	
	"ميخ جيخ" قافيه " سے"روليف	
44	ر فيع الدين ذ كَي قريش الله عنام قطب الدين فريدي	
44	فياني ٧٧ رصت على اخر	
AY	中のよるで	
44'41	محاطيف ٨٨ راجار شيد محود	
	" بلائے لائے " قانیہ۔۔ " خدامہ یے ہے " رویف	
	راجارشيد محود ٢٩	

نظر بمن أقلب بمن أعجمول بمن أن بمن أورة بمن جال بمن ارمان اكبرة بادي ١٩٨٥ معرياطري يكي كالحافيق معتريس صغرفير المالات الكنظرين سفير الكنظرين کم جولائی مختر سا ہے کر کافی ہے سامان حیات اخرالحادی عجولائی 191 معرعطر حريك في فعين صوفير الماتا ١٥٠١ تا ١٥٠٠ . گرچی ایک ظری صفیر ایک ظری لأاكرت جلوة محبوب رسي ذوالجلال على آيا نظر فيا مالقادري ١٩٥٠ ما اكرت ١٥٥٠ معرع طرح يريكي كي تعتيل سفينبر الماعاة الرين ايك تظرين صفي المساهم المتبر بال كوكى نظر رحمهِ سلطان مدينه علي جَرَم اور بادى ١٥٣٠ ١٥٠ معرعطرع يكى كالعش الار در فردوں ہے روکا نہ کی نے بھے کو انگرینائی ۱۹۰۰کزیروں معرعطرح بريكى كي فعيش مفرنير منونير گریں ایک ظریم طفیر ۔۔۔۔ ۵۰_۲۸ انوبر ایوا ب رحمب بردرگار کا اظهار نَفْرَعٰی خال ۱۹۵۷ میوبر ۱۹۵۹ معرباطرح بر کی گی فتیس معرباطرح بر کی گی فتیس 公公公公公

	تیسرا (ملتوی شده) ما بانه طرحی مشاعره
	"منظس خود عگاس کے جلووں کا پیکر ہو گیا"
	احسان دانش صحیه
	" پیکر مضر" قافیه " جوگیا" رویف
45	انور فیروز پوری ۱۹ ملارق سلطانپوری (حسن ابدال)
91"	ظش بجنوری ۹۳ طننزعلی جاَور چشتی (مجرات)
90"	فلام تطب الدين فريدى ٩٣ فيض رسول فيضان (كوجرانوالا)
90	تأبش الوري (بهاولپور) ۹۵ اختر شيرازي .
94	سيدسلمان كيلاني ٩٦ رحت على اختر (كابدير)
94	ضياء نير علي علم ال شاتين
9.4	سيدعبدالعلى شوكت . ١٨ محداطيف
99	رفيع الدين ذكي قريش ٩٩ مآذة محرصاوق
1++	صاربراری (کرایی) ۱۰۰ قارا کبرا بادی
1+1"	انعام مجمى عليك ١٠١ را جارشيد محودة
	" مؤ كُونا قافيد _ يا" رويف
	راجارشد محود
	تيسراما ہانہ طرحی نعتبیہ مشاعرہ
	"نهال تھے ماضی و مستقبل و حال ایک مصدر مین"
	محسن کاکوروی صفح
	"مصدر" كشور" قافيد شل" رويف
1.4	فيد بشررزگي ١٠٥ صادق جميل -
1+A	فتن محرى كأهمى ١٠٤ تأبش الورى (بهاوليور)
11+	فيض رسول فيضَّآن (كوجرانوال) ١٠٩ راجارشيد محورً

	دوسراما بإنه طرحي نعتبيه مشاعره
	المُسْت كو بحى اب رطعت لوقير عطا بوا
	حكيم عبدالكريم لمتر سخرو
	"عطاشا" قافيه بياية المؤارويف
48	طارق سلطانپوری (مسن ابدال) ۱۷ غفنزعلی جاور چشتی (مجرات)
	عام تطب الدين فريدي ٢٥ احن نزيا كمل (گرات) غلام تطب الدين فريدي ٢٣ احن نزيا كمل (گرات)
45	
45	ر فيع الدين ذكي قريشي الم المال المسين صابر
40	فيض رسول فيضآن (كوجرانوالا) 😘 سيدعبد العلى شوكت
44	صادق کیل ۲۷ رضاعیاس دخیا
ZA	عزيز كالل ٤٤ خلش يجوري
Ar	محراطيف ٩٧ ضاية
AL	سيدهم اسلام شاه مه رصي على اختر (كاين نو)
Ar	طلعت محمود عاصم ٨١ حاقظ محمر صادق
AF	اقبال رأتى ٨٣ رفاقت سعيدى (كاموك)
	راجارشد کهود ۸۴
	"" ق قير العبير" قافيه" عطا هؤ"ر ديف
۸۵	شنرآه مجدوی ۸۵ شنا کرکندان (سرگودها)
ΥA	رفع الدين ذكّ قريش ٨٦ محبت خال معنى (كوباك)
AL	ال سين سأبر (تله كل) ٨٤ كاظم على كاظم
AA	محمر طنیف تازش قادری (کامو کے) ۸۸ راجار شیر محود
	"منطعت اصورت الآفيد" الوقير عطابه و"رويف
	راجارشد محوّد ۸۹
	"اب اب القافية - يه مخلفية تو قيرعطامو "رديف
	راجارشيد محود ۸۹
	11 11 14 14 1

	إنه طرحي نعتبيه مشاعره	یا نچوال ما با
"'	وں بن تن من روح من جاں م	
	بر آبادی صفح ۱۳۷	ارتمان اک
	ا " قافيه ا " ين أرويف	" جال دامال
IF4'IFA	ا آنور فیروز بوری	سيرعبدالعلى شوكت (حمد) كا
imp*imi	١٢ حافظ محمرصاوق	
IFF	١٣١ اعجاز فيروزا عجآز	
IPa	۱۲ رحت علی اختر	الطين المسام
	ורב'ורץ או	
TAR	نه طرحی نعتبیه مشاعره	چَهُثاما با
A The sea	ال کافی ہے سابن حیا	
Denical		
*	الحامدي صفح ١٣٨	
	نْ ' قافيه ' 'حيات' ' رديف	
1174		رياض حسين چودهري (سيالكوث) ٢٩
Irr	صارق جميل آ	ضائير الهما
irr	ا جاوم زا (گوجرانوالا)	تَّاكُرُكُدُّ ان (سرگودها) ۲۲
144 (E	۱۸ محمد طلیف نازش قادری (کامو	عبدالعلي شوكت
IMO	١١٥٥١١ غفنفر على جأور چنتي (مجرات)	
	يركمور المهما	
		t, 2 W M
	غير مرآذف تعتيل	
IMA	غیر مردّف نعتیں ۱۱ رفیع الدین و کی قریشی	01
IMA IMA		ویرزاده تیکه صابری ۲۷ ۱۱ تا زخیروزا گاز ۲۸

چوتفاما بإنه طرحي نعتبيه مشاعره "م ے گری لا اوری آشکی کام آگی" حافظ مظهر الدين صغرااا "أشفق زندگ تانيه--"كامآ كي دويف الله فيض رمول فيضان 子的能 ۱۱۴ غفنفر على جاور چشتى ١١٦ سيدسكمان گياني م حافظ محمد صاوق ١١٧ صادق كيل سيد كاشف ظيل محرلطيف ١١٨ انعام بحي عليك رحت على اخرّ ۱۱۹ راجارشیدمخود " آ" چها فرما" تافیه _ _ " گنی ار دیف انور فيروز يورى ırr'ırı فَأَراكِراً بادى ۱۲۲ داجادشدمحود كامران شابين IFF "كام شام" قافيه--"آ كي "رديف غلام فطب الدين فريدي ١٢٥

	إنة طرحي نعتبيه مشاعره	وان ما	ž í
n <u>fil</u> g	رحمت سلطاك مدينه عُ	jii.	"إن كوتى
	. آبادی صلح ۱۲۸	رمرالا	Ř-
فِ	ية المغطان مدية فيلى الأرمدية وكلم أروبا	الأفيد	"د المراجعة والمرجعة
12+	فارَق ملطانيُوري (حسن ابدال)		ح بي كالثميري
121	محاطيف	141	ننففرهلی میآود (هیجرات)
120127	خ <u>ي</u> دصابري		المين الكريش
124			نام رسول ساتی (گوجرانوالا)
144	بتيررهاني	144	الأس صرت امرتسري
	بدگتود ۱۷۸	راجاري	
	بدگور ۱۷۸ یا گانیه "مرید" رویف	1 1	bla ²¹
rA* (ی " لا لیہ۔۔۔" ہم یرد" رویق قبیل رسول فیضآن (گوجرا اوالا)	ن گلشار 9 سا	ىلى" ئىنى ئ
tā* (ی ٔ گانید ٔ امریزهٔ ارویق فیق رسول فیضآن (گوجرانوالا) رفیع الدین ذکی قریشی	ن گلتار ۱۵۹ ۱۸۱	اً په خير رزگی ۱۱ خرواد توز (امریکه)
	ی " لا لیہ۔۔۔" ہم یرد" رویق قبیل رسول فیضآن (گوجرا اوالا)	ن گلتار ۱۵۹ ۱۸۱	آه جيم رزگي ۱۱ - بردار توز (امريکيه) ۱۱ - شت امرتسري
lAt	ی ٔ گانید ٔ امریزهٔ ارویق فیق رسول فیضآن (گوجرانوالا) رفیع الدین ذکی قریشی	ن گلتار ۱۵۹ ۱۸۱	آه چيم رزگي ۱۱ عروار تور (امريکيه) ۱۱ عن شکت امرتسري ۱۱ ناه فيرو دا انگيار
IAT IAP	یا " تا نید ۔ ۔ " امدید" رویف فیقل رسول فیضآن (گوجرا اوالا) رفیع المدین اذکی قریشی واکٹر ایم خاروتی عابدا جمیری ضیافیر	ان گلتار ۱۸۹ ۱۸۱ ۱۸۲	آر دنیار رزگی ۱۱ - ایر دار تبوز (امریکیه) ۱۱ - آنت امرتسری ۱۱ از فیر درا تا تیجاز سالی اختر (کامیدید)
iat iat iat	یا گانید امریدٔ اردیف فیق رسول فیضآن (گوجرانوالا) رفیع الدین آگی قریش ژاکنزاقیم فاروق هاکداجمیری ضیافیر معتشرزیدی	ان گلتار ۱۸۹ ۱۸۱ ۱۸۲	آه چيم رزگي ۱۱ عروار تور (امريکيه) ۱۱ عن شکت امرتسري ۱۱ ناه فيرو دا انگيار
iat iat iat iag	یا " تا نید ۔ ۔ " امدید" رویف فیقل رسول فیضآن (گوجرا اوالا) رفیع المدین اذکی قریشی واکٹر ایم خاروتی عابدا جمیری ضیافیر	ان گلتار ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۳	آر دنیار رزگی ۱۱ - ایر دار تبوز (امریکیه) ۱۱ - آنت امرتسری ۱۱ از فیر درا تا تیجاز سالی اختر (کامیدید)

ساتوان مامإنه طرحي نعتييه مشاعره			
4	اوالجال عَلَيْنَةً آيا طَرْ	- M	"جلوه مجوب
الأورادا	يآء القادري بدايولجي		
	قانيية من " أيا أنظر " رويف	ייטוע"י	الراجل الجا
ism	ر فيع الدين وكاري تي	lar	Tries
100	طارَق سلطانپوري(حسن ابدال)	120	فيالم
101	گونش صرت امرتسری	اهٔ	شا کرکنڈان (سرگودھا)
154	محراحيف	104	شنیق الد کلوکمر (گجرات)
12/4	صادق مِیْلَ	124	الله در مضمان شاكم (^{الم} وجر النوال)
109	غفنفرعلی جاآده چشتی (محمرات)	100	ڈائىزىردارسۇز(امرىكە)
11+	فيض رمول فيضاً أن (كوجرا فوالا)	104	مآنظ محمصادق
141	جاديد قاتم	14+	غلام رسول سَاتَى (كوجرا قوال)
146	راجارشيدهمود	391	رحمت على اختر (كاميند نو)
	البيدية "تَقَلُّوا دولفِيه	يا مرمايية ا	Ĩ'
	ي (كاموكك) ۱۹۳	ناگزش قادر	الد حذيف
	مردف لعتي <u>س</u> مردف عتيس	فير	
174	بشررهاني	lale.	
141	رقاقت ميري (١٤٠٤)	(4)	ر کی اسای و کی قریری
	194 196	را چارشيد	

نوال ما بانه طرحی نعتبیه مشاعره " در فردوس په روکا ند کې که کا المير مينائي لكهنوى مؤردها " كَيْ خُونْ كَيْ " قَافِيد " فِي يَكُولُ الديف المكى فيدية الأفيه المحارون Sup. 1 199 چرزاده تیرتماری 192 سينآهرزيدي (اسلام آباد) ١٩٨ شاكركندان (سركودها) 19/4 ١٩٩ فيؤثير بَثَیررهانی رفیع الدین و کَی قریش ۱۰۱ سردارغال سوز (امریکه) P+ P ۲۰۲ عابداجيري يأس حترت امرتسري حيدصابري الجم فاروقي F-5"F+F" جافظ محرصا وتن ren محراطيف. را جارشيد كنوز ٢٠٤ " عَنْ رُبِي " قَالْدِ __ " كَالْمُ والله ۲۰۸ راجارید کود مر الا بشروزي ۴- ۹ " يو چھا روكا" قافيه يه و کئي نے جھرکا رويف ___ ر فع الدين ذکي قريري ١١٠ راجارشيد محود $\oplus f \circ$

کمی نعت گوسے ایک بازیادہ جموعہ ہائے گلام شن اس کے جذبات عقیدت اس کی اس کے جذبات عقیدت اس کی افغانے اس کا اعلام اپنی اغظیات اس کا خاص اسلوب زبان و بیان اور تشییمات و تراکیب کے جوالے سے اس کا مخصوص دوئیا اور دیئت کے اعتبارے اس کی پیند متعقق ہوتی ہے لیکن جب کو گی مرتب ہے شعراد کی تعییں کمی ایک کتاب میں بڑخ کر ویتا ہے تو ہرا یک شاعر کے سرکار والا تبار صنوان بھاجت کے بارے میں ایپنا الگ جذبات واحتسا سات عقیدت اس کا ایتا طرز اور از نوان و بیان کے ضمی ایس کی بہت کے بارے میں رنگار تی اور تو تو کی ہوتا کے بیوا میں اور تو کی اور تو کی اور تو کی بہت کے اور ایک کتاب میں رنگار تی اور تو کی اور تو کی بہت کے والا ہے۔ ہر گلے را دیک و بو نے دیگر است۔

اوراً گرامخاب کی طرحی مشاطرے میں پڑھے جانے والے کلام کا جوتو جہاں قار کین پر بیر ظاہر جوتا ہے کہ کی ایک مشمون کو کن کن شاعروں نے اپنے البیان ہے اندازے بائد صابح کم کا م شعرانے صنائے و بدائع کا زیاد واستعمال کیا ہے کن کے کلام شی تامیحات کی کھڑے ہے کہاں ہمال قرآن واحادیث کی تعلیمات کا زیادہ انڈ نظراً تا ہے یا ان کی طرف اشار سے مطنے ہیں 'کن شاعروں نے جدید طرز اواسے بات کی ہے اور کس کس نے قدیم اسلوب شعر کی جیروکی کی ہے شاعروں نے جدید طرز اواسے بات کی ہے اور کس کس نے قدیم اسلوب شعر کی جیروکی کی ہے ہو واڑ اور اس کی قار کا کرنے کیا ہم جو تا ہے۔ اس مسابقت کے نتائی گار کین کے وقتی سلیم کو بھی مجمیز ار مارای کی قار کی ان کے خلاج جو تا ہے جا سے مسابقت کے نتائی گار کین کے وقتی سلیم کو بھی مجمیز ار مارای شعر کی کو اپنانے پر اکساتے ہیں۔

طری مشاعرے بیں شرکت کے لیے شاعر کوئی فعت کہنا پڑتی ہے اس طرح اس کے ایک شرق مشاعر کے اس کے اس کے ایک طرح اس کے ا ان نیادہ قومینی اضافہ ہوتا ہے۔ ہم مصر شعراش اپنی حیثیت منوانے کے لیے اسے شن گوئی کی اف نیادہ قومینی ہے۔ مشاعرے بیل شرکت بھی اسے نیادہ مشاعرے بیل شرکت بھی اسے دیاش کی طرف متوجہ کرتی ہے گئیں جب کسی طرق مشاعرے بیل پڑھا جانے والا کام مشاعرے بیل پڑھا جانے والا کام مشاعرے بیل پڑھا جانے والا کام مشاعرے بیل پڑھا جاتا ہے تھی اور صاحبان فروق غیر ان طاس پر رقم ہوجا تا ہے تھی اور صاحبان فروق غیر

وسوال مابانه طرحى نعتيه مشاعره

	0,000	
المهار"	R 1820 4 7°21	ج ا ی ایج
	نر علی خار صفیه ام فیرمراتف نیش	
14144	۲۱۱ څخه پیڅرودی	عليم تأصري
terititio	۲۱۴ میدصابری	مَا يُرَادِ
114	٣١٠ . الجمَمَ فاروقي	
F19	۲۱/ عاکبرانبیری	بَشِررهاني ١
FFI	۲۲۱٬۲۲ منصور قائز	ر فيع الدين لآ کي قريش 🔹
PPP	۲۲ مخدا کرم رضّا (گوجرا نوالا)	رهمت علی آخر ۲
rra	۲۶۷ مخماطیف ۲۶۷	محمد سلطان ککیم

ش مرقار کمن کے لیے بھی۔

ایک زمانہ تھا کہ طرق مشاعرے عام تھے اور کئیں گئیں اٹھیں کتا فی صورت میں محفوظ کرنے گئیں اٹھیں کتا فی صورت میں محفوظ کرنے کا اجتمام بھی کیا جاتا تھا۔''گلدستوں'' کی شخل میں ایسی کئی کتا ہیں اور کتا ہے جھیے۔ ما بینامہ'' تو می زبان'' کراچی کے کئی شارے گلدستوں کے ذکر سے محفوظر آتے ہیں ۔ گلہ'' لحدت رفٹ کراچی کے جھن شاروں میں بھی چندگلد ستوں پر تعارفی ضامین شاروں میں بھی جندگلد ستوں پر تعارفی ضامین شاروں میں بھی جندگلد ستوں پر تعارفی ضامین شاری ہوں ہے۔ میں بھی میں میں میں بھی شاہد نے '' گلدستہ انواز محمدی صفیق بھی تھی ان اسلام تیا گئی ہوا ہے ۔ مصرح بیتھا: محمد کلیما کدر مشیاب بھی ٹر فیلو شارکی اسلام کی اسٹیری ہوا ہے ۔ مصرح بیتھا:

مجروساہے تنہاروں کو حضرت صفح بھانت کی شفاعت کا راقم السطور نے بھی ایک گلدیت '' تخدیرشا' 'مطبوعہ بدایوں کے تعاقرف میں مضمون لکھا (آست دنگ شارہ السماری ۱۳۰۱) اس مشاعر سے کے لیے مصرع طرح سیتھا: چور تیما' مزے واس میں پیٹھیا ملک ہے

' یہ گلند عنوان میں کئیں کئیل میصورت بھی سائٹے آئی کہ نام سے تو فعت ای کا افلیار ۱۶۶ میلین کر ای آئی اول کے بعد جام عشق کال مجھی شاملِ اشاعت کیا گیا (فعت رنگ بہ شار و ۸ مہ ''تیم 1999ء گلدست'' گلز ارفعت'' کا تذکرہ)

راقم الحروف ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۰ کے اڈھائی برس میں 'مجلس بخن' کے پلیف قارم سے ''کورشٹ اسلامیہ ہائی سکول بُھائی گیٹ بھی اہانہ فعالیہ مشاعروں کا اجتمام کرتار ہار جنوری ۱۹۸۰ (صفر ۱۳۰۰ ہے) کا مشاعر وطرحی تھا۔مصرع مولا نا احمد رشا خاں پر بادی کا دیا گیا:

او رہی ہے دونوں عالم بین تحصاری داہ دا میرسب طرق کلام بعد میں ماہنامہ'' نعت'' کے ایک ثارے کی صورت بیں شائع کیا گیا (ماہنامہ'' نعت''لا بور راگست 1991۔'' فیضانِ رَضّا'' ۔ ۴۸ شعرا کا کلام)

بعض مقامت ہیں ہوئے والے مشاعروں کا جاتی اور نعیش کیا ہی صورت ہیں آئے۔ جو کیں لیکن عمو آمید مشاعرے طرق ٹیمیں ہے (مثلاً وزارت فرائی آمور کے زیراہتما مفروری کے 192 میں راولینڈی میں ہونے والے کی پاکستان مشاعرے میں پڑھا جائے والا کلام ''نعیت خیرالبشر صفراً الفائی ''مرتبہ میرفیضی -اکتو یہ 190 میں ایک میں ہو نے والے افغانیہ مشاعرے کی روواد '' گلدستن' مرتبہ نفر رصابری)

منقبتیہ مشاعروں کی روداد بھی بھی بھی بھی تیکی رہی شانا گلدستا ' قدرِ صحابۃ' ' 'جواا' ''اھ میں تفصوی ہونے والے آل انڈیا بدرج صحابۃ مشاعرے کی (غیرطرق) روداد ہے۔ مرتئیہ تھر عبد العزیز الفارد تی) لیکن اب بھی مشاؤ سلسلہ تاجیبہ کے اکا یہ کی منقبت بٹس کراچی بیس طرحی مشاعرے ہوتے رہے این اوران بیس پڑھا جانے والا کلام ما ہنا مدا ' تاجی' کراچی بٹس شائع کیا جاتا ہے۔ ای طرح صوفی حبیب الشدھادی کی بادیس بھی طرحی مشاعرے اور ہے ویس ۔۔۔۔۔

عزیز اسن نے اپنے تفصیلی صفون "پاکٹان ٹن اُندے کوئی کے فرور کا کا ایک سرسری جائزہ " (کتابی سلسلہ " مغیر فعت " کراچی نے مہرسری جائزہ " (کتابی سلسلہ " مغیر فعت " کراچی نے مہرسراہ ۲۰۰۱) ٹین لگھ ہے۔ "اسام آبادی تقیم " مخفیل فعت " کے زیراہ تمام ہر ماہ لغتیہ سفاعر ہے منعقد ہوتے ہیں اور پھرسماان نے فلے ٹیل وہ کاہم شاکع بھی ہوجا تا ہے۔ ای طرح کراچی ٹیل دہ بیتان وار ٹیر کے تحت تھر دار ٹی نے ماہا نہ مشاکروں ٹیل چھی ہوجا تا ہے ۔ ای طرح کراچی ٹیل دہ بیتان وار ٹیر کے تحت تھر دار ٹی نے ماہا نہ مشاکروں ہیں چھی کراچی کے اور " جلوے حیات آر راستہ " کے نامول سے شاکت کیا چھل احراج ہے نے دالے کام کے تین جارہ جو سے شائع کے (میں اور اس)

گلدستوں کے مطالع سے معلوم ہوتا ہے کہ مصریح طرح کے ساتھ رویف اور قافیے کی افتا تد ہی کروی جاتی تھی۔ دیستان وارثیہ کرا چی کے کرتا وحرج آفروز ٹی نے اپنے مشاعروں میں

افتناحی اجلاس (بصورت مثناعره) کی مختصرروداد

تحکمہاوقاف ہٹیاب نے فروغ نعت کی خاطرانعت کو فی اورانعت فوائی کے حوالے ۔۔ مختلف جینوں میں قبت اور گئیوں اقد امات کے لیے ''مثیر تھر کیانیٹ کوسل'' فائم کی ہے۔ کوسل کے چیئر میں مے رہنیت کرا جارشید محمود میں۔ویگر ارکان میں کرٹل (پر) راجا تھر کوشف قاور کیا تھر شاءالند بیٹ اور جائی نئیر احد شال میں ۔۔

مریزوت آج سے جس بائی سکول بھائی گئیت اور جس بہلے پہلی داتا گئی جش مایہ اسر مدے بہاوی واتی اسلامیہ بائی سکول بھائی گئیت اور جس اڑھائی برس بہلے پہلی داتا گئی جش مایہ اسر مدک بہاؤی گئیت اور وہ بھر وہ بار مہائی بیس کا ماہا ندافقیہ مشام وہ کروائے دے تھے۔ وہ ماہائی مشام وہ بار مہاں سے ہنا دیا کیا ہے اور وہ بگر ور ہار کہلکس بیس آگی ہوتی تھی اور مشاع رے گا آغاز صاحب صدارت شام اسے محد ہے گلام ہے کرتا تھا۔ سٹیر جور یافعت کوئس بیس جھی ہی کیا گیا۔ صاحب صدارت شام اس جھی ہی کیا گیا۔ افتا تی اجلاس کے مشاع ہے میں حقیقا تا جس نے سب سے پہلے مریز گئی اور چرد بر ہوت ہے وہ قتمات اور ایک فعید سے نقید مشاع ہے کس جھی آخر یب سے مہان فعیوسی کیکورٹری کی بیشت قصات اور ایک فعید سے نقید مشاع ہے کا باغاز کیا۔ تقریب سے مہان فعیوسی کیکورٹری کی دبیقت المیشن میں بھاری تھے۔ انھوں نے فر مائٹ کر کے داجا صاحب سے مسلم کا ایدونا کے بینوسیا۔

ایری یہ تھے سے واش بے اے سے کردارا

یدی طرح ڈالی کدردیف دی جاتی ہے اور شعرا بحراور قافیے کا انتخاب خود کرتے ہیں۔" سیٹر ہجور" نعت کوشل " میں ہم نے بدراہ اختیار کی ہے کہ صرف مصرح دے دیا جاتا ہے رویف اور قافیہ شاعر خود نتخب کرنا ہے۔ اس طرح بعض اوقاف مشق خن کی کئی جہتیں سائے آجاتی تیاں۔

' دستن نعت' ' بیم کیم کیم آمین زبان و بیان کی کوئی خامی یا شعری معد ئیسہ کی کوئی صورت بھی نظر آئے گی۔ بوجوہ جان ہو چھ کران ہے صرف نظر کیا گیا ہے۔

محکمہ ادقاف مینجاب کے سیکرٹری اور چیف ایڈ ششریٹر سید شفق حسین بخاری اور زئر یکٹر مذبی اُ مورڈ اکٹر طاہر رضا بخاری کی ذاتی کاوٹر سے مرکزِ معاوف اولیا ہے نے ''حقن انعت'' کی خوبصورت طباعت اور مفت اشاعت کا اجتمام کیا ہے۔''سٹیر آبھوی تفت کوشل'' کے ارکان سراہ سپائل بیل ۔

> راجارشید محود بیمزش سیراز و رانعت اونس" مربرای مایند مه "خت" اظهر منزل - نبوشالا مار کالوفی _ منال روذ لا جور فرت: 463684

هُمُ وَحُرِياً *** الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيل

ı

ڈیٹن وے کچھے کہ نیمی تا عرصۂ شار مدح و ٹائے نولا ﷺ کیے رکھوں اختیار میرا بیمی طریق بھا میرا بیمی شعار میرا بیمی طریق بھا میرا بیمی شعار محتر نیمی جب فرشنے کمل ٹولٹے گئیس

اجلاس میں ہوتے سے شرکت کے ایک احرام افت کوشعرائے سامیمیان کی حیثیت سے شرکت کی جن ش پر دوفیر شرکت کی سے دانا در باریس میں جن ش پر دوفیر شرکت کی شامل ہے۔ دانا در باریس اسٹیز جو رُنفت کونس کونس مرزا سید نظر آیوی شرطیف اورافقار کیا جرکن کرمشہور صحائی اور شام ہونے اور وہاں اُحتیہ مشاعرے کے انعقاد کی جرکن کرمشہور صحائی اور شاعر مجب فال میں کو بات سے ان کا اُحتیہ کام منوایل رکبری کے باوجو وسید و حید اُس کیا شود کیا ہے میں کا میں کو بات سے ان کا اُحتیہ کام منوایل رکبری کے باوجو وسید و حید اُس کیا گئی سے تصویر رخیطا تا آئی نے ایک عال باندے دیا۔ صادب صدارت پر وفیر حقیظا تا آئی نے اُس کے نام اور میں کا میں اُس کی اور میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کو اور اُحتی کونس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کونس کونس کیا گئی ہوتوں میں کا میں کے عام اُس کے عام کیا ہے۔ گانگ کے جوالے کے مختلف جنوں میں کا می کرنے کے عوالم کیا ہور کے۔ گاہر کے۔

تقریب کے مہمانی خصوصی سید شفیق حسین بخاری نے اسپے خطاب میں مربر نعت کے بارے میں اسپنے جذبات کا اظہار کیا اور سیر آبھ پر حضرت واسا گئے بیش رحمہ اللہ تعالی کے دربار پر قائم ہونے والی نعت وسل کے متعلق نیک خوادشات للا ہر کیس ۔

مدیر نیمت نے اعلان کیا کہ نوری طور پرایک ماباند کشست شروع کی جارہ ہے۔ آئ کل لا جورش کوئی ما ہزند نعقیہ مشاعرہ ٹیل جو تار'' سٹیر جو پڑنعت کوشل'' کا یہ ماہاند نعقیہ مشاعرہ ہر انگریز کی مہینے کے پہلے چرکووا تا دریار کے ساتے ہال سے ملحقہ'' آگیز یکٹو ہلاک' میں بعد فماز مغرب جواکرے گا۔ چنا نیجاس سلسلے کو آغاز کے جنورہ ۲۰۰۴ خ (چر) سے جو گا۔ مشاعرے کے دورور

ہوں سے طرحی اور غیر طرق مصرع طرح کمی ایسے مرحوم آفت گو کی کمی آفت سے لیا جائے گا جو اس مہینے میں آفت ہو چکے ہوں مصرت ہیمآب اکبرآ ہادی جنوری اٹا 19 ایس واسمل بکل ہوئے تھے۔ اس لیے 2 جنوری کے مشاعر سے کے لیے الن کا پیمسرع مشخب کیا گیا ہے:

''مدینے کا کئی تبدیکے اور کئی مند الانے خدا مدینے ہے'' رویف قافے کی کوئی قبدیکیں ۔ سب سے پہلے صدر مث کر وہمو باری تعالی بنن شاندار مصن گئے۔ گھرگھ شاہ اللہ بنے (اگروہ کی وجہ سے تشریف ندلا سکیس تو کوئی اور فعت خوال) سیمآب کی فعت زخم سے پڑھیں گئے۔ اس کے بعد مشاعرے کا پہلا (طری) وار شروع ہوگا۔ بعد جس غیر طری مشاع ہ ہوگا۔

مبتہ ی شعراہے کہا گیا کہ وہ اپنے کسی دوست یا سیئر شاعر سے مشورہ کرلیا کریں تا کہ مشاعر ہے ہیں معیاری کلام ہی پڑھا جائے اور اپنے کلام کی آتل ناظم مشاعرہ کو وے دیا کریں۔ مدر نیعت نے کہا کہ وہ کوشش کریں گے کہ سال بحر ہیں اس پلیت فارم سے سامنے آنے والا کلام مشکہ اوقاف پنچاپ کنا بی شکل ہیں شائع کروے۔ اگر کسی وجہ سے ابیام کس شہوا تو ماہنا مہ ' نعت'' اس کلام کے ساتھ مشاعروں کی روداؤا شاعب خصوص کی صورت ہیں چھاہیہ دیا کرے گا۔ الن شاریان ا

ی و برید. ید بر نیوت نے بیرون لا جور کے لائق احترام فعت گوؤں سے انیل کی کہ اگر وہ کمی انگر برزی مہینے کے پہلے بیرکولا جورا آ رہے ہول اتو پہلے سے مدیر نیعت کواطلاع دے دیں تا کہ لا ہور کے الم اعربت سامعین اور معزز شعرا یافعت ان سے ل کیش اوران کے کلام سے منتظیمہ ہو کیس -

''سٹیر ہجور ُنفت کونسل کے اس افتانی اجائی کے شرکائے ڈگوٹ ٹامے کے ذریعے بھی اور مدیر فعیت کے خطاب میں بھی درخواست کی گئی کہ سب اوگ آغریب میں یا وضوشر یک ہول اور حضور پر نور خیانی ہے کا سم گرامی یا کوئی اسم صفت میں کر مختصر دروج پاک ضرور پڑھیں۔

شعرا کے خلاوہ کم معیاری نعاثیہ کلام سفنے کے خواہش منداہل ذوق حضرات کو بھی ابانہ نعاثیہ مشاعروں میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ اقتفاعی تشریب میں علامہ منصودا تحد قادری (خطیب واٹا دربار) اورڈا کئر طاہر رضا بخاری (ڈائر یکٹر ندہی اُمورا محکہ اوقاف) کے علاوہ دیگر صاحبان علم ورائش نے بھی شرکت کی۔ (ما مینا میں فصصت الدسپور سعبنوری ۲۰۰۰) مهمان خصوصی: لفتنت جزل خالدمتبول (گورزینجاب) قطامت امنتبت شاو کمال: راجارشید ممود

<u>د وسرا ما مان نعتب مشاعر و: ۳ فروری</u> ۲۰۰۲ (پیر) بعد نماز مفرب ایگزیکو بلاک دا تا در بار مهلیک

> صاحب صدارت: پروفیسر حقّیظ صدیقی (مدیر متحریری) کانوز) مهمان شاعر: محدهنیف آزش قادری (کامونکے) نعت نوان: محرثناءاللہ بٹ

قَارِكُ قَرْ أَن: مُحَدِّميرموكن (مُتَعَلَّم ورنمنٹ كالج لايور)

تغییسرا مل<u>مان تعقید مشاعرون</u> نیم اپریل ۲۰۰۴ (بیر) بعد نماز مغرب به انگزیکتو بااک دانتا در بار سمپلیس

> صاحب ممدارت: محد بشیررزگی مجما_نین خصوصی: دَاکثر پرولیسرسیّر تکدسلطان شاه (گورنمنت کان گار بهور) مهمان شاعر : تاکیش الوری (بهاه لپور) نعت خوال: محد شاه الله بث

مشاعر ُولعت ومنقبت: عرس وانا آئج عنن كرموقع بركيم من ٢٠٠١ (بده) بعد ثما في مقار جامع معهد والتَّادر بار مشاعر بين ١٦ شعراء كرام في نفت آقاد موال سلى الله عليه وآلبه وسلم كے علاوہ حضرت سير آدكوي كامقينيں باحيس -

صاحب صدارت: علامه الآو فیروز پوری مهم این قصوصی : رکیش میان (سجاده تشین درگاه مصرت شن سلیم چشی - من پورتیز فری - بحد رست) چوتشاما مان فرهند مشامخرو: ۲ سن ۲۰۰۲ (پیر) بعد نما زِمغرب-۱ گیز یکولیاک

''مسیّر بُجُورِیّافت کونسل'' کےمشاعروں کے م<u>جمانان اعزاز</u>

ن افتتائی اجلائی اجلائی ایسورت میشا از گفت ۱۰ د محیرا ۱۳۶۰ (پیر) ۱۳۵۵ رصفیان المهارگ ۳۲۳ ایند کی شب ابعد نما پر ژاو تک بیام مهمید دا تگاه ریار صاحب صدارت : پروفیسر حفیلاتا میت مهمان خصوصی : سید فیق تسین بخاری (سیکرش او قاف بینهاب)

مهمان شاعر: نبیدالقوم خارق سلطهٔ وری (حسن ابدال) نعت قوال: سیرتد رضاز پدی شیراد ناگی شدارشد قادری

ة رئي قرآل: سيرنو يدقر

الله ميلا ما ما شرفعتيه مشاعره: ٧: ١٥ ورئ ٢٠٠١ (١٥) بعد نما زم قرب را لگزيكو بلاك واتا در باركميائيس

صاحب صدارت: ڈاکٹوسیدر باش آئٹن گیاائی ایڈووکیٹ (سابق ڈیٹی) اٹارٹی جز ل پاکستان) مهمالن خصوصی : ریاض احد مفتی ایڈ دوکیٹ (عجمرات) مهمان شاعر : غفتغرعلی خادر چشتی (عجمرات)

نعت خوان: محمد ثناءالنديث (رکن" متير بيجور آفت کوس") - قار کُ قرآن: قار کامر علی صدیق

خصوصی نعتبه مشاعر ۱۸:۹۸ جنوری ۲۰۰۴ حضرت شاه کمال سپردردی کے عزار کے قریب ماڈل معجد کا افتتاح

صاحب صدارت: سيرشيق حسين بخاري (سيَرتري) اوقاف بنجاب

صاحب صدارت: پروفیسر جعقم باوچ (" بیعت" کفت گو) مهمان خصوصی: نیم قمر ریاض خسین بسرا ایر دو کیت میریم کورث مهمان شعرا: شآگر کنڈ ان (سرگودها) سیدنا تشرزیدی (اسلام آباد) نعت خواس: سجاد حسن امین میاس فلام مجمد وسوال ما باید فعقیه مشاعرون سخوم را دیر) بعد نماز مغرب ایگز یکٹو بااک صاحب صدارت: علیم ناصری ("مطلع البدرعلینا" کے فعت گو) مهمان شاعر: پروفیسر مجد آل مرم رضا ("کوجرانوالا) مهمان شاعر: پروفیسر مجد آل مرم رضا ("کوجرانوالا)

¢¢¢¢¢

صاحب صدارت: الورفيروزيوري ("عنايك صلى الشعلية والبوسلم" ك شاعر) يانچان مامان فعقيد مشاعره: ٣جون (بير) بعد نماز مغرب الكيز يكوبلاك صاحب صدارت: عُمُ اطيفَ (العن الورا فَلِ الفيفُ السَمَاعِ) الندكوة تكدارشد قادري يُصنّا ما ما زافعته مشاعره: كم يو الى (ي) . بعد نما زمغرب - الجزيئو باك صاحب صدارت: ریاش صمین پرواهری مېران قصوصى: سيد څېڅ صيل بخاري (سيکرنري اوقاف پنې ب) مبهان اعزاز: يره فيسرعبدالعزيز (رجشر ارسنهاج القرآن يو بيورش) نعت نوال: مجدارشد قادري ساتوال مابانه فتيه مشاعره: ٥ اگت (ي) بعد نمازمغرب ـ ايكز مكنو الك صاحب صدارت: وظاً والرحمان في يْدِوو كِيتْ بِيرِيم كورت مجەرن نصوصى: رثيدا حدث (ممبرجوزيشل الكرنيكس زوول) مبهان شاعر: ڈاکٹر سردارخال سوز (پریڈیڈٹ) ٹیٹرن آ دش ڈورم۔ ٹیوجری ۔امریکہ۔) نعت خوال: سجاد حسن (سام)

آ تحقوال ما باشد لعقبه مشاعرون استمبر (چر) بعد نماز مغرب البیزیکو بلاک صاحب صدارت: حرکی کاشیری ("لهدستوادر" کی دیایی کوشاعر) مهمان قصوصی: دا کنر میده ترقی قرطی زیدی (جنجاب بی نیوری اور تمل کالی ادامور) لعت خوال: محمد شاوالله بث

نوال ما مانفغنيه مثاعرونيك اكتوبر (پير) بعدنماز مغرب ايزيكوبلاك

"د یے لا کے نہ لائے ضا برنے ہے"

در صور ﷺ پہ آخر تمام ہو جائے "ميخ لا ك ند لاك فدا ميخ ك"

کی بی اک تماع دل ہے باتہ ک

"د سے لا کے نہ لاکے ضا مریخ کے"

ریس ہم حشر تک اس شم رقلب بنت میں

"مينے لا كے شراك قدا مينے ہے"

3 温水发素 2 至 管 以

"ميخ لا كُ ند لاك قدا ميخ ت

کی ہے آفری خواہش کی تمنا ہے

"مے ل کے نہ لاکے قبا مے ہے"

بھے آت پاک باے قدا میے ہے

"دي لا كانه لاك فدا مي ك

اتیج پاک می ترفین کی تما ہے

"مے لاکے نہ لاکے قدا میے ہے"

رمری بھی ہے جو ہے ہمآب کی وعا محوّد

"ح لے لا کے شہ لاکے قدا مے ہے"

رگرهیںایک نظر میں

پېلامشاعره

يمآب أكبراً بادي:

غفنفرخل جآور چشتى:

اقبِلَ رَآتَى:

ساول کی :

غلام قطب الدين فريدي:

ميرفدا سام شاه:

سر حافظاتگر صادق

مُنِّتُ فَالِ الْمُثْنَى:

صياتير:

جاديدة كا

خَلَقُ بِجُوْرِي:

نہ آئیں جا کے وہاں کے کی تما ہے "مے لا کے نہ لاکے قدا میے ہے" یہ آرزہ بھی وہاں سے عطا موٹی ہے کھے "دینے لا کے نہ لانے فنا میے ہے وہاں کی خاک میں سے خاکسار ال جائے "دي لا ك ند لاك فدا دي ك ایا ہوا مللہ دیے ہے "لمينے لا كے تہ لائے تدا مينے ہے" صدائے مختق کہی آ رہی ہے سینے سے "دي لا كي نه لاك فدا دي ك بلادا آیا ہے جنت کا میں یہ کتا ہوں "ميخ لا كَ ند لاك فدا ميخ كـ" مرور و کیف دو بایا که آرزو سے یکی "د ي لا ك ند لاك ظرا له ي ك" عارے ول میں وگر ہے تو ہے میل حسرت "ميے لا كے ثہ لاكے فعا ميے ہے" مخر حیات کا جا کر دبال ہو گاٹل ترم "ميے لاكے د لاكے فدا ميے ك" تمام عمر کرر جائے گی قریح سے "لمينة لاك ند لاك فدا مين سے"

مری تو جر کے لحول سے جان جاتی ہے

وعا لطیف یک ب دری که اب جھ ک "ديخ لا ك نه لاك فعا ديخ ك"

رحمت على أخَرّ:

الرابلية.

الكرايا كرايا كرايا

. خارق ملطان پوری:

فيض رسول فيضان:

شاكركذان:

راجار شيد محوو

دوسرامشاعره

بال مُرتحر حاتم كو يردا ت على وال "أمت كو كلى اب رفلعب توقير عطا :و" او چی ہو تری شان بلند اور راوا ہو "أمت كو بحى اب رطعت توقير عطا بو"

غفنفرهی جاود چشی:

فلام قطب الدين فريدي:

"أمت كو تجي اب يفلعب لوقير عطا بمو"
اس عبد ريال ۽ نظر او سرے آتا
77 77 4 002 4 00
"أمت كو بحى اب ظعتِ تؤتير عطا :و"
افغانی فلطینی و سمیری کے سدتے
"أمت كو بمي اب خلعتِ توقير عطا او"
کے یاں نہیں آپ کی چوکھٹ پہ ظر ہے
"أمت كو مجمى اب خلعت توقير عط "
ہم کو بھی لے اب تو کوئی تھوڑی ک اللہ
"أمت كو بحى اب خلوب توقير ك أ
مرکار الله علی ایس اعمال ک ا
١٠ أمت كو بھي اب رظعيب توقير عطا 🕟
بے و قرو زبوں حال و برہد ہے ہے آ تا ا
"أمت كو يحى اب طلعتِ لوقير عطا او
مت ے ہے سے فوار وزیول اے مرے آ قاطان
"
"أمت كو مجلى اب ضلعب الوقير عطا الو"
سرکار ﷺ وقار آپ نے انبال کو تھا
"أمت كو بحى اب خلعب توقير عط اه"

تيبرامشاعره

عس نے عقام کے جب اللہ اللہ ا والقس خور عظام کے جلوؤں کا ایک ایا ا رب کی مرضی میں فرھنے وہ بیاں کر سے ا واعکس خور عکاس کے جاوؤاں کا مل اور ای いりときり 東のことりとん و عکس خور عکاس کے جاوزاں کا کی اور ا

رة تصبيدی: سيرمجداسلام شاه: احسن نذريا کل:

مجت فال المثني

را جارشد محود:

علامه الكور فيروز بوري

کامران شاقین: رصنه کلی افتر:

ہم وہر میں غالب رہیں اے سٹیر عالم اللہ	ر منیف نازش قادری:
"و اُمت کو بھی آب رظعیت ٹو قیر عطا ہو" عدت سے ہے سرکار ایک سے مربون حوادث	:৬১%)
"أمت كو بحاب ظامتٍ لوقير عطا الو"	
لیں ماعدہ میں بے روح میں اسلام کے فرزند "امت کو بھی اب ظعیب ٹڑقیر عطا ہوا"	يدعبدالعلى شوكت:
تال كال عبد زين شرم ٢٥ والله	ئا ئاڭرىدان:
"أمت كو كلي خلعب قوقير عطا ہو" وهانيا ہے جہاں آپ نے ہر مثک جہاں كو	
"أمت كو بحى اب خلعب توقير عطا مؤ"	العراقية:
در بیش ہے مسلم کو ہر اک ست تباہی "امت کو بھی اب ضعیب ٹوقیر عطا ہو"	نَّلَّشَ بِجَوْرِي:
اش تھے واسطہ ہے آل کی ﷺ کا	يُعْلُ رسول فيضال:
"أمت كو بحى اب خلعيد تؤقير عطا بمز"	
یہ طابعیت دربید غلاموں کی ہو اپوری ''امت کو بھی اب خلعیت توقیر عطا ہو''	ملاً رَقْ سلطانِ ورى:
ہر چھم سلماں سے تکتی ہیں سمائیں	ساوق محمل:
"أمين كو بحى اب خلعتِ الوقير عطا ہو" مت سے پربیتان ہے كفّاد کے ہاتھوں	بالقلاند صادق:
"أمت كو مجلى اب خلعبِ لوقير عطا تو"	-
ہر شخص کو عزت کا جہاں بخشے والے ''اُمت کو بھی اب خلعب توقیر عطا ہؤا	رصة على أخَرّ:
ستنی ہے پریٹان و براساں سے بچاری	ال مين صابرا
"أمت كو بحى اب خلعتِ لَوْقِيرِ عطا بُوْ" ت زار و زاول شنه و رُسوا سمِ عالم	

''تکس خود عکائس کے جلوؤں کا بیکر ہو گیا'' مظہر ٹورِ ازل ٹورِ ازل میں کھو گیا ''تکس خود مکائس کے جلوؤں کا بیکر ہو گیا''

تينرامشاعره (ودسرادور)

فيض رسول فيضآك: باكررجت للعالمين لليماكيا أن ا " نبال تھ مانتی و منتقبل و حال ایک مصدر میں" شر لولاک بیش کھوکر رہ مے جب حسن داور ہیں خشن عشري كألمي: "نهال تق ماضي ومتنقبل وحال أيك مصدر ش" صادق ميل: صادق ميل: فصاحت ہو تو الی ہو بلافت ہو تو الی ہو " نبال تن ماضي ومتعلل و حال ايك مصدر على" ازل مے میرے آتا علی مرکز دشد و بدایت تھے را جارشيد عود: " نبال سے ماشی و مستقبل و حال ایک مصدر مین" والمراع المراعة والتي عددان عرائد إلى كري والحاص الماهم الله إلى مقام مصطفی الله کی عظمتوں کا پرشکس ہے "ننهال بين ماضي ومتعقبل و حال آيك مصدر ميما" ين مدّارِح في عليه أجداد مجي الولاد مجي كن مجي "نبال "ین ماننی و مستقبل و حال ایک مصدر شن"

> ''سٹید بھو پڑتھت کونسل'' کے غیرطری مشاعروں/ ادوار میں پڑھا گیا نعقبہ کلام الگ کتاب میں شائع کیا جائے گا۔

کی ہے گلیں کہ ﷺ رب نے اپنے تور سے "عکس خود عکاس کے جلوؤں کا میکر وہ کیا" علم حن ازل حن چيم 🏥 يو کيا ورفکس خود علیاں کے جوؤں کا بیکر ہو گیا" الیک ینده أور جبهٔ الله کا مظیر یو گیا " کی خود مولا کے جولال کا بیکر ہو گیا" وکیے کر. المی نظر نے کہ دیا ہے سافتہ انظم خود عکاس کے جلوؤں کا پیکر ہو گیا" 難は上りをかなか "عَلَى خُود عَظَارُ كَ جَنُودُل كَا وَيَكُمْ بَوْ كُلِيَّا" فی نے ویکھا والہانہ بیار سے مجبوب کو " تکس خود عکاس کے جلوؤں کا پیکر ہو گیا" ہم صدائے کُن یہ دفعان بیل تو جرت کس لیے و منکس خود عکاس کے جلوؤں کا عیکر ہو گیا" آپ علی کی ہے ذات الله کا انداز الله الله "عَمْنَ فُود عَكَانَ كَ جَلُودُنَ كَا يَكِرِ او كَيا" ان کو دیکھا تو حقیقت برف آفر بن گئ و عکاس کے جلوؤں کا پیکر ہو گیا" ذرے ذرے سے عمیاں ہے مرمدی ٹور ازل "مُعَنَّنَ خُود عِكَاسَ كَ جَلُووُلَ كَا يَكِرُ إِو صَيَّا" کیا نہیں صورت گری کے فن کا یہ اوپ کمال ''عکس خود عکاس کے حلوؤں کا پیکر ہو گیا'' يوهُ اللت عمل آپ آئيند گر آئينہ تھا "علم خود عكال كے جوؤل كا بيكر جو كي" قرب قوتين و دويين في معراج س

حاَير پراري:

غلام تطب الدين فريدي

طأرق ملطانپوري:

الملطيف:

الله مرتكي:

فيض رحول فيضآن

خلق کچؤري:

سيدسلمان كيلاني:

الفنفرهلي جاور چشتي:

*ۿ*ٳؿۯ

راجار شيرتمور:

"حد سے گزری تو رمری آفتگی کام آ گئ" بے خودی ٹی ام آ تا علیہ کا ساما بن کیا " عد سے گزری تو مری آشکی کام آ گئ ورد و غم کا عشق ی آخر مداوا بن گیا "مدے گزری تو مری آفتگی کام آ گئ" ان کی جاہت میں کوئی صد ہو تو شاہیں ہم کھیں "م سے گزری تو مری آشکی کام آ گئ" يم جال قدا اجرين تو خواب ين ريج صنور "م سے گزری قرمری آشکی کام آگی" یہ اوسی پاک اللہ کے پیرے یہ ہے تھا جُوا "مدے گردی قد مری آئی کام آ گی" 大川山之 離 16g 以 は は が あ "ص سے گزری قو مری آھنگی کام آ گئ" شرّت اللت كُنْ مديخ كل الحجم بَهُمَّا كُنّ " ص ے گزری تر مری آ شکی کام آ "کی"

بإنجوال مشاعره

سيركاشف ظيل:

صَالِيًّا الْمِرِّ

كامران ثانين:

مانقائد صادق:

فننظرهلي جاتورچشتي:

راجار شيد كود:

ار مآن أكبراً بإدى:

محرلطيف:

العجاز فيروزا تجأزا

الورفيروز بوري

چوتقامشاعره

ے کایا باب ہے تام شاہ دیں ایک آنے لگا " الله سے أزرى تو مرى أشكى كام أ كن" رکھ کر آشتگی میری جوے دہ میریال " حد سے گزری تو میری آشتگی کام آ گئ" شفقوں سے این جھ کو بھی لوازا آپ نے "حد سے گزری تو رمری آشکنی کام آ گی" بھے کو بھی حاصل ثبوا کھے باریابی کا شرف "صد سے گزری تو سری آشفگی کام آ گلیا" راس کے باعث مجھ یہ ان کا ہو گیا لفف و کرم "صه سے گزری تو مری آشتنگی کام آ گی" ين تنا ذوق ديد ين مج سفر آشفته سر "حد سے گزری تو مری آشفگی کام آ گیا" آ تھے میں میرک اثر آیا برے گنبہ کا عکس "حد سے گزری تو ممری الشخشی کام آ گئی" میرے حال زار پر رحمت کو جوش آ جی گیا "حدے گزری تو مری آشقگی کام آ گئ" محقق میں ان کے مٹی تر زندگ کام آ گئ ''صہ سے اُری تو مری آفظگی کام آ گئ رهمتِ دورال کی رحمت آ محلی ہے جوش میں " مد سے گزری تو سری آشکی کام آ گئ" خاک راہ طیب از کر آگھ میں پڑنے گی " ص ے گردی تو میری آشقگی کام آ گیا" لے گئی جھ کو مدینے تک مری آشتی حافظ مظَّم الدين:

انور فيروز اپوري:

رحمت على الخرّ.

صاوق محكن:

غلام تعلب الدين فريدي:

محراطيف:

انعام جمي انعام جمي مليك:

فيض رسول فيضَّاكن:

سيدسكمان گيانی:

"مخقر ما ہے کر کافی ہے سالی حیات" زاد رو ب چشم کریان قلب و جالنو ساخت "مخقر ما ہے گر کافی ہے سامان عیات" بس تمنا آپ کی ول میں لیے پھرتا موں میں "مختر ما بے کر کانی ہے سالیا دیات" مطمئن ہے ول عارا ایک عرف نعت ہے "مختفر سا ہے مگر کانی ہے سامان حیات" آپ سے نہت ہارے واسلے افزاز ہے "مخفر ما ہے کر کانی ہے مامان دائے" على علام مصطلى علي الله الله يد مرا "مخضر ما ب مر كانى ب ماان حات" حمر رب نعبتو ني ﷺ نان جوين دل كا سكون "مختمر ما ہے مگر کائی ہے ساان حیات" دل ٹیں ان کی آرزؤ ہونؤں یہ جاری ان کی نعت "مختر ما ہے مگر کافی ہے سامان حات" نعت کے پھولوں سے پڑے میرا والان حیات "مخقر ما ہے کر کافی ہے سامانِ حیات" سدران جركان ع كالرين " مخقر ما ہے کر کانی ہے سامان میاے" بات الن كي ياد الن كي ذكر الن كا الم فوشا: "مختمر ما ہے کر کانی ہے مامان دیات آرزوے دیڈ ذوتی حاضری عرض کرم "فقر ما ہے گر کائی ہے مامان حیات" مرح سيغمر على كي جاتے إلى دوران حيات "مخقر ما ہے گر کافی ہے سامان حیات"

ضياتير:

غفنفرطي جآود يشتي

رحمت على اخْرَ:

آجاً دم (C):

ا كَارُ فِيرُورُ الْحِارُ:

حافظاته صادق:

تراطيق:

ر فِع الدين وَكَى قَرِيكَ: ر

ي زاده تيدَ صايري:

راجارشيد محود

ياد فوليدُ بعلى عَلِيْكُ أَب بِ كيف و مرشاري " نظر من اللب شن المحمول شما تن شمأ دون شمأ جال شن" 中水的中國は上水のピン " نظر بين قلب بين أتحمون بين تن ثن أروح بين جان بين" يم کے تم نہ موکن اللہ الربھ نہ ہو جب تک " نظر ين قلب بن آئمون بن تن ين روح بن جان بن ده مول او فيس مكان د او مؤت اي الله اص كو "اللريل قب بين أتحمول بين أن يمن أرون بين جال بين" " تَقْرِيشُ لِلَّهِ يَهِلُ إِنَّ تَكُمُولَ يُكُلُّ مِنْ مِنْ رَوْلَ إِنَّ كُلَّ عِلْ مُكُلًّا ب رقصال فور على بر أنو بيابال مثن كالمثان على ے حمّن عبر ﷺ ک مبت نظل غالق ہے " فظر على الله عن ألم تحول عن تن عن روع شما جال ش جھوقست ماتھ وے میرا تو باتیں اُن کیا گھر کر لیں " نظر على أقلب عن أ ألحمول عن أن عن أروراً عن أجال عن أ جمالٍ گنبو مُحرّا کی جی رمنائیاں واقل " نظر مِن قلب مِن آ تحول مِن أَن مِن روح مِن عِلَ جال مِن"

چھٹامشاءرہ

اُن کی وہمن ان کی مگن ان کی تمنا ان کی یاد

"مختر سا ہے گر کائی ہے سامان حیات"
چند آنسو میں تدامت کے گفتا زادِ سفر

"مختر سا ہے گر کائی ہے سامان حیات"
ان پر ان کی آل پر اصحاب پر تآزش درود
"مختر سا ہے گر کائی ہے سامان حیات"
دمختر سا ہے گر کائی ہے سامان حیات"
درود میں بھی ان کا خیال آ تکھوں میں بھی ان کا بتمال

ضيا پين

رصت على افتر:

عافظ ألكه صادق:

عبراعلي شوكت: (حمد)

راجارشير محودة

عنامهافَرَّ الحامدي:

ر ياض حسين چودهري:

محمر حنيف نازش قادري:

فيض رمول فيضاكن:

"مبلوة محبوب رهيد ذوالبلال 🥸 آيا نظر" وشب برمل میں حسین این علیٰ کے روپ میں " ملود محبوب رب دوالجلال على آيا نظر" مَرْمُ كَمِينَ مِن الْإِلَف روثَى مِن الكِ وان "جلوة محيوب رب ذوالجلال ﷺ آيا عر" بھے کو وہ طنیہ کی محمری میں جمال آیا نظر "جلوهُ محبوب رب ذوالجال ﷺ آيا نظر" "جلوهٔ محبوب رب دوانجال ﷺ آیا نظر" دولوں عالم میں وی اک بے مثال آیا نظر عشق کی آنکھوں میں جب دیکھا جہان ممکنات "جلوه محبوب رب ذوالجلال عليه آيا نظر" الله جم م في الله على "جلوه محبوب ربي ذوالجابال عظي آيا نظر" مِز گنبد موج کر دیکھا جو کعبے کی طرف "جلوم محبوب رب زوانجلال ﷺ آيا نظر" رب نظر آیا انجیں لاریب جن افراد کو "ملوهُ محبوب رب ذوالجلال ﷺ آيا نظر" یے روایت ہے کہ پیدا ہوتے عی جریک کو "جلوهُ محبوب رب ذوالجلال ﷺ آيا نظر" وہ محابہ میں جفیں ایمان کی آکھوں کے ساتھ "مبلوهُ محبوب رب ذوالجلال 🛎 آيا نظر" تب أوا قربان فر الن على ير جب الت "جنوهٔ محبوب رب ذوالجال ﷺ آیا نظر" یج ہے جھ کو محجن کعبہ میں مجی دوران آیام "ملوا محبوب رت دوالجال ﷺ آيا نظر"

جاويدقاهم:

شيانگر: الميانگر:

... شاکرکنڈان:

غلام رسول ساتي:

حيدصابري ،

فيض رمول فيفنان:

راجار شدمود:

ساتوان مشاعره

ال ليے ب يرى يونى يونى يرا برمايے نظر "جلوهٔ مجوب رت دوالبلال 🍇 آيا نظر" عِائد نارونُ آبتارونُ كومهارون مِن جَمَالً "جلوةُ مجوب رب ذوالجلال ﷺ آيا نظر" ریکنا آیا تو جآؤہ ٹیں نے دیکھا ہر طرف "جلوة محبوب رب ذوالجال عليه آيا نظر" مچئم دل ای^{نی تعل}ی تو اس جهاں میں ہر طرف "مِلُوهُ مُجوبِ رب ذوالجال ﷺ آيا نظر" ایک مت کی دُعاؤل کا ملا ہے یہ ٹمر " جلوه محبوب رب ودالجلال عليه آيا نظر" ہر طرف بھے کو مدینے ٹٹن جمال آیا نظر "ملوهُ محبوب رب ذوالجلال على آيا نظر" جھ کو فردوی مدینہ کی فضا میں ہر طرف "ملوهُ محبوب رب ذوالجلال عظي آيا نظر" ش ور اللوس په جا کر پاه رما تفا جب درود "جِنُوهُ محبوب رب ذوالجلال عظيمة آيا نظر" كتيب كريد مين مجھ ايا كال آيا نظر " جلوه محبوب رب ذوالجال عظي آيا نظر" ب بدل مجورة حن و جمال آيا نظر "بطوهٔ محبوب رب زوالجلال ﷺ آیا ظر" جس طرف بھی میں نے دیکھا شہر بھی چھوم کر "جلوةً محبوب رب ذوالجلال ﷺ آيا نظر" خواب غفلت ے أشح تو بخت روش ہو گئے محمر صنيف بازش قادري:

صادق محمل:

غَفْنَفُرْعَلَى جَآوِدَ ^{حِث}َى:

رحمت على اختر:

ر رفاقت سیدی:

فاكتزمروارسور:

ر فِيع الدين وْ كَيْ قريشُ:

شفق كلوكم:

مراطيف:

سر طارق سلطانپوري:

يول مرت امرتسري:

ويورمضان شآمد:

ور کا کم مثالثان
الله وق الطر رحمت سلطان مديد الله
" إلى كوئى نظر رحمب سلطان مديد الله ") ما كوئى نظر رحمب سلطان مديد الله المعلن الله سلطن المعلن الله سلطن
" بال كوكى تظر رحميت سلطانٍ عديد عظا"
ولکیر یں ہندہ و کیودی کے سم سے
"بال كوئى نظر رحمب المطابن مديد عظي"
ایمان ہے دید آپ کی بھٹ کا وسید
1990 - 14 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
"إلى كوئى أنظر رائب سلطان لديد عليك"
خوائش ہے جول میں بھی مہمان مید
"بان كوكى نظر رهمتِ سلطانِ مديد عظين"
تغریق میں ہے امتِ ملطان مدید عظام
"بال كوئى نظر دهب سلطان مديد الله"
زجت زدہ مختوق کے ہونٹوں پہ صدا ہے
"بال كوئى نظر رئيب سلطان مديد عليان
الله الله الله الله الله الله الله الله
اے مشفق عالم کوئی شفقت کی جملی!
" إلى كوكى الظر رحمت سلطان مديد عليا"
بال كوكى كرم كوكى عطا كوكى عنايت
"بال كوكى تظر رحميت ملطاين عديد عليه"
جُول چین در دولت ملطان مدید عظام
"بال كوتى نظر رهب ططان لديد عليه"
رائ ممکت یاک کو دریش میں قطرے
" إلى كوئى نظر رهمتِ علطانِ مديد الله "
مشمیر و فلطین کے دیراف جفا پر
" إلى كوكي الظر رقميت سلطاني مديد عليه"
آلام و قم و رفح سے بے جان می مسلم
"بال كونّى نظر رحمتِ سلطانِ مديد ﷺ"

ا كار فيروزا كار:

ساکظالد سادق:

رصة على الختر:

ىر رقاقت سىيدى:

غلام دسول سكاتي:

*چرز*اده تمید صابری:

را چارشیر محبود

آ تھوال مشاعرہ

اک رئد ہے اور رحت طفال مرید عظال " إلى كوكى تظر رتمتِ سلطانِ لدينه ﷺ" مفلس بول کی وست بول لاچار ہوا ہوں "بال كوئى نظر رتمب سلطان مدينه الله" اك ايك من رفح و الم تلب حري سے " إلى كوكى نظر دهمتِ سلطانِ عديث عليَّ" عاصی ہے ابھی وا ہو گناہوں کی حقیقت "بال كوئى نظر رحمتِ سلطانٍ مديد عَلِيَّة" الله نه کی طوے مقدر میں مارے "بان كوكى نظر رتمتِ سلطانِ مديد ﷺ" ہم لوگ ہیں سرکھ ہوئے اشجار کی صورت "بال كوكى أنظر رحمتِ سلطانٍ مديد عظيمًا" ين بحى تو گنبگار ہول سرتا يا خطا ہوں "يال كوتى نظر رحميه سلطانٍ مدينه تلكك" محبی نه بو اقوام زمانه میں حاری " إلى كوكى أنظر رحميت سلطانٍك مدينه عليك" فا ب ك ج ك الله آب ك يُرمال أيل كونى "بال كوكى نظر رحمتِ سلطانِ مديد ﷺ بن ایک نظر سے ہمی سنور جاکیں کے طالات " إلى كوئى نظر رحميت سلطانٍ مديد عَلِيْكُ!" عالمي بول برا بوچ گناول کا ہے سر پ "الل كوكى نظر رهب سلطان مديد عليه" واکن ہے کی جانے فیضان مدید

میر جبر مرادآ بادی:

حزي كالثميري

صادق ميل :

المراطيف:

مُفْتَعُرُ مِي جِأَوِهِ وَهِمْ تِيَ:

طأ رَقّ سلطانپوري:

محقرذ يبرى:

فيض رسول فيضّان:

الخاكم مرداد سوز:

خلق بجؤري

بب علم اینا کها میرے تی اللہ کے چھ ک "ور فردوى يه روكا ند كى ك يك كوا ايا الزاد ريا محق کي الله کا که ک "در فردوں ہے روکا نہ کی نے گھ کا وكه كرب في الله الله كالرب يم عديد "در فردوس ہے روکا نہ کسی نے چھ کا مقی ممہ ﷺ کی غلامی کی سند میری شنافت " A 2 5 5 60 = " Su) " دح رکار الله ی پیشش کا ویله تخیرا "ور فرووں ہے روکا نہ کی نے اُلھ کو ين بحي تفا حقد بكوشان ويمر عليه عن كوزا ور فردوی ہے روکا نہ کی نے گھ کا میں کہ تھا سایہ والمان محمد الله کے كے " & 2 5 = 60 = Just 1" میں کین کر جو گیا خاک رہ رہبر ویں بلایات "در فردول پر روکا نه کی نے کھے کو" ال قدر بارے دیکھا تھا ہی اللے نے جھاک " در فردول پر روکا نہ کی نے بھا کہ" وہ اللہ جو امراہ سے بوچھا نہ کی نے محد کو "در فردول په دوکا د کی نے کھ و على ج بيحت بازبال بل سے كرركر آيا " در فردوس ہے روکا نہ کی نے جھ کو" ول من حنين ك الفت كو ليم جا كانيا "در فردوں ہے روی نہ کی نے جھ کا

مردارخال موز:

الراطيف:

شا کرکندان:

فيإنين

يونس حريد امرتبري:

بشيررها لي:

الجم فاروق:

ر فيع الدين وْ كِيرِّ مِينَّ:

اصرزيدي:

یْن خیار و زبول سارے مسلمان ممالک "إل كوئى نظر رهمتِ ملطان مديد عليك" امریک کے طریت کا اُٹ اُوے وہ ے "إلى كونى نظر رهب طباليا مديد الله" کیرے ہوئے انبال کو بے ساب حوادث "إلى كوئى نظر رحمتِ سلطانِ عديد عليَّا" محود کو طیبہ یں ہے تدفین کی خواہش "إلى كولَى نظر دفمتِ سلطارِي عديد علي " أمت پہ ب طلات کا اگ جم مسلسل "بال كوكى نظر رحمتِ سلطانِ مديد عظيَّة" "إلى كوئى نظر رتمتِ سلطالِن مديد عليك" ماجت ہے ہمیں للف و عنایات و کرم کی "بال كوكى نظر رحمب سلطاني مدينه علي بھ کو بھی تو ہے بخش عصیاں کی ضرورت "إلى كوكَى نظر رتمتِ سلطانِ عديد ﷺ"

نوال مشاعره

مدح کرتا ہوا آتا ﷺ کیا ٹیل جس دم پہنچا
"در فردوس ہے روکا نہ کی نے بھے کوا
اسوہ فیر مجسم ﷺ کا سے اعجاز حسیس
"در فردوس ہے روکا نہ کمی نے بھے کوا
ٹیل اوڑھ کے جب صل علی کی خوشیو
"در فردوس ہے روکا نہ کمی نے بھے کوا

جيدصايري:

بناب مرور کوئین بین کی صورت ش
" الله الله الله الله الله الله الله الل
الميور آدم فاک ے تا عروق المر
اليوا ۽ رهي پرودگاد کا اظهار"
الله على على الله على الله الله
"اوا ہے رهب پروردگار کا اظہار"
ا كر الله الله الله الله الله الله الله الل
"ايوا ي دانس پردوگار کا الحوال
ے چھائی رہت ملم اللہ کے عشق کی مہمار
"کوا کے رقمت کردوگار کا اظہار"
جوے ہیں آپ مارے بیال وہاں مراار
":وا ہے رامیت پرودگار کا اظہار"
ظبورا نور مجسم اوا جو مخلمت الين
"ابوا ہے ، رہمیے کی دردگار کا اللہار"
ود کون ہے جو کرے ان کی عظمتوں کو اار
"اووا ہے رشمت پروردگار کا الملجار"

The second second

الأجرم وضار الشم لاروقي: التيررانياني. الدسلطان كليم: **拉拉拉**

 $(j_{\alpha}^{\underline{\alpha}})_{\beta}$

عايدا جميري:

رهنت بني اخرّ:

میری بیشانی به تجدول کا نشال جو ویکها عابدائه يركن "د، فردول پ دوکا شرکی نے کھ کا جان رضوال نے لیا جب کہ جول میں نعب اولیں "م فرور پ دو د ک د کی ف ک ک بیموال نعن کا جموع مرے ہاتھ میں تھا " A 2 60 = (50) " رکھ کر سانہ الفاف عیبر ﷺ مر پ " S. 2 5 2 800 = 500 p ش درود آقا و مولا اللي په پاه على " # 2 5 2 Km = Unit " وسوال مشاعره

م نہاں کام سے ہر ایک نعت نگار " ہوا ہے رہنے ہوراگار کا اللہار" یں ادر آپ کا مدت مرا طدا کی قم "يوا ۽ رائب پيردگار کا اظهار" بڑار محمیں ال کے طفیل ہم کو ملیں " يوا بي رقمب پرورگار كا الليار" إِمَا عَلَى لَ أَلَامِ وَثُمَ عَلَى أَمَّا فَيْكُ كُو "اوا ہے رہمی ہوردگار کا اظہار" حصور في الله ويريش تشريف لاك بين جس وم "بوا ہے رقمت بروروگار کا اظہار" استم کدول ہے کیلے جی کرم کے وزوازے " ہوا ہے رہمی ہوردگار کا اظہار"

ما فظائم صادق:

راجارشيد تمود:

خالدتكم:

المُرددي:

سليم ناصري:

حيدصا بري:

صَيِلِيًّا مُعَالِجَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِم

2 = 20 is 12 14 کو عمامہ ملا 8 18 التحليل ي ين رہا ہے کوئی قافلہ مے ے نسبت تقش قدم رای عاصل کا رہا ایہ ک ورق درق پہ ج شاداب ساعتوں کا انہوم ال ب آج گی الای گا میے ہے ے اتقے کا بھی کوئی طریقہ ہے الک پہ پنتے تو ہو کر دعا مینے سے كه لوگ پير ين رفول سے بائے دے ان س م جو لائی ہے گاکب شا دیے ہے ہے ہرا وائن صد چاک تک ہے ورنہ كرم أو أن كا يُوا إله مع ع کسی کے حرف شکل کی کیا طرورت ہے الله کو کیا گئی جوہ عطا میے سے نصیب محضوری کے رشکے عول c 2 1 de 1/2 2 1/2 1/2 رَيْشِ تَهُو سے مثانی میں ہوتھے میں ہم آتِ لوٹ آیا ہے کیکر مٹا جیے ہے

صَلِي عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

يلي لا لا ك باد ما رفتول کی آخی ہے گھا میے ا كُنْ الله الله الله الله الله الله ک لا دے دوا دے صاب کیا' . کیرین ہو گئے بے خود جب آئی قبر عل خفتی اکا میا ہ مارے ساننے ہے نازش بہار نشول يبعث كے كئ ہے فغا دينے ہے فرنے بجوں آتے ہیں ادر جاتے ہیں ب زير ۽ اگر فدا سے ع خدا کے گھر کا گدا ہوں فقیر کوئے ٹی دیا اللہ = = 10 0 = = 2 2 = 10 وطن پر ایخ جیشہ ای کو دی ترجی سے والے صفیقی کو کیا عشق تھا میے ہے وداع ہو کے ج کتے ہے آئے بعدِ طواف کے نہ لوٹ کے پیم مصلی دنو المجھی میے ہے نہ آگی جا کے وہاں سے کی تمثا ہے مين لا كا د لاك فدا مي ے

عاشق حسين وارثى سيمآب اكبرآ بادي

سر ریاض حسین چودهری

صالعاتها

'BL 1 تمام $\vec{\mathcal{G}}_{a}$ $\mathcal{F}_{\mathcal{G}}^{m}$ حاديلير ام احار گائی \nearrow_{i}^{p} 4 آيا ً والجن -Ĭ 42 2 14 100 و اوا ج کیا حاضري ţŤ R ميزي 17 27 Б V.4 وكعائي 61 4 ابوني بر جود بالتكريا

صَيْلُ الْمُعْلِيدِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ

ارتيا اجترا in and مكارية سليلير جاري ازل 1617 قائم وياح $\bigsqcup_{j \in \mathcal{I}} \varphi_j$ 30 1/ 30 3% -2.7 3

محمد عبير القيوم خال طأرق سلطانيوري

طفنغرطی جاور چ^خق

صِّيلًا إِنْكُالِيَّا الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِينَ ا

22 st 1/2 ly 1/2 2/2 ع من ج الله على الله ع کے ایک آپ و اوا می شهر کی طرف جافال تو ۾ کي لا ٻا لا فقیر لوے کے جائے نہ خال ي آ ري ۽ جيل صدا دي ح م ایک در سیت می ان طاقتها کا در و او مر كري ك رمول فرا طبيقيان مري ع . خدا ۾ کند آخر ڪ کل آوا ٿو کال زرا کا در ہے کہ و بلا دیے نے جُرَاعُ جِلْتِ مِينِ لاكھوں جَيْلَ آگھوں مِي c & 1 1 2 7 8

صادق أيل

صَلِيَ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

خدا کو رُحوشا تر وہ مجھی ما مینے ہے
ہوئی ہیں تعیش ساری عطا مینے ہے
د اشک ترکتے ہیں میرئے نہ آگھ گلتی ہے
بلاوا لائی ہے جب ہے میا مدینے ہے
غدا کو دُحوش نے والوا سنو ضدا ک شم

صالع عابد

ند کی طرح و وجد ایما c 2 1 1 4 1 6 8 2 2 8 ال سے اوا اور کیا ہو مطلحت کا كيل كلى وأن عول المحاقاق. وهمچه عالم منموانظاينيدي EA 12 30 E JE 8 يقين ۽ ٻي مُرون بغيض يُعب ريول صورُ الله على آئے كى شندى اوا سے سے لطف و عليت ب وداع كيا جک کے اگا علی کھ 100 LI 8 L) B R 190 2 63 ا دے تحولی ی فاک کفا مے ہے کیلیات رمالت مآب صوایطانی کے مدتے ے شر کئی دل نیا میے ہے ایا نزای پرک موالی شه خال کجرا ડે. જૂ માં કૂં માટ ઉ "ميخ لا كے در لاے طرا مرح ہد کہ کی ان کے کہ ے اے افعال جادُل الله على الله الوال ماليا

. فيض رسول فيتناكن

صلى على

1989 1/2 علمانی کی 3 198 795 21/1 1 1 1 m بنت کو ریان J. فإصلي < K مشکیار . مجمی : و گ ř عطر يز ب آئي ۾ يمري تي مين متحول y si 11 16 3 $\underline{J}_{i}^{*}\hat{c}^{\dagger}$ 37 $(\phi, \dot{\phi})$ 5/6 - Sol كأفيؤر 31 24 13.5 J. آئي بهراري ~ ومالح 65% J. B 5 J. de 8 26 وابشر واكيا 4

صِ إِنَّا إِنَّا إِنَّا الْمُعَالِثِ اللَّهِ الْمُعَالِقِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِلَّ الللَّهِ اللَّهِ الللَّلَّالِيلَّ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ

18 8 3 ے وحال mention of منوائد کے آبود كر لو شعار ول سے اكر Zi. كولي The same 157 51 يل که . آنادو ب 27 " 5 مردتي كيال. دوال *و*فلي $|y_{\gamma}^{-}|$ 111 U\$. 06t أيول 17. (5) \tilde{E} 40 سلسله

ىد ئافقانىم صادق

صِ اللهِ عَالِمِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ

در صور صوالطُلِحة ہے ہے ہیں قیر شاہ و گرا شہ آن تک کوکی طاق کیا مدینے ہے کما میں ایک تمنائے دل ہے ایک کی "مدینے لا کے کہ لاائے فدا مدینے ہے"

3877

الكدرياض بأك

الْمَاراكبرآ بإدى

صَالَةً عَلَيْتُ اللَّهُ اللَّ

كبحى 9. الجحي بإق 3 ÿ J-5 S. S. \hat{S}_{i}

ا قبِّال تَحْرانبالوي

م مهت خارن بخش

UES زندگی رئ 2 x 3.9. With 1 ر ازگی 1/02 195 ئوچى خوچى 6 1 S-<u>~</u> П Sei. 150 1,8

کی بھی 12 بس ممری غیر آئی عشق اید 4.4.4 78.00 الإاز عمرانار 612 įĻ g-5 156 12° #35° 4 J. 43 جدا فعل ķ آیک کی 4 03 J. ţĭ كوئي 45 جآل 4 ₹ <u>L</u>Ĩ 63 فلك 8 4 4 بالإل بإيرا 11-4 1 20 1 اسلام چا کے و**ا** او 37. 65 غيرا A. 12

4 & L 72 porce 102 of === ______E شاوالي v^2 1/2 ركمنها 11

F 15 j_1^2 No. 35.3 33 كالخفال 5 ىر غرۇپال فتك أنخيا

_

e J

بىر غر قالن رضوى

صَيِلَيْهُ عُلَيْتُ الْمُ

سجا رہا ہیں انھیں نعت میں قریبے سے محيدتول ئے گہ پُن کونوں چک رہے این جو ایکوں ہے بھے تھیے فراق طیب این ایمان اندان گزرق = # + of / ax & my وُحوال مَا أَنْمَا بِ انْ دَاتَ مِيرِتُ ﷺ ت الراب ملي فاير صوفي الله المراح الله المراح الله ٠٠ کيار کا کا کا د يد دري أمن كر الدي حديث کہ ول ہو صال 17 افض اور کینے ہے علک ہے جس کڑاناں کا ہے جاں کیا بڑا ہے کی کا گزر کھاں کے زیے ہے ہراد جاں ہے تھنگاق میں جان و دل کر دون وَكَا جَوَ مِاهِ صِيبٍ قَمَا صَيْرُاغِينِينَ بِهِ عَاقَلَ بَو تو اس کی موت ای بجتر ہے اس کے بیٹے سے

ر فِع الدين ذَكَةٌ لِينْ

صیر کی بینکاب کی ایک برای کا برای کی برای کا ب مراه برای مرای کا کوال کے میسے سے مرای کا برای کا برای

صِلِيَّا يَعْلَمُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

كرو يو المعدق و منا مديد مید دار فقا کے مید دار قرار = = 10 5 & 5 % J ے مارے جاں کے میں حقر بی عطر االی ہے باد میا دیے ہے تمام کیتیاں شاراب کیاں د ہو جاتی آئی ہے اللہ و کرم کی گھٹا مدینے ہے ے اور د اپائے کی ایم آئی یا تر ہم کو با اختیا بدیے ہے : الما کھ نہ بگاؤا ترازقوں نے کہی ملی ہیں شنزکیں ایک سا میے جو چھم اوش سے دیکھا تو ہے جُوا معلوم ہر کے کی بھٹی ایٹرا دیے پاک کی ترقیق کی افزا ہے ل کے د لاک تھا بدیے ہے۔ ا J. E. F. K لوُلُ را ۾ کيئ خال فيدا عدي ے صلى عاب ا

رتمت بلي الخر

جاريد قاتم

المعراع المحتى المحكى المحكى

فلام قطب الدين فريدك

ميم الأمريا الأمريا

1919/2m

صِلِيَّةً المِسْلِمُ

3. įĮ 41 1 21 ا ئي 4 33 أخطر 1 in the زيل 3/61 $\hat{\mathcal{G}}_{i}^{t}$ أيون بىكى ئىكى 33.50 أتو <u>~</u> 9 ÿ ارلقا ك 17

**

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

تكرلطيف س

صلى عليه

Talk de la la la

رام رئيزگور دام رئيزگور

صِلْ الْمُعَالِثُ اللهِ

یخ و مجی مقی عار ¥ 5 H W 19 19 19 19 19 فورفيد السيرت تم زشد ا باقى ساينزې نور کے Qu' 1 8 # 2 11/ عراقی ا مراکی ا هر آند لُولَاک لُئ کافرے سے شخصیں تھتیں کائٹی ہیں خدا نے अप्र 🗠 हो। है। وبرينه خلاموں کي 18 "أمت كو مجلى اب رفاعتِ الوقير عنا :و" وَنِيا مِينِ بَعِي بِيهِ خَمْتِ عَظَمَىٰ او ميسر محر میں مجی رکار مسالی کے قدین میں جا مو معود ہے وہ جس کو لمے نعت کا عرفان خُوْل بخت ہے وہ جس کو عطا ذوق گا ہو ال وقت کک ارباب نا نے جو لکھا ہے اے خرو قوبان جال صح اللہ اس سے سا ہو التحميل معادت کے ليے جبد ب درشا الْبَالَ ﴾ كيا مده المربّ غدا ﴿ الْجَالِيْكِ اور

صِّرِ الْمُلْمِينَ عَلَيْظِيدُ مِنْ الْمُلْمِينَ عَلَيْظِيدُ مِنْ الْمُلْمِينَ عَلَيْظِيدُ مِنْ الْمُلْمِينَ المُلْمِينَ المُلمِينَ المُلْمِينَ المُلمِينَ المُلمَالِيلِينَ المُلمِينَ المُلمِينَ

الله كوين والطبيع يو مجويو فدا کی تمنا ہو تو سیک کی دُیا مركار دو عالم طي الله الله و ما يم Aga. خید داون کے in in a 15 PM مواؤات الحبال 6 6 8 1 1 1 1 1 1 کو بگی اب رامانت توقیر عطا ہو الله جاتا ہے وہ اللّ اللَّهِم ولا افری پر دیا ہو ا تا تا ای برپایا تسکیس کوئی معرک کرپ و با او مل الما ہے وال صاحبے اللہ اس جس نے بھی تقیدے سے ترا نام لیا او کر دیتا ہے انہان کو دارین کی بے خوف سجدد که جو تیری قیارت میں ادا ہو ول سل ہے کہ جب روح رمرے تن سے جدا ہو اُن وقت رمرے لب پہ قرم علی ہو

عيم ويدا لكريم لمر

صَلِي عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلِيْتُ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلِيْتُ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلِيْتُ عِلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَّا الْعِلْمِي عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِي مِلْمِي عَلِيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ الللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَيْ

ا باوا ر rt. 35 37 5% فنعب توتير عظا المرت کو میکی mt = " A J ... رهمي كويمن منوا المالية الله الله كال حالي USI الاجاد متمور فضا W 31 لاکھ خواوٹ کی کڑی وعوب المان مرود عالم دو غير الله كل ردوا كا كو أيا لله ذي ايك 2 5% 12 2 = الخطاب کے انوال الیں آپ اس کے مجی کرم میز اولاک لیا حیاتی ہو

مُل مِعْصَبِ الدين فريد في

صِلْقَالِيَّةُ الْمِسْمِينَ

(3/1)(-1/2) اور رمرے واسطے کیا ہو جھے سا جو گرا آپ9 کو دائمن ش چھپا ہو ہو لب ہو درراڈ آکھ میں وہ روے منور ہو وقت قشا ہو وقت فشا ہو ہو وقت فشا ہو گھھ یاں فشا ہو گھھ یاں فشل اپنی نشا ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ساتھ کی چوکھت ہو نظم ہے اللہ ساتھ کی چوکھت ہو نظم ہے اللہ وسیلہ وہ جس میں کہ سرکار صوبالمنظم کے شال ہو وسیلہ کی گرکہ نہ قبول ایسا رمزا حرف واللہ کرکھ والے والے ایسا رمزا حرف والے

صلق عليدية

e 0 5 miles 1 1 10 = 1961 en of the Son & miles ٠ ال ١٠٠٠ عالم الم ج کا اگا آپ کی پادول کا اثر ہو JE UR O A B F 15 a 3 military 16/ 0 6 046 st to st リア タ リチ と か 山色的千石石的山 "أمت كو تحى اب فلدى اوْقِي دى :و" کے کیا ہے کی جاتے حرت ہے یہ آقا حرف ہ کے کہ ایہ طا ہو آ جاؤ ہے کوئیں کے سطان صوافقت کو اور سے بانگو وی یون وی یون جو چوید عظے نے کی راہ نہ نام کے کول چاہد تظرون مين أبر آپ مسؤ غييه الا لاش عد يا ادو

الفنغرى جأروجتن

5 125

صِلِي عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ

Ulis 35 gr / 1 post off تاثير .. عطا J. J. J. J. E Maples 57 الماليون أراعر مير فاق ح J. 24 11. 2 2 6 MERCHINE LAND TO S. S. قدم ای کی د و رانگ سادات وال ميد الماك الما حشو المعلقة 1 July 1 $\frac{d^2}{dt} = \frac{1}{dt} - \frac{1}{2t}$ ضعرب تؤثير اب المت کو گلی خواب ي # 1 م نقي ۾ نور دو دل

فيض رسول فيضاك

صَيَّالِ عَلَيْتِ الْمُ

جس سمت ازا قاقاع صدق اراع من المعنو المحمد المحمد المحمد المرى وه رو الرباب وقا الا المحمد المحمد

صَيِلِي عُلَيْتِهِ

صلاله المرى من ال 1 8 mg/ E = Ja یاد نگاردان کو وہ کردار عظا گا تصلی جناں کا ہے جنال البال A1) 4 6 ای مجھے جنت عل أرول مجدول ہے مجد زيت کي اکرايک تف fyl لة بو زيب زيال ام يجبر ضيافين تّو یہ نام مرے ول شی بیا 5 0 15 10 10 15 4 يا رب! مرئ قمت شي مديع شي قفا بو

ر فِع الدين ذَكَى قريقُ

صَلِي عَلَيْتِهُمُ السِّيْنِ عَلَيْتِهِمُ السِّيْنِ السِّيْنِ السِّيْنِ السِّيْنِ السِّيْنِ السِّيْنِ السِّيْنِ

اے رہیں گھ حیالی اور ایر کرم کی کو عطا ہو

المثان کے حیالی کی المرا ہم کھا ہو

امت کی دیوں حال کا یکے وکر تو کن

مولا حیالی کی گر سے جو گزر ہو میا ہو

اک یار تو دیوار کھے اپنا کرا دو

اک یار تو دیوار کھے اپنا کرا دو

اب یاک کور حیالی کے اپنا کرا ہو

اب یاک کور حیالی کے یہ خدا ہو

مار جائے تری خاک کوب یہ کی جو تحت

فكيم لال عن صابر

ويد مبدراهل شوات

طرز طریقت میرا بر म कि के कि कि कि कि कि कि ア ダ ド 1 代 1 日 中 ta کے کو عبد اوالک صفی اللہ کا اس قرب عطا ہو دائم ہے جانوں میں ای چول کی خوشو وہ کھول کہ جو روز اذل سے کی رکھلا ہو کیے ای کے طوے ہیں مید میں کی کیے کیے کے غلاقوں علی مدینے کی بجوا 15 کی کی کی کے کی نے چا دی آ تکھول میں ہے وہ خواب جو دیکھا نہ نا ہو ديدار زيِّ شاء عنوالطُّلِيخ كي كي تاب كي شن स बेंड । वीरा है। है है। संकु हो صدقہ ہے اگر دیے تو فجرات ہے دی کا اور برے آتا ہے اسے کو عطا ہو ے فون عمیدال سے بھی وہر وم سے بھی ا^{لطق} کآل جو پینہ زئ اقدی ہے کہا ج

صِيلِ اللهِ العَلَيْظِ المِنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ الْمِنْ المِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

سارق بنیل صارق بنیل

رضاعماك رضا

صَرِيْكَ إِنْكُ الْمِثْلِيُّ أَعْلَامِتُ الْمُ

من جا ہے چا آپ صوفیق کا گئی کھ یا او مجر کیے د اس وحرق کی متی جی شا ہو ہے قائب مقدّی عی تری مرکب الوار کر کیل نہ زبائے ٹی ڈے رہ سے نیا م ہو کس لیے پھر اُس کو طلب ظلبہ بریں کی N 40 6 Sept 10 10 18/ 2 21) رجمت مجھی ہوتی تھی اس برم پہ تازل म ए दें कि कि हैं जा है जिस الماک ے اونجا نے 17 مرجہ 17 صفیقید ممکن ای نبین کی تری مدست کا ادا او ومانیا ہے جاں آپ معالم اس کے ہر تک جاں کو "أمت كو مكى اب ظعيت توقير عطا بر" جس وقت تجم گنید گخشرا نظر آئے آ کھوں میں ہول آئو تفرے ہونؤل ہے ایا ہو وہ لغت اللیّف اللہ کے کرم سے تو رقم کر یس افت کا اسلوب زائے سے جدا تو

صياله عليد

پچواول کی اُلمائٹ ہو کہ مجمع ہوا میں ہو ماک کیں جاتا ہے تم ال سے رہا وابد اُبر بن کو میٹے نے بڑتے عز 8. 14 & 210 61 4 6 1 ایے ہو کہ جب ہار آران وسے قفا ہو اوتول يه مرے مرل على ميں على او وال بال أل أن كا قدم كا حرب گر خرف دع عن کمی آمین یاد می بو اگار کا کے اکار طبقت مگر وی دل یو گا چان ^{آهل} لا وو ورق ہے ملم کو پر اک سے چی "أمت كو ألحى اب ضعيت تولير عما يو" محص کے قدموں کو طاقی چوجی تکامیں فقص ديخ کر نجی آيا تي ہو

خلش بجؤر

6 distribute the was of it توقیش ٔ آغدا دے تو کوئی فرف گا 15 خواجش نہ رہے جھ کو بھی ضیر بریں گ ۾ کوئي ۾ ۽ کيا the start of the start $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ کیونگر ند خزال مید. بر مخص که خزت کا جہال ایک . "اومت کو بھی اب مطاعب توقیم عطا اوا"

یوں کون و مکال رنگو چیال ارثر و 10 1 6 50 40 64 اس ول عن أي أقا صدر المناه كل ترب وان رائے اُن کا جول الدووں کے آزائے آ قا صَوْمُ مُعْمِدِهِ كَ عَلَيْتِ كَا كُلُّ أَمُّهُ أَوْ اللهِ بِهِ روات کی د شرت کی د مصب کی عاب ب فوائش ہے کے طافتے تری فاک ات یا ادا

الله الم مركاء وو عالم والمنطقة ال ين دوال دايدة من فدا او ين بين هيا يد خان ما کا نت ہے جہاں جا کے مقدر وی طیب کی قضا ب زار و زیول شد و رموا سم عالم "أمت كه ای اب طاحیت لژقیر عط اوا" او و فیگر اظر اُسوم فیقیم برخی منوالیفیندی صد تعب في دري المنظيمة الا كل الكل الركار منوفظی کا بی الله و کرم ای کا سا ہو شافع عشر حديث المنظائية كى كشاعت كى ردا مو يَرُ بِي مِهِ اللهِ و مَوَى اللهِ وعي ور وہ در کہ جہال آ کے ای منگلے کا بھال ہو

ے شا یاب دی اسی Em to وه نسخهٔ انمير عطا یں نیں ادر کی فردرف آپ صلای کے کردار کی تھور مط ہو

ر تعلد کے گوا عاصم

صِلِي عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ عِلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهُ عِلَيْكُ اللَّهُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهِ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهِ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهِ عِلَيْكُ عِلَيْكُ اللَّهِ عِلَيْكُ اللَّهِ عِلَيْكُ اللَّهِ عِلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللّلِي عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّلَّ عِلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ عِلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكِ عِلَّا عِلْمِنْ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلَّا عِلَيْكِ عِلَّا عِلَيْكِ عِلَّا عِلَيْكِ عِلْمِلْ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلَيْك

اقبال رائی

صِيلِي اللهِ المُعَلِّدِ اللهِ المُعَلِّدِ اللهِ المُعَلِّدِ اللهِ المُعَلِّدِ اللهِ المُعَلِّدِ المُعْلِقِ المُعْلِمِ المُعِلَمِ المُعْلِمِ مِعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِي الْعِلْمِ ال

سرکار صفی ایس ہے جس فض کی فو میر و وقا ہو فالق کا کرم الل ہے د کیوں مد سے دوا ہو ڪلرہ نہ کوئی گروش دورال ہے 19 جھ کو المر جرارا آپ داللله کا عش کے یا ہ ائرہ ے فر ری دی الفظام کے المک سے خروری آتے ور برکار ضگاہی پہ جی کج و ادب سے شاہان گلے کے ہوں کہ اولی سا گدا ہو ير حن ب مريون عال هد القرال طريعي الوال رصَّک کے ہوں کہ چھولوں کی بہا ہو e = 1 = 1 = 4 CL ماتھ ہے پڑی آپ صوافقہنے کے جب دلف رما ہو سے پیٹان ہے کتار کے پاٹھوں "امت كو بكى اب ظعيد تؤقير على ابو" حدی ہے دیاں کی در جاں کی د جر ک کیا نعت کا کل مأتیا اِہم سے او وو

حافظاتكر صادق

صِيْلِيْ عَلَيْتِهِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِقِينِهِ

پیار رایاں کو کوئی انسیر عطا ہو

ہرکار دھیا گاہلے جس جیس جذبہ تغیر عطا ہو

ہرکار دھیا گاہلے جس جیس جذبہ تغیر عطا ہو

ہرکار کوئی اے صاحب ہو جورا عطا ہو

گیر دکھے نیس ہم عظمت رفت کا اظارہ

گار دکھے نیس ہم عظمت رفت کا اظارہ

درکار ہے ایمان کی تجدید کا سال اورکار ہے ایمان کی تجدید کا سال اورکار ہے ایمان کی تجدید کا سال ہو

اخواش و وفا حرف افر کی تجدید کا سال ہو

اخواش و وفا حرف افر کی تحدید کا سال موادث میں اورک کی تحدید کا سال موادث میں اورک کی تحدید کی سال موادث مواد ہو کا کا کی صورت مواد ہو اس کی صورت کے دانوان کی صورت مواد ہو گرائن کی صورت کی تغیر عطا ہو گرائن کی صورت کی تغیر عطا ہو گرائن کی صورت کے دانوان کی صورت مواد ہو

مير شنمراد کېدا ک

اے کاش مجھے درو کی جاگیر عطا ہو

دل کو غم محبوب حسائیت کی جاگیر عطا ہو

دل کو غم محبوب حسائیت کی تنویر عطا ہو

تا حسائیت ہو کی خلاک کی وہ زگیر عطا ہو

تا کیل کے اس عبد زلوں میں جرے آتا حسائیت کی

اسٹامت کو بھی اب خلعیت توقیر عطا ہوا

ہر لی درودوں میں رہے اور کھے نفت

ہر لی درودوں میں رہے اور کھے نفت

ہر کی درودوں میں رہے اور کھے نفت

الله و كان الله الله 9.633 & 1 8 8 8 8 يُعل عُل أَ لَا فَي الْحُور الداد اللَّ بِي يُرْهَا وَوَ 1/2 (i) (i) (i) (i) (ii) I have the جا لاَئْهَا يُو لَدُّ تِينَ د الله در قل يو تبلے کی نہ ني الغور تو کے للر رب کے تیمبر صلی اللہ کی رف ہو ي منفعي قلب کی تھیتی الثَّق و نما کے لیے طیب کی بکوا ہو م کوچ کے ایمان کا کیا کوچ رُقَادُ ال اور ديخ نه کي _ 1 خود ارامتا وے جمل محض نے نام ان صوافقات کا محت ے رایا ہو شان £, -1 6 /3 صور المال کی اور مے اب. رفلوي الوقير عط جوا 17 10 to see 150 of in a 5 35 مد څکر جو يه اوي مقدم په لکھا يو

صلا عاب الم

8 20 18 4 2 to 120 1 2 21 2 یا رب؛ برے ٹوایوں کو سے تعییر مطا ہو حسن شمادات کا توریر عطا ہو کتی ہے پرچان و ہراماں یے بچاری "أمت كو ككي اب ظعيد تؤقيم عيل يؤ" ای ظلم کی دنیا کو منا ڈالیں سلمال ایک کوئی مواد اللی ایس شریر وطا او 1 2 2 2 2 2 1 0 2 2 m اس راه کی کھے کھ کو کسی توہے عطا ہو أمت ترى برباد بخ ب عال بے مولا طبی اللہ اللہ "أمت كو يحلى اب خلعي توثير عطا الله"

عكيم لاز شين صابر

صِّلِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّم

آ تھوں کو جو سرکار حنوائیں کی تصویر عطا ہو گویا مجھے ایمان کی تویر عطا ہو خواہوں میں تو سرکار حنوائی کا در دکھے چکا ہوں اے رہیے دو عالم الجھے تعییر عطا ہو صلي علي

ر فيع الدين وَكَامِّرِينَ

صِ إِنْهِ إِنْ الْمِنْ الْمُ

ہو جاؤل خفا یب کمل ہر ایک مرش سے

مرکار صور شفات ہے معری آہ کو تا ٹیر دھا ہو

آزاد زمانے کی فضائوں سے بچا کر

مردار کو اسلام کی زنجیر دھا ہو

مکھتے ہوں برتی ہوئی آگھوں سے بھیشہ

مکھتے ہوں برتی ہوئی آگھوں سے بھیشہ

مکھتے کو تا ٹیر دھا ہو

دُا كَرْ كَالْمُ عِلَى كَالْمُ

129,00 15 مهاعيت مت ے ہے ہے توار و زیول اے برے آ قا طبی فلعت کو تھی اب حالات 3

37 فلعرب

上12 مركاد مرافرازي ً J. 15 Fĩ الخوار حت -237 18 ام آپ صلى القائل كى الوصيف بيراري _ ترف لول رکھ

6

كي منوشلې ال جائے آر عم اداریت خواب کی وقروزيوں مال و مريد ب يو آلا دورو 21/ المسرية والمتاريخ عالم ہے ہے آئے طیر حاد کرے اور ہول مرور ہیر 43 ترربت عرينيا 5.3 35

را جارشير محمود

را جارشيد محود

صَرِ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْثُ

以出入後まりので 新語の K/ g/ فود مری ای کی گئ دہ یج چک او کیا آپ م کا للف و کرم جس بے نوا یے او کیا مفلمی جاتی رہی اس کی لوگر ہو گیا الر به میں بھی بہاں میں فوش مقدد ہو کیا النب بركار دين الله كا ال ين ام ي كا يك فاص شفقت کی قطر جس پر بھی کی مرکار مشرفظات کے وه گلا اک پل شي جم روش سکندر جو گيا کیے سی جب آئے پاکرہ قدم برکار دیا اللہ کا الله على الله على الله كا كر يو كيا وست حيدًا كو عطا كى ايكى قرت آپ ضي اللهنائي في قلعہ نیبر کا مشکل معرکہ ہر وہ کیا آ انوں سے گزر کر وہ گے تا لامکان ان کی خاطر خود بخود ای وا بر اک در ہو گیا تے سحابہ ممن قدر ای خافظ مرکار صلافظ کے آپ نے قرما دیا جا ان کو ادیر ہو گیا عول سے بخوا ہمیں اللہ نے اپنا صبیب صفیقیدی کس قدر الله کا بید اصال ہم پر ہو گیا علی نے مگاں کے جب افذ جوے کر لیے واعكس خود عكاس كے جلوؤں كا چيكر جو كيا" ودر ال ال الرادي مرحب ركار المنظامة الله اس کے یا شہرہ آفاق الور ہو کیا

صِيلِ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْ

جب مخلِّل ماکِل الحتو بیمبر مشایشت بو گیا اک اُجال ما برے ہے کے الار بو کی ظاہر و باطن یہ جمل کے چھا کیا عشق رمول دنو بھالھیا U x 1 = } un & L Lli 11 جس کی جھولی پے پڑی اس کی نگلو جاں ٹواڑ ود گدا رہے بیں طاہوں سے فروں تر ہو، کیا آئے کے ول ہے کیا گئی کی کو کیا جُر عکن خود عمّاں کے جلوؤں کا جیکہ اور کیا ين كر معطى حياتها وات الحي كا مجوت ایک اُنٹی علم و عرفال کا سمندر ہو گیا کیا ہے مثبق اہم طالعہ کی گئن دل کے لیے آک اُونا تو اک فِرْشِ جوابر بو سی حثر بیل دائش رئیں فرد عمل کے ڈونق ميري المشتل شي حاون ديد و ايو كيا

احمان دائش

صَيْلِهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

جب وروہ پاک میرے ول کو ازبر ہو گیا ہیں غم و آلام کی وحشت سے باہر ہو گیا اب فیرے ول کے آئر ہو گیا اب فیر اور آلام کی وحشت سے باہر ہو گیا اب فیرا درا الدجرا میرے ول کے آئر باس اب مرا دل عفق احمد حضافات ہے منور ہو گیا گئیو خفرا کا آئجوں میں تشور کرتے ہی دیگر موسم کا جو بیلا تھا وو اُختر ہو گیا اب مجھ دان رائٹ تربالی ہے فرقت آپ حضافات کی مرس کی اس معدد ہو گیا مگر معران اب مجھ بیرا اک سمندر ہو گیا مگر معران اب مجھ بیرا اک سمندر ہو گیا مگر معران اب مجھ ابھی بیر قیر میں بڑے مالے میں کی مرس کی مدائے گئی بیر قیر میں بڑے مالے درائی میں دور گیا در گیا

م فلش يجنوري

صَرِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِين

 صَرِ اللَّهِ الْحَالِمَةِ الْحَالِمَةِ اللَّهِ الْحَالِمَةِ اللَّهِ الْحَالِمِينَا اللَّهِ الْحَالِمِينَا اللَّهِ الْحَالِمِينَا اللَّهِ الْحَالِمِينَا اللَّهِ الْحَالِمِينَا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل

ماير اللن که په جب داماي مردر حضائفت يو کيا خوف آ فآب روز محشر بو گيا کت و دار گیوب رادر دنوایتاین بر گیا کے از دوخان رہے اگر ہو گیا y 22 11 Ju 2 6 آ فَالَ خرواني وېر يکمر يو خاذ ينده الا كري الله كا مظهر الا كيا " x & 6 Jit 2 Jb 39 عبرۂ کی رفاعت ا^دس کے محبوب ضا الله اكبر يو كيا a 17 8 x V 8 3 نو دو کمانوں ہے کئی کتر ہو گیا P & LA UI & & st U. R. & S کا اک بھر ہمان کیکر ہو گیا علم قدرت ایل وہ ان کی نظر کے فیش ہے عمرا و کیا فظود سمند و کی ده جبان پنج جگ ده بن گل جند نظیر وه جال مخبرے وہ فظّہ خد عظر ہو گیا : مُرخ او مول کے قیامت میں بھی دنیا میں بھی ہم اب جارا اُٹھار ان کے کرم پے جو گیا آن طآرق کی جو ارت بے صلہ بے نعت کا ي فرف ريده تما رقب عل و كوير يو كي

عبدالقيوم خال طارق سلطانپوري

غضنزعلى جآدوجشي

ال ک مالاری ش جو زیرد کھا رہیر او کی جب پنتا مندر مین سندر دو کی كل في جب عام كم المين آب كر فيور ركي اول نور سائح میں ڈھلا مرور دیں ایسی کا میکر ہو گیا کی جس انسان کر عفاف نظریں پڑ تکیں رؤ آئنہ دل آئنہ کر جو عمیا رة آند ذلُ آند ك يرك عالم في الله و الل كا المراد کے ارشاد و بدایت کا نجب انداز تھا آیا م کمت کا شاہ یم کیا ابود آئے ہو۔ گاہ فائل و عام ہے ي مقرى ال كو يُل كر يد كيا ائت کی دیک ایک ایک ایک دے ہیں رف وصوت र म रिं एस निस् स्ट स्ट च्या अ

بر تا کش الوری

حَدِّلُهُ الْعَلَيْثُ الْمُسَالِقُ الْمُسَالِقُ الْمُسَالِقُ الْمَسِّلِينِ اللهِ اللهِي اللهِ ا ال کا طافظ ال کا پیر رہے اگر ہو کیا قبل متسور جمل کا آپ صلای کا در ہو کیا ود ابویک و مخ عنان و حیدی دو کیا جب سے بخٹا آپ صلایا نے الی تام دعل حب سے اعلیٰ لوع انبال کا مقدر ہو گیا سنت المد صور المعتقد كى جس نے ول سے كى ب وروى رهب رآل کا حاصل این کو گویر او گیا 三点了每一种 一种 جو در احم په پاڼلي وه کندر ، يو کي

حي ازل چي جيم حوالي ه کيا و کیاں کے جاووں کا جیکر جو کیا " 1 4 7 Ush 2 Ly 11/1 6 Of شه اونا کی فرختوں کی نظر پیس باوقار جب رمرے احال کے ادائی رحت ہو گئ الله رموا سے قطرہ ول مجھی سمندر ہو گیا دل تو مجر آیا ہے تھیر مصطفیٰ مندی اللہ کھی کا یاد ش V x 7 140 V 2 11 15 9 نظب بھے کا کن کیے ہو گری محفر کا ور مر پر جب واس کی صلی الفظائل کا ماید محتر ہو گیا

یوں کم مرکار صوالی کا بھے بے قوا پر ہو گیا وره سورج بن کیا فظرہ سمند ہو کیا حِن في ويكن والبائد بيار ے محبوب صفائقيت څور مکاس کے جوؤں کا چکر ہو گیا" "السُّكُمْ مِثْلِيٌّ وَ فِي رِكَارَ صَالِيَّهُمُ فَي فَرا دِيا اُمتی کوئی کہاں ہے ان کا ہم سر ہو گیا تَا يُم اللُّهُ وَمِنْ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ عَلَى وَرِي اللَّهِ عَلَى وَرِي اللَّهِ اجلی ہو عملیٰ بچہ منور ہو عملیا کے لائش بائے ماہ راسرکل مرحبا! يا ارقا ال ياد الدول ك يداد يو الي اغیار ہے فیضاً چھوٹی جال مرک ذكر محبوب فندا طوالطينية شعرول كا كور يو كيا

الخزشيرازي

صَيِّ الْمُؤْمِّ الْمِسْلِينَ الْمُؤْمِّ الْمِسْلِينَ الْمُؤْمِّ الْمُؤْمِّ الْمُسْلِينَ الْمُؤْمِّ

12/2 1 m

نعت کہنا جب کی کا بھی مقدر ہو گیا وہ تو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہوں گئی تھا ہاں آقا رضا اللہ اللہ آپ کا گھر ہو گیا ان صفا اللہ اللہ آپ کا گھر ہو گیا ان صفا اللہ کی ہوتا وہ سرایا نور ہیں ہون کی تعلیمات سے عالم منور ہو گیا ہمرے آتا طبق اللہ کے گہیئے سے جن ہی کھول سب میرے آتا طبق اللہ کی خوشہو سے ای عالم معظر ہو گیا آپ عنہ اللہ اللہ کی خوشہو سے ای عالم معظر ہو گیا آپ عنہ اللہ معظر ہو گیا

رب کی مرشی ٹی ڈھنے وہ یوں کہ میسے آئے

افود عکاک کے جلوؤں کا میک ہو گیا"

صَلِي عَالِمَ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا عِلْمِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّا عِلْمِنْ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلّالِمِي عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلّ

یا کے بوی آپ دو اللہ کی اس کا مقدر یو آیا V 5 18 3 10 3 1 5. آ تکھیں اس کا دل اس کا مؤر ہو گیا کر طیرے میں اور دوم یو کیا پ سے ماہ کر ہے ول بے بھی و منظر مو گیا ک بے ذائی اقدی میں تمایاں ذائے حق "کُل یہ کی کے جاوؤں کا جیکی یہ کیا" آپ کہ جس نے بھی دیکھا کہ اٹھا بے افتیار ''کُل خود عکائی کے بیاجاؤاں کا میک جو ای آپ کی نظریں جدام انظین اعجرے جہت کے ال الت ع الال 11 معل x كيا نے جن جن پہ ڈال ہے لگاہ الفات البوتر و مير خان و ديد به آيا ہے پیام زعمگ الله الله الله الله الله الله V R

سيدسلمان كيلاني

رحمت على أتخر

ے کامران ٹائین جو درود ان پر ذک پڑھنے کا فور ہو کیا اور کیا ہوئے ۔ ان پر ذک پڑھنے کا فور ہو گیا ہوئے ۔ ان کا مقدر ہو گیا ہوئے ۔ ان کھنے مفت مفت میں خرف میرے آئی فلائے کا روے انور ہو گیا ہیں ہے ۔ جس دن ہے ہیکی ہز گئید کی بہار میں کو اس دن ہے ای بیارا رنگ آفٹر ہو گیا دو محمر شخ رب ہے ماگا اک عمر مرکار خطابی ہے ۔ دو محمر شخ رب ہے ماگا اک عمر مرکار خطابی ہے ۔ وہ کی اور آئی اکبر ہو گیا دو گیے آوا

جو بھر ہوتے ہوئے بھی نور چکر ہو کیا جس نے بھی سرکار ہر عالم مشکلی ہے کی ہے وہٹنی

كوكي رُسوا بو كي اور كوكي المر بو

ر فیع الدین و کی قریشی

آپ بھی کے کرداد کا چہا جو گھر اور کیا جہا جو گھر اور کیا خیوا و مظفر ہو گیا خیوا فقر و فتا مرکار طبق بھی ہے جس نے رایا جس نے رایا جس نے رایا جس نے تکلیف واڈیت پے بہ بے دی آپ طبق بھی کو صورت پرجہل کیمر خاک پر سر ہو گیا آپ طبق بھی جران و سشدر ہو گیا چودھویں کا جاند بھی جران و سشدر ہو گیا جو بھی جو بھی کی جران و سشدر ہو گیا جو بھی کے جو بھی کی جبران و سشدر ہو گیا جو بھی کی جران و سشدر ہو گیا جو بھی کی جران و سشدر ہو گیا جو بھی کی جران و سشدر ہو گیا جو بھی کا دو جھوم ہو گیا

کھنے میں نی حدیث کی اتا فور ہو گیا اتا فور ہو گیا کہ اتا کہ ایم الانہاء حدیث کی اربیر ہو گیا کہ انہوں کے ربیروں میں سب کا ربیر ہو گیا بیم میاد اللی حدیث فول تر ہو گیا تھی انہوں کی گئی تھی خول تر ہو گیا تھی خول تر ہو گیا تھی اسلم کی اور کی اسلم کی اور کی اور کی اور کی اور کی کھیل کی اور کی کھیل کی اور کی کھیل کی اور کی کھیل کی اور کو کھیل کی اور کی کھیل کی اور کی کھیل کی اور کی کھیل کی اور کی کھیل کی اور کو کھیل کی دورک کی کھیل کی دورک کی گھیل کھیل کی دورک کی گھیل کی دورک کی دو

سيد وبدالعلي شوكت

دیکنا میرے بیبر حدالی المحالی کی محالی کے لیے
آدی کیا کا کھر کو منحی بین پھر ہو کیا

بن گی ہے دھرکوں میں شہر طیب کی فضا

ابن گی ہے دھرکوں میں شہر طیب کی فضا

آپ خدالی ان کی فوشیو سے معظر ہو کیا

آپ خدالی ان کی فوشیو سے معظر ہو کیا

آپ خدالی ان کی براتو سے دھیت خم منور ہو گیا

انحت کہنے کا شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کا شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کا شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کا شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کہنے کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کی شرف جب سے عطا جھ کو ہوا

انحت کی میں خود عظائی کے قربت میسر ہو گئی جس کو اطیف شرب میں سرب ہو گیا

انحت میں سارے عالم سے دہ برش ہو گیا

م حافظ محمر صادق

مح لطيف

جب ہمرے جذبوں کا حاصل نور چکر ہو گیا
خود رمرا جزو نظر نظید کا حظم ہو گیا
حرق مرکار دو عالم حقیق بھی کا جو خوگر ہو گیا
دو گوائی میں جمی سلطانوں کا جسر ہو گیا
جب سر کیں نے کیا ہے رہبری میں آپ حیق فلی کی
بادہ میں جو مرحلہ چیش آ گیا ہر خوی حقیق کی
جاوہ زا دل میں ہوئے جس دم رسول آخری حقیق فلی کی
میرے قیم دل کا درا فردوں کا در ہو گیا
دربر میں چکا ہے جب آخیہ گردئے نی حقیق کی
دربر میں چکا ہے جب آخیہ گردئے نی حقیق کی
دربر میں چکا ہے جب آخیہ گردئے نی حقیق کی
میرے آفا حقیق فلی کی جو تی ہو کی ہو گیا
میرے آفا حقیق فلی میں برپا شور محشر ہو گیا
دل کی تارکی ہے جمی جب پری ان حقیق کے صدر ہو گیا
دل کی تارکی ہے جمی جب پری ان حقیق کے صدر ہو گیا
دل کی تارکی ہے جمی جب پری ان حقیق کی خور گیا
دل کی تارکی ہے جمی جب پری ان حقیق کی خور گیا

ب . بهزا ب علم مجھ سا الحت المحتر بو الميا الحت المحتر بو الميا الحت المحتر بو الميا الحت المحتر بو الميا الحت المحت ال

مه صایر براری

نگرا کبرآ بادی

صَلِي عَلَيْتِ اللَّهِ الْمُعْلِقِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

منظہ لور ازل نور ازل ہیں کھو گیا استعمار خور عالمان کے جاوؤں کا جگر ہو گیا استحم خور عالمان کے جاوؤں کا جگر ہو گیا گئر کی رمنقار میں اوا گئی ہرتے ہی حقیقہ کو گیا گئر کی رمنقار میں اوا گئی ہرتے ہی حقیقہ کو گیا آگئے جب مقدر سو گیا ہو گیا جب مقدر سو گیا ہو گئے ہیںار تو کیا جب مقدر سو گیا ہو گئان سے ہو گئے ہیںار تو کیا جب مقدر سو گیا ہو گئان سے اوائے ہائے معصیت افکہ تجالت وجو گیا جب موقت کم ہوئی سرکار حقیقہ پھیا ہے تو رون تک جب مخود آتا حقیقہ پر دردو پاک کا مخطلہ محود آتا حقیقہ پر دردو پاک کا مخطلہ محدد آتا حقیقہ پر دردو پاک کا مخطلہ محدد آتا حقیقہ پر دردو پاک کا مخطلہ کھور آتا ہو گیا ہو گئی درو پاک کا مخطلہ محدد آتا حقیقہ پر دردو پاک کا مخطلہ کور آتا حقیقہ پر دردو پاک کا مخطلہ کھور آتا ہو گیا ہو گ

راجارشد محود

صَرِ اللهِ المُعَادِثِ اللهِ

لب جب ای کو مرود مشیقیتی کا میمر ہو گیا 3 غائب رمرے عصیال ہے اعبہ تخییل ط اعراز ادر من المالية كا بن حل ادر بر جوول تي حرافظه

صِلِيًّا الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّ

نہ آوری کے مقدر میں نہ باری کے پیٹھیر بیس · 大名三年上版《 1811 子 新學》 چک ایک نہ اخر بین جھک ایک نہ گوہر میں ہے ہم ویکے ہیں میں کروان دیم جھالھیں اس ضاك وو خدا ال صفي المجيه كا عارب وو الم ال كي إل ی کھا ہوا ہے ہر در حرف کی کے وفر میں ام ایے خوش عقیرہ این خدا بھی جم سے راہنی ہے صلوَّةِ ان يه بيش سيِّج بين طال التر مين ائمی کو زیب دیتی ہے رفعنا کی بلندی مجلی کی قوسین کی جھار آھی کے اوی اشر میں منهال آب صلا الله کی منت مجد کر بوسہ دیتے ایل زانہ باتا ہے کیا رکھا ہے ایک پھر میں بعد شوکت رسالت کو رسائی المکال کک ب كال ركة بي قت الك جريل الي شير يل فدا بھی دیکھا رہتا ہے رہت کی تکابوں سے چھیا رہتا ہوں کی مجی آمید رشت کی جاور میں ی صفایق کے فیل الدی نے شاکا ہم پر احمال ہے جميں موکن بنايا ہے خدا کے رقم مارد ميں کی بھی قوم ہی ایبا شفی آیا نہیں رزگی منتح المدلول مول ك رمول الله منطالطين محشر مي

صلي عليد

مُوا عام معتر على مياد خير موالشيده س ہا ہے تالہ جاں سن البل کے گل و اس آئیں کی افعیاں کے کی تیری سے محت میں J. F. L. D. B. T. B. K. J. F. L. J. J. R. الله كيا الروائين معرف منواعظات التي كي هاظت كي چکک کے ایا دوزئ کے کارندوں سے مجتر میں خدا کا نام کل بے مصفی صوفیدہ کا نام بھی حق ہے نہاں ہے حقیقہ ہے تیا۔ دانے المہ ایس كراما كالنين المثيد الغريب الفاعت عن کیں کھ رہی د تام ایا کھیوں کے وفر میں رکیر و محملا آئیں قبر بین میری کی کہتے ك مو آرام ے ياو ضا حيث ويم منافظين الله أرض ير جا شفع و رحمت للعالمين دري غليد تو ب وهل مين أسمال مين بنت المادي مين محر بني وہ تیری مال یا جا جو کھی فاے لے قدرت کے جیت کے محاکف علی خداوندی کے وائز علی آے ای اور سے کے زمین و آمان ہے ایک نهال نتے اپنی و منتقل و حال ایک مصدر میں

صَرِ اللَّهِ الْحَالِمَةِ اللَّهِ الْحَالِمِينَ اللَّهِ اللَّلَّمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل

JE 111 1 200 164 1/ UE US ك ين ب آيي قرآن ك مرح ويم من الم ير 10 / ك 10 و الله بادر بار الله بات آك ہوا ظاہر کال آدیت ان کے میکر میں كيان توسين كي منزل كيان جريل كا متجر محمد قا اسمر اورا گیری ایم کا مقدر این آئی کے اور سے روٹن مکال مکی لامکال مکی ہے کیاں ہے روٹی ایک بھلا می خود ش شینا ہوں کے مقام ال کے موڈل کا کہاں ہے خوال دیکھیں کی جم یا عدر بیں أجرك ك كوكي صورت ظر آئ برے آتا علاقات کہ مدیوں سے ہے: اس فرق ہے گم کے سندد میں زانہ دیجی جاں ہے کم فرمایتے ہم یہ وریج کھولیے ہیر فدا وہوار ہے در کی ای کے مامنے ہر فم کیا میں نے عقیت سے ك ديكما جاوة عشق عمد حدالله الله الم بنا کر رہے کا للعامیں بھیجا گیا ان کو "نهان تھے ماخی و معتبی و حال آیک مصدر میں" حتی ان کے توامول کے ظاموں کا ٹی اوکر ہول زے قسمت انجی کا ذکر ہوتا ہے رمرے کمر ش

صَيِلُونِ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا

ك جو ولف ايل زعكى مرح ويبر صليطينية على ہُواکی خود جلاق یں دیے اس فض کے کر یں فقیر ال کے بہاریں 😤 ہیں زند ہوں کو کمال ہے ای طرح کا وصف دارا و شکندر میں مکی کے کمی پُر الوار کا فیضال ہے ورنہ رکھا کا کی ہے میں اللہ عجرے کالے پائر علی یہ سوری جاعا تاریخ کیکٹال فیرات ہے ال کی ارے صاحب بھر اور ٹور کے ہو کیے چکر عمل فصاحت ہو تو ایک ہو بلاغت ہو تو ایک ہو "نهال نتے ماضی و منتقبل و حال ایک مصدر بیل" فرش کیا تابی ثان سے کھے کیا تخت سے لیا الله بالعبو الوانياء طالبين برے مقدر عل گاء صادق جميل أن كى بيان و كى طرح جم ي خدا کا عمل آٹا ہے نظر جمل اور چکر جمل

صاوق جميل

فشن مسترى كاللحى

صَرِ اللهِ عَلَيْظِ اللهِ عَلَيْظِ اللهِ عَلَيْظِ اللهِ عَلَيْظِ اللهِ عَلَيْظِ اللهِ عَلَيْظِ اللهِ ا

بری رمنائیاں ہیں مرور کوئٹی ضطاعیت کے در میں مت آئی شبیر ظل میرے دیا تر عی شر لولاک صلاعلین ب کوے موے تھے میں داور ش "تهال تھے اپنی و متفقیل و طال ایک حدد شن" طواف گنبو مربز قدر مشترک کلیری ول مثناق على اور روضه يه بيني كيرت على تائے رصت وارین کی کا مارک سے رکھے گلبائے تمکیں مفلرب کارِ سخنور ہیں۔ کر باے حیات مرمدی توں توں سائی دیں یں جول جول ڈویٹا ہول افت کے گرے سندر سیل الم أوك مديد يون اكر فط يؤ تو اكيا كي ورود باک لب ہے خوق ول شن عاجری سر ش ليے تحکول باتحوں على كھڑى ہے روح كہت محى لطافت اس قدر بے شاہ دیں حد اللہ اس کے جم اطبر اس رمری بے جارگ نے فلک ہوٹؤں پر زباں پھری ے رہے جانی فیفاک چیکی کن کے سافر بیل

صِيلًا الْحَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِي

تا ^بش الوري

فيض رسول فيضان

صَيِّلُ الْمُعْلِينِ عَلَيْهِ الْمُعْلِينِ اللهِ الْمُعْلِينِ اللهِ الْمُعْلِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

راو ملیہ میں مرے دل ک کی کام آ گئ نالہ بھی کام آ کیا فرید بھی کام آ گئ بے کی کام آ گئ آزردگی کام آ گئ فم کے طوفالوں میں رصت آپ ضرف الليظائي کی کام آ گئی ش باین اندود و غم عشق نی منطقطینی ش شاد بول يوڻ والوا کھ کو تو ويوائل کام آ کي اب تقور می فروزال ہے مدینے کا جمال عمر ایدو میری بے بال و پری کام آ گئ زیست کی راہوں عمل ظلمت کے سوا پکے بھی نہ قا اے وب کے والد صفائلا ایری والدی کام آگ بے فودی مول میں اب یہ ہے نغہ نعت کا مُرود یاد اے دل کہ تیری بے خودی کام آ گی あ 了」 宇宙部 でい は な さ 一 ing マ صد سے گزری تو رمری . آشتگی کام آ گئ نت ک کر رجمت یودال کو یکی دید آ کی ان کے صدقے حر کے دان نعت بی کام آ گئ کاٹل مظہم بم محل دوضے پہ گا کہ ہے کیں آئے دل شنا ہوا دل کی گی کام آ گئ

صَيِّلِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللّ

大学 多少人 ひと とか 大大 اک ایا شمر بھی دیکھا ہے ہم نے ہفت کثور میں کیا ہے رہما اس نے جو قاموں محبت کو خانیم و حال یں کی جرب کا یں ال رکار دوالله کی ہر کہ بھانا مرفرادی ہے بلندی منت الملاک جہاں کی ہے۔ تھے مر میں يا اير علائ مصلى طيالينية ير كرم محتر كر يو يُرك ويك عادك ديدة و على تھے جب کوچہ مائے شم طیب یاد آتے ہیں میں خلوت کے جرے ایکا ہوں ایسے شن مجرے گھر ش يه بنگام قيامت تم گنهگاروا نه گيراد قلمدان شفاعت ہاؤ کے رکار ضی علیت کے یر میں الل ع ير ع أ ق من الله على مركز الله و بايت ت "نهال تھ ماخی و مشتیل و حال ایک معید عمل" نظام مصطفی صفی الله کی عظمتوں کا یہ تلکی ہے "تبال بین ماشی و منتقبل و حال ایک مسدر پیل" ين مُدَّالِ أي صَلَيْظِينَا أَصِداد بَعَى ادلاد مَى يس بحى "نهال چل ماضی و مناتش و حال ایک حدد بین" يقيل ۽ مجھ کو بيري عاقبت محود ہو جانے کیل آ جاؤل جو چھم کرم فرمائے مرور حیاتھے میں تلَّظ ہے بیال واٹائل نعت تیبر دین المبتنا کا کوئی مودا کا کتا تیں محود کے ریس

صِيلًا إِنْ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْهِ عِلْهِي عِلْهِ عِلْه

زیست یمل بھی یہ متاع مرمدی کام آ گئ عرصة محشر بين بجي تحجيد تي صواعظيت كام آ كي ہاد رحمت لے اُڑی کے کو مینے کی طرف بے پری کام آ گا خشہ تی کام آ گئ درد و خول و احرام و عايدى و خاشى جح پیگی آئی ہو وقت دخری کام آ گلی کم اثر یا محکمار پر دو عالم صوالطان کی نظر بے کی کام آ گا بے چارگ کام آ گا خاک راو طیب از کر آگھ شی پڑنے آگی "مد ہے گزری تو مری آشکی کام آ گئ" چھ اڑے کوہرِ مقصود جھولی میں کرے فرقت آق صَلَيْنَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ دلیر صدیق صفی الله ک در کی علای کے لیے نسبت فاردق و عمَّان و على كام آ كي واصلین مصطفی صوالی بین کی صف یس شامل ہو گے نعت کویان کی صفی المنتیج کو شاعری کام آ گئی ثاہ ویں صفی اللہ نے ہر کیں ایشان کا رکھا تجرم آپ صلای کی رحت کو جب آواز دی کام آگ

صِيلِهُ الْمُعَالِثِ اللهِ

میں یہ مجھوں کا کہ آگھوں کی کی کام آ گئی آپ صلی کا کہ علی جو میری زندگ کام آگی بے مرومانیوں میں حاضری یوتی رعی شہر رہت سے رمری ولیسٹی کام آ گی الر سے نبت ہو کی جو عالی معلق منافظیہ کاروبار زیت ش بے ماملی کام آ گی حر میں بھی یہ بے گ میری بھٹ کا سب رم ش کے عالی آپ جھاللہ کی کام آگ رہیں للعامیں صفیقی یاں کری کر آ کے ظل ک صد تک چینی بیکس کام آ ^{می}نی جب نہ تھی جذبات کے ترکیل کی صورت کوئی أس كرى چكوں سے الشوں كى جيڑى كام آ كى جب الدهرول مين سيكنے كو تھى تائب زندگى ا يرت فير الورى هوالله كل روشى آ كى

مفيظة الم

صَيِّلُهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِيمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ

صُوت مَهَّىٰ سوچ تابنده بوتیٰ کام آ گئ ان کی محت یمی جو گزری زعر کام آ گئی عر مجر برکار منطقی کا اقراد کی کرتا دیا قبر کی علمت میں بھی ہے آگھی کام آ گئی جب کی انجمن نے روکا آپ نے رست دیا جب كولَى مشكل برئ يار في صليفي كام آگئ تشد ہونوں نے میرے لوئے میں کوئے ج صدقه وكر تي ضيافاته الله أي كام آ كن یہ اولی پاک کے چیرے یہ بے کھا بھوا " حد سے گزری تو رمری آشکگی کام آگی" اندھے اول کو بھا دی آپ صلیفی کے بیام نے کو قارال پر جو چکی روشی کام آگئی می خدا کو بھا گیا ان کی اطاعت کے طفیل کھل گئی ہے بات ان کی پیردی کام آگئی جب كلها ان كا مرايا تب بني جأود كي بات جب کہا ان کا قصیدہ شاعری کام آ گی

صِّلِ اللهِ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعالِمِ المُعالِمُ المُعالِمِ المُعالِمُ المُعِلِمُ المُعالِمُ المُعِلَمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعالِمُ

ياد الله المنظمة على عد كردى وتدك كام آكى دُس محبوب خدا مسالقہ میں بے خودی کام آ گی مل کئی توقیر سب کفتوں کو میری نعت سے مدحت فير البشر حيات الله عن شامرى كام آ كى حرف و لب ش جب کوئی اظهار کا یارا نہ تھا بن کے آنے زبان اور فاصی کام آ گئ ب سین کے الدجروں شی تھا سرگردان بشر ال معلی کے رفیار یقیں کی ردی کام آ گئ مرقول دليني عثير خياليني ۽ ۽ سال و فرو ان ديوالي كا الفت يل مرى ديواكي كام آ كي مدتی دل سے رحمتِ عالم در اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ير وما متجول مخميرئ يندگ کام آ گئ یک کی ماہے بہت شرمندہ تھا اعمال سے یہ تو تھا ان صفی اللہ کا کرم شرمندگی کام آ می حسن عالم مستعلق ہے ہوں وابقی کام آ گئ درد و غم کا عشق عی آخر مدادا بن کیا "مد سے گزری تو رمری آشقگی کام آ گئا"

صَرِ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

تھے سے اے دنیا مری واس کی کام آگی وائری برکار در کالی کام آگی فیش بے عشق تی در اللہ کا اس الدجری قبر س والع جو ول يہ سے ال كى روكى كام آگ آپ کے عموں پر قربان و جائے اگر جب بیں مجھوں گا کہ بیری زندگی کام آ گئی موچا تھا' کیسے لفظوں عن کروں کا عرض حال جيم گريال ميري وقت حاضري کام آگئ کے گئے کہ بہتے تک رمری آشکی "عد ے گزری تو رمری آشکا کام آگن" یں تو تھا تورے کے لاکن کلاہوں کے بیب آپ کی رصت مگر یا شیدی صلیجی کام آگی وی کرنے کو یہ قیا کھ حشر میں ان کے حضور میرے نالے میری آگھوں کی نمی کام آ کھی یں تو ناکارہ تھا لیکن شر ہے اللہ کا درج عير طالع على مرى زندگ كام آگ

سيدسلماًن كيلانى

صِّلِ اللهِ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعِلَمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ

ہے خودی میں نام ان مشکل کے گا ہی مہدا ہی گیا ہی اس کی گئے اور سے گردی جب تو نیز آشکی کام آ گئے ۔ کل کھی اس کی کی اس کے فیش سے مال تھا دانے زندگی رہیری ان مشکل کے فیش سے مال تھا دانے زندگی رہیری ان مشکل کھی گئے تو آئے مجی کام آگئ

صَرِيْكَ إِنْكُ أَنْكُ الْجَرِّ الْمُ

نعت گوئی کی تو میری شاعری کام آگئ لیخی قسمت جاگ الحی اور زندگی کام آگی جو کے فاروق وافل طقة املام بیں جو وعا على زيال سے آپ صلافظين كي كا كام آگ خیر است کا لما صدّیق کو اعلیٰ خطاب عشق على سركار منوالفائل كام آكى رتبة اللي يه فائر يو گئے حضرت بلال رُکٹ دیں یہ ان ک ہیں پرواگی کام آ گئ ہو گئی منظور جو ہاگئی سرِ روضہ دعا میں تو عاصی تھا گر خوش فشمتی کام آ گئی اس عمل مظمر ہے یقینا دین و دنیا کی ظاح جمل کی نے ک بی صفی الفیق کی جیوی کا کام آگی کافروں کی جو گوئی کا دیا مسکت جواب حطرت حمَّانٌ کی کیا شاعری کام آگی! ك ليا الى في تحك أمن مركار صفي الله عند جم تطے انبان کی نیک اخری کام آگئ يْم جال كين جريش ففا خواب ش ويكه صفور صوالها " حد ہے گزری تو رمری آ فنگی کام آ گیا" حافظ احْر کو بھی اذبی حضوری ال کیا آخر ال کی نعت سے وابشگی کام آگئی

انعام بحمی عنیگ

صَيِلَا إِنْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل

المراق كم علمي مراق في المائي كام آكي المراق في المراق

صادق جميل

مش میں ان کے منی تو زیری کام آگئ

"حد ہے گزری تو رمری آشفتی کام آگئ

خواب بیس روئے منور کی زیارت ہو گئ

الی محبت میں مری وارکی کام ہے گئ

مل گئی ہے جھ کو آقا صوالی ایسی کی قطاعت کی نوید

ان کی چوکف ہے میری وارکی کام آگئ

ان کی چوکف ہے میری وابشی کام آگئ

ان کے روضے پر حضوری کی بشارت مل گئ

بندہ مولا حق اللہ اون میری بندگی کام آگئ

اٹل وائش تو رہے محروم فیضائو نظر

اٹل حادہ اور میری مشرف کی جوش میں

اٹن کے صدقے آگئ شالن کر کی جوش میں

اپ رمری مشرف کی کام آگئ

رحمت على الخرّ

محراطيف

صَيِلْ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي

فرط عم سے زوح میری جس گھڑی تھیرا گئ یاد نے پھٹا کول یاد آپ ضائلے ایک کام آ گئ الله عنظل عن يكارا جب رمول الله عنظلينية كو آپ کی مشفق نظر میری مد فرما سمتی ظل دامان محمد مَنْ الْمُنْتَحِيثُ كا جِهَال آيا مُمَال يرے بر يہ دوستو رحت کي بدل تھا گئ ذکر گلزار مدید ک کے ش بے خود اوا بے فوری ٹیں ای کھے جت کی فوٹیو آ گئ می سے جب چیزا کی نے وکر محبوب خدا صلا اللیا روح کو وجد آ گیا متی ی دل پر چھا گئی أى كے شاہوں نے قدم جے وہ افعل ہو كي آپ کے در کی گدائی جس کو بھی راس آ گئ ہو گیا دیا ک دولت سے ول اس کا بے ناز وولت عشق المد حظظظ جس كے بھى ماتھ آ كى ر بھکایا جی نے در پر آپ مسالط کا تھیم ہے ال کی قسمت اور بھی کچھ بریاندی یا گئی مرکوں کے دل کو جس نے ٹرک سے کا تھا یاک آمد کی کور میں ور پاک جتی حظیمی آگی كود ش كلي طير معديث كي مصطفى منوالا المبتية یے معادت اس طیر معدیث ای یا گئ

صَيِلْ اللهِ عَلَيْتُ اللهِ المُعَلِّدِ اللهِ المُعَلِّدُ اللهِ المُعَلِّدُ اللهِ المُعَلِّدُ اللهِ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعْلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُ

شَّرَّتِ عَدَّت عَى أَجْمُول كَ كُل كُل مَا مَا كُلُ قيش مودر منطالي الله على شرعدك كام آگئ ا الب رئے ہے آ قا صفیقی کا کرم بے مر ہوا اُس در قيش و عطا په عايري کام آگئ وصانيَّت ظاَّرِت عالم كُلُل عمل نے دیا بہا جب فتم فوت کا ثبوت "أَشْمَمْتُ عَلَيْكُمْ رِنعْمَتِيْ" كام آ كَيْ تھ کو ہوا تال کیا رکار صفی فیصل نے دربار ش " عد سے گزری تو رمری آشقگی کام آگی" اس میں پر تے پرے ماس ہو گئی ظو بریں معصیت کاروں کو طبیہ کی گلی کام آ گئی شوکت و راجال محبوبر خدا عبالطان کے سامنے جيم نم کي بات ب کي خاشي کام آگئ فرد فیاضی میں جم گر کے بھی افراد نے کھرانے سے مری دابھی کام آگی دیکھتے ہی اس کو آئی چڑم الطاف و کرم فرد اعمال اچی کیسی ہی سمی کام آگئی رُستگاری کی کوئی صورت نہ جب باتی ری حر کے بنگام میں نعبی ای دیالیہ کام آ گی رص کرتے حر بی عاصی ہے گاتے جاکی کے رصت مجوب رب مناهی کام آگی کام آگی نعت کو جمود کوے خلد جب ہوگا روال ب بکار آجیں کے باس کی شاعری کام آگی

را جارشيد محمود

صَرِكُمْ إِنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ

جب مجمی جنت مسیط کی مجھے یاد آ گئی پھر طبیعت سادی دنیا ہے دمری گھیرا گئی روشی مانکی تھی میں نے آپ کے در سے تشور صفی اللبطائی روشی ایک کل قسمت مرک چکا گن آپ صلال کے اس کے اس کے بب تک یہ ماتھ کی آپ ہے کچیزی تو اس کمٹتی بینور میں آ گئ وہ گھٹا جس کی زمانے کو ضرورت بھی بہت وہ عرب کے وشت سے آتھی جہاں پر چھا گی رای جہاں عن روئے والوئے کے موا کھ بھی کھی آپ دی ایس کی یاد آ گی تو دل رمرا بهلا گی ميرے آ قا صَوْلَظُلْمَتُهُا؛ كب لح اذان صورى آپ كا جم کے پیرے پی میری روح اب گیرا گی اب رمرے جارول طرف ہے موت کے سالول کا رقعی ير _ أ قا صَوْلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل على سك وربار شاه وو جال حق الشائل بول اے قار بیری قست دیکھیے کتنی بلندی یا گلی

آپ منظال المعال شعار على الله على الله على المعال شعار رحت العالمين آپ خلافين کي کام آ گئ وصل ک شب جب مقام قرب پر آقا در الله الله الله اَدْنُ مِنْتِينَ کی صدا رب کی طرف ہے آگی وکھے کر آشکی میری ہونے دہ میریاں "مد سے گزری تو رمری آفتگی کام آ گئ" شفتوں سے اپن جھ کو بھی نوازا آپ سياللين نے " حد سے گزری تو مری آفقی کام آ گئ" بھے کو بھی حاصل ہوا این باریابی کا شرف "ص ے گزری تو رمری آشکی کام آ گئی" اس كے باعث مجھ إلى الله الله الله كا بو كيا الله وكرم "ه ہے گزری تو مری آفقی کام آ "ی" کھ ملا انور کی کؤ اور کی کو پکھ ما مرے ہے میں کر تومید اور دیاتھ آگ

اتور فيروز يوري

صِّ لِيَّا يُعَلِّي عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عِلْمِ عَلَيْهِ عِلْمِي عَلَيْهِ عَلَيْ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

بن کے درمان غم و اندوہ و آلام آ گئ کے کی درمان غم و اندوہ و آلام آ گئ کے کی طبیہ سے صبا بخشش کا پیغام آ گئ کا ب خدا جانے وہ جھ پر ماگل الطاف ہوں اب تو اس عمر روان کی دیکھیے شام آ گئ فوف کیا عمر آئی کو آپر قرآن جب مردہ کا کہ تشکیلوا لے کر رمرے ہم آ گئ بات بخشش میں مرباہے پہیرا نام تھا ان کی روواد فیفاعت جب میر عام آ گئ کی میرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا میرے کی جیرا نام تھا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا میرے کی جوش آ گئ کیا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا تو بیرے حال زار پر رحمت کو جوش آ بی کیا تو بیرے خال قرآن کیا تو بیرے خال قرآن کی بند تو بیرے خال تو آئی بند

خلام تطب الدين فريدي

کے اُن کو "آم" کی ایک اُنٹیک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کی ایک کی کی ایک کی کام کی کی ایک کی کام کی کی ایک کی کام کام کار از است دکھا کی ان منطق کی مارد راست دکھا کی ان منطق کی جارت میں کوئی مد ہو تو شآئیں ہم کہیں ان منطق کی جارت میں کوئی مد ہو تو شآئیں ہم کہیں "مد کی کام آگئ"

كامران شاقين

حمر بارى تعالى

سيدعبد العلى شوكت

صِلِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ المُلاَيِّ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ الل

مجت کی نظر بیگی جو طیب کے گلتاں ٹی از آگھول نے خدا کی شان دیکھی فکل اثبال میں جے تھے برق دن جو طور ہا اور اس کے وال ش دہ جلوے کن کے رحمت جو پیٹیے قریب فاراں ش غم انبانیت کوئیں سے مایوں جب لونا فدا ہے اس کی رہت مانگ لایا شکل انسان ش JA 8 2 1 1 18 01 16 20 1 ET نى منطاق الله كى ياد كا اك الديد ركم دول جو ميزال ش ضيا وَالشَّس بين ان كنَّ اوا وُوليل بين ان كي أنيس كر ديكنا جايو تو ديكمو نور قرق شان قدوم پاک کا فدید یہ دل ہے یا رمول اللہ صفی اللہ میں تھا میرے ایکال ٹیل کی تھا برم امکال ش مرُور ان کے تکم میں بہت ان کے تبیم می فضائیں ان کے قدموں ٹیل بہاریں الن کے داماں ٹیل وه صود بار بين جلوه نما بين جلوه فرما بين رمرے ول شی مرے شعرول میں میری روح ایال عل أنحين جانؤ أنحين مانؤ أنهين وعويثرة أنهين ويجمو رك جال شن وي روح شن قرآل شن ايمال ش ضیا ان کا رجانا ان کا ادا ان کا عطا ان ک نظر بین قلب بین آ تھوں میں تن میں روح میں جال میں على ال كل ضو ان كل عط ان كل كرم ان كا وہ کھکے فکر اربال نے وہ چکے شعر اربال ٹیل

بثارت على فال) آفريدي أرباك اكبرا بادي

جو وُر آئے شرکونین صلی علی کے وست ور افغال میں أے خطرہ فیل کھے دور آشوب و دوارث کا يو آ جائ يناو بادئ بر دور دوران من المنظمة وو کشتی آ نیل علی کسی گرداب و طوقال میل وو ير م ال كا دم جرتا بي ال كو ياد كت ب محبت ہو رمول حق صور علیہ کی جس قلب سلمال میں وہ ڈھوٹھے ہے کھی لمنے کا ٹیس اعیان بردال کو چھا لیں کے ہے مجوب بزدال منظیمی این دابال میں ائی کے دم سے زندہ ہول برایت آن کی ہے میری " نظر من قلب بين آكھول مين تن بين روح بين جال بين" ول و جال سے وري ال صوالفات كو كينا بوليس أنور فیں بے پختی و کاملیت اس کے ایماں میں

.

أتور فيروز يوري

صَيْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْلِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

محبت آپ صوف الله علی کو ہو جاکزیں جس کے دل و جال میں مجھ لے دولت کون و مکال ہے میرے دامال میں ضا کا قول ہر قربال ہے سرکار دو عالم صفح اللہ کا خدا می ہوتا ہے آپ صفی المنظم کے ہر ایک فرمان میں الکی کے اور سے بے کا کاپ کُن نکاں روش اللی کا تور ہے خورشد بیل ماہ درخشاں میں ير موک " يى محى مركار خياليالي عى كا نور مضم الله جھک مرکار ﷺ ی کے حسن کی تھی ماہ کندان میں رمالت کے گلتاں میں گل یک کد صفی ایک تھیں گل آپ ما کوئی رمالت کے گلتاں میں نگائیں تاب ور بھی دیکھ کر بے تاب ہو جاکیں وہ تابانی ہے محبوب خدا حظاظیم کے روئے تاباں میں كل دخرار احد منوالطليسة ي البولعليميز احد منوالطبيع ي نظر آئی نیں لالی کمی احل پرخثاں بیں عیے کے گلتال کی فضائیں روح ہور ہیں ہوا بنت کی چلتی ہے مینے کے گلتان میں نقيران هر مصلى صلايفيد على جو نظر آكي عظاوت وہ خیں ویکھی کمی وٹیا کے سلطال میں لاکر ان کو بل بین مجر دیے داکن گداؤں کے

صِّلِيَّا لِكُلِيَّةُ الْمُعَالِمِينَ الْمُ

يو لكم ، طبط يجر پيدا سب أيزائ پريشال على ك يك جي يرك آقا دولالله الميل قوم سلال مين چک اور ول کی ہے جو برے آتا صلی شیش کے دعدال میں د وو ور سن عل ب د ب لول بدخال على رمول پاک صفح علیت کی جب سرت اطهر کو ایتایا کی ہوئے کی بیرے عم و آلام و اجزال میں دماے مرور دی صفیقی ے الام کے آئے لگا ہونے اضافہ ایل دیں کی عرب و شاں میں اذل سے عرش پر تھا نور جلوہ کر اور صوبی اللبیدی کا ھے جریاں نے نو یار دیکھا کم تایاں عل بے کی زاد کہ میرا تا ہے مرور دورال دنوالی ا جاں ہے گڑے کر جاؤں گا جب شر فوٹاں عل ۾ کيائے گي سريح کي تازي اين آدم ک كريں كے سايہ كمنى كا في صفي الله الله محر كے ميدال على ئی صلای کھی تریف لاے او اُول جرن فوقی مریا محيط و کوه و ميدال مين گلتان و بيابال مي شعار زندگی ہے جب گاتے مرور عالم حق الم اضاف مگ ہے رب نے کر دیا اطعی فراوال میں جو سُتًا تَمَا وه وه جاتا تَمَّا جان و ولي سے گرويده الرُّ اليا فَمَا شَاوِ وَيِنْ صَلَيْظَائِشِينَهُ كَى مُعْتَارِكُلُ الشَّالَ مِن ندخ موك بوك اللب الد منطقط شد يو بب تك " نظر مِن قلب مِن أَ تَحْمُول مِن تَن مِن أروح مِن جِال مِن"

صَيِّلُهُ الْمُعَالِبُ الْمُعَالِبُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْم

مقام سیر عالم حدی الله یک علی بر سلمال س ہے نبت سے آئی کی اختامت اہل ایماں میں ے مظیر حن مطلق کا ہے ذرہ ارا عالم ای کا تور بے جلوہ قالن محبوب بروال صفائق علی فرال آثار کی دنیا برے رکار صفیف سے کیا يها به قرال بل در دان کے گلتال بل ہے ہے فینان تعلیمات رکار دو عالم صوفی ایسی کا سك آئے يى ويا اور عملى يرے وامال يى قری آپ دوالتالیث کی این روی العالمینی کے كرم فيناي ناص و عام الطاف فراوال ش ياد خاد بلی در الله الله عب ب كف و مرشارى " نظر بين قلب بين آم محمول بين تن بين روح بين جال بين" اُماکِ وابن حق ہے نہیں جغمر اعظم دوالطاب ہے ذکر احمد مرسل صل اللہ علیہ سے جاں ایمان کی جال ای مدے جا کے زائر چھوڑ آیا گلب و جال اپنے ی کھ زاد کہ بادھا تھا اس نے اپنے ساماں س رمول الله طالع الله على كرمان ير يول كر على عرا جاعت کا ہمیں رست کے گا لور قرآل علی نُمَات کے پینے سے جیں کو ٹی نے ز پایا ہ کوئین مشافظات کی نبیت سے جاتا جب کریال پی مِين إشاب الله يه ساري آيتين "وَالنَّاسُ" عَلَى أَيْرَ مرایا قلق وقبر صوالته کا دیکھا ہم نے قرآل میں

صَيِلُهُ الْمُعْلِينِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

أَجَالُ كُرُ فِينَ مُثِقَ فِي صَلَالِقِينَةِ كَا فَيْمُ كُرِيالَ عَن جملک مزل کی دے کیے وکھائی وشب امکان ش رکل اٹیں پیول رہت کے کرم کے اگ بریں فٹے برے آقاط قدم رنج جو فرمائیں میاباں میں وجمو مرور وی حدایش کی عطا ہے جملہ لیاکش بجائے فیود وگرنہ کیا کشش ہے برم دوراں میں تكاء مصطفى حدوالبطائية كى دين إلى كيراكال سارى ثَنَا الله عَلَى صَلَيْظِينِهِ كَ قَلَ وَ أَنْزُ مِنْ مَالِ اللهِ مِن ولائے ثاہ وی صفی الم جول جول فرول تر ہوتی جاتی ہے منا جاتا ہے توں توں فرق دامان و گریباں میں شبر معرائ کی ممنون ہے ایک ایک سائس اپنی نُجاتِ اُمتِ عاصی ہے شائل عبد و پیاں میں گذاللہ! اور انعت ہے ایشاآن جوہ گر "تظر میں قلب میں آتھیوں میں تن میں روح میں جان میں

فيض رسول فيضآن

صِيلِهُ بِعَلْبِتِ إِنْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلْمِيلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِيْ مِنْ مِنْ الْمِلْمِيلِيْلِيلِي مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْع

جھلکا ہے ہی صفی عقیقت کا نام نامی چھم کریاں ہیں کئی ہے درد سب سے جھتی بخشش کے سامال میں دکھائی ہر طرف دیتا ہے نام مصطفیٰ حدال بھائے کو ''فقر میں قلب ہیں آ تھوں میں تن میں روح میں جاں میں'' صِيْلَةً عُلَاثِكُمُ الْمُسْلِحُونَ الْمُسْلِحُونَ الْمُسْلِحُونَ الْمُسْلِحُونَ الْمُسْلِحُونَ الْمُسْلِحُونَ

رمول باک منطب المجان بب تشریف لائے برم امکان میں بہاری چوم کر آگی دلوں کے بائے دیاں میں یما کر نافدا تیجا ضائے مرور ویں صفیحاتیا کو بھی جب ڈویے کھٹی بٹر کی بجر مصیاں میں مہ و میر و نجوم و کہاشاں ہیں خوشہ بیٹس اس کے جو تابش اور کشش ہے آپ صفح اللہ کے رضار تابال الل نہ کیوں بھیجوں اٹھیں گجرے ورودوں اور سامول کے خدا رطب اللمال توصیف میں ہے جن کی قرآل میں لَقِينَ يَا تَظر آئے بين ايے ثاو دوران صَوَالْفِينَ كَ مكلے ہول پجول تازہ جس طرح فصل بهادال بیں كرول كا حمد خالق كي مكھول كا نعت الله ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ كَا رے گل روشی جب تک رمری چیم فرودال میں محبت میں نبی منطق اللہ کی جس قدر انبان براهما ہے فردخ اللا ای ہو جاتا ہے اس کے اور ایمال ایس م مُو بُکی نظر آئی نیں چھولوں کے بیرے کے کشش اور تازگ ہے جو نبی منٹی کا بھی کے رُوعے عدال بیں بچو اس کے کوئی جذبہ تا مکٹا نہیں اس پی كم عشق شاء دورال حنول فليصير علين ول ك شبتال ش

صَرِ اللَّهِ الْحَالِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

لیو بن کر ستر کرتی ہے موکن کی رگیے جال بٹن مر حص تی صفی شفی رها ای کیا ہے دین و ایمال مثل خدایا خواب عی دیدار و جائے کے صفیحی کا چلک جائے کو آنو یں وگرنہ چھم کریاں عل اگر باب کرم کھل جائے تو بن جائے بات ایٹی طوالت ہے بہت ورثہ امرکی فیرست عصیال علی تمنا تھی مروں مدحت موائے مصطفی منطقی ین کر مولى مقبول ميرى الحجا ددبار يزدال بين رمرے یاؤں زمیں پر ہیں گر افلاک پر تظریں على جب سے آ كيا مول آپ ضوافظ الله كى يرم عافوال على رے فیل و کرم ہے یا کی ساتھ ایک ہے دوئن ہر جا " نظر مين تلب مين آعمول مين تن مين روح مين جال مين" اگر ہوتے نہ ان کے ناخدا مرکار پر عالم ضوافقیت مچنستی رہتی اماری کشتیاں گرداب و طوفال میں یلے گ تا ابد افتر ہواؤں کے مقابل ہمی بدی بے استقامت آپ صلافیت کی بی فروزال عل

صَرِ اللهُ يَعَلَى المِسْتِ اللهِ مَعْلَى المُسْتِ اللهُ مَا مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ

بی اس آرزو ہے ایک دے سے ول و جال ای عائے مستق دوالی ایک کیول مکلتے اس کالتاں میں عی اعل ای احد برس منطقی کا دیک ب جواب اب کے کو ال ہے دری ہر بات کا "بال" ش صدا الملاك على ميكلي بوئي مُسَلِّل كلي كي محمى که نور چاودانی وعل را تن هکل انسال ش یں اُن کی وردی یں جب کی کے کام آتا ہوں مقام خاص ہو جاتا ہے جرا جم پردال عل ضائے رهب عالم حلائفی ہے وَنیا ش اُجال ہے سے وہ مورج ہے جو واحل الیں ہے برم وورال کل ائمی کے ذکر ہے اک تازگ ہے روز اول سے " نظر مين قلب مين آم محمول مين تن مين روح مين جال مين" معلم ب ففاے روح لومیت کی منوان اللہ سے انھی کی ذات کی خوشبو ہے میرے راس گلتال میں اللَّيْفَ أَس وقت الطنب العميد خالق كل بإد آك ورودوں کی وحنک جب کیل جائے چھم جراں میں

صَلِيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

نظر آنا ہے جو بعال میں اور محبوب رحمال طافقات عمل مجھنا اُس تعلَق کا شہیں اثناں کے امکان میں ئی صلی اس عاک یا اس سے کی ارفع تری کی بلندی کا تشور جو مجلی تھا قلرِ خدال میں لكا يم كو كد وو في يير صوالي ہدں کے بے جے کچے کے گلتاں بی نُدامت کی ٹی پائی ج میرے اظب کرزاں میں بال و اتن باس ما کبال ہے اوستاں عمل شُوه و طَمَعُرَاق و جَاهِ آقا خَلِالْمَالِيْفِيكُ كَ كُمَا جَيْبًا کیں آیا نظر محوّد تر کو پر و ملطال جی؟

را چارشيد محود

صَرِ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

تمانت حشر ش کیمی بھی ہو فورشید رفشاں میں جميل كيا جم تو مول كم مصطفى صوائد المناف ين تيمير دني الله كي محبت اور اللت هم طيب كي بچائے قول دوال ہے میرے ہر تار رگ جان ہیں تَعَوِّدُ عِن طواف روض مرور ديا النائي کي جاول سبق ميرے ليے ہے گردئي گردون كردان ميں رمول خالق عالم حد غلب کی رحمت کا اثر دیکما مُول بر شن لگاہ مُرُو شن وسید المُیاں شن رمول باک صلا الله الله کی محت کے جن سے افقا بنتے جی کیری وہ لگائیں رب نے وست منتبت خواں میں ي ين اور ده أيل إحمال منه و قا و مولا صفي المنظيفية یک تغریق تو رکمی گی انسان و حیوال میں المعلوم أين جكد اول يا ند يمول گليال مديخ ك چا تو جادک نعتوں کے تقدیر بائے رضواں میں نقوش یائے مردر صلی الفیصلی کی ضیا بھی کے کیا کہنے چک اکی کہاں میر درختال او تابال میں بے مشکن جیبر صوابقہ کی محت قطلِ خالق ہے "نظر مين قلب عن أتصول عن تن مين روح مين جال عيل" جو قست ساتھ وے میرا تو باتیں اُن کی گھر کر لیں " نظر مِن تلب مِن آ تحمول مِن تن مِن روح مِن جان مِن جمال سعيد فحطرا کي بين رعنائيان داهل "نظر مِنْ قلب مِنْ أَتَحْمُول مِنْ تَن مِنْ روح مِينَا جال مِنْ نگاہ لطف جب کور کے سرکار صفی ایکھیے نے والی فرشتوں کو نظر کچھ کھی نہ آیا فرد عصیاں میں

آپ منطابط کے وسید عطا میں ہے قلمدان حیات آپ کو کلکھوں برے آ قا صنا این کھیے کئی عوالیا حیات آج کی فک نیاں ہے جادوں کا انکام يي منور آج بھي جار گريبان حيات سب علم به الأق اظهار وصف مصطفى منوا غابض لظ ہے بہا میرے کب میں ٹایان بیات ایک اک ماوت کآب زندگی کا ''جوا ایک اک لح جیر دوالی کے عرفان دیات مر برہد اللہ اس میں کب سے یا ٹی صوالہ اللہ ہو رفو کلر کرم ہے چاکو دامان دیات میری کملوں کے بیم در المنظام حر تک مری دے آپ ضائلہ کے اُنقابِ اِطْبِر ے گلتانِ دیات بعد مرنے کا زارت سے مرفز کم نم ادر مجل پخت ہُوا ہے قعرِ ایقانِ حات مس کیے باتھوں یہ سورج کو سی کیتی ہوا ان منہ اللہ کے گھٹی پا سے روٹن سے شبتان میات قراض کیلے عی بہت ہے آب 199 پر كرك إن المالي حات ير فرائے کی افھيں بخشی گئی ہيں سجياں ان در الكان والله عند الكان وات چھ آنو ہی ہے اُسے کے تھا دار عز "مختمر ما ہے گر کافی ہے سالیا دیات" صرف نعب مصطل صوالقائد على حال ب ترياض دومرے ہے جالے جی رقبان دیات

صِّ لِللَّا يُعَالِبُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللْلِي اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللْلِيَّالِي اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللِّهِ اللللِّهِ اللللِّهِ اللللْلِي اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللْلِي الللِّهِ اللللِّهِ اللللْلِي الللِّهِ الللللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللْلِي اللللْلِي الللِّهِ اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللِي اللللِي الللِي اللللِي اللللْلِي اللللِي اللللِي الللللِي الللِي اللللْلِي اللللِي اللللِي

يُّول الله كا يادِ زَنْ مُحوب المنوَّ الْمُنْفِينَةُ مُجَمَّدُونَ اللهُ آ ليو آفيو بن هي رشع فردزان جينت میری بائب بھی یہ ثانِ اطف اے جانِ حیات کر دیا گی کویم مقصد سے دابان حیات يا تي الله تم ال ال الم الم المال حات خ نے کا مونی رہے ہے کی بید کری ياده بو چکا تما درند دامان حيث کے آپ نے مجانے اکراد و رموز آپ ے پہلے کے عاصل تھ عرفاران حیات تم نے قیر جمل سے بخٹی نجامت وائی النس تق خلق کو زنجیرِ زعرانِ حیات ال کی محرص ال کی گلی ان کی تمنا ان کی یاد فقر ما ہے کر کانی ہے مامان دیات تیرے مدتے اے بہارِ فرنت کوئے میں صفایقی ے کھلا پھولا ندا رکے گاتان حات مُاللًا اُخَلَاق ہے تم نے سنوارے ﴿ وَ فَم ورند محمّى ولجهي ووكي زلفب پريتان حيات اے دیار مصطفی عمامیں مرّے والے خوش نعیب ممل صيل اتماز ے بدلا بے عوال ديت

ىس ئىلامداخىر الحامدي

رياض حسين چودهري

صَيِلَا الْمُعَالِبُ الْمُعَالِبُ الْمُعَالِبُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِمِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِمِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِم

ارض طیبہ جا کے ای اوقا ہے امکانِ حیات یں مرے آتا سن الجیل کی روع زندگی جان میات 湖之 声 四 经额的 原 月 上時 ے اُٹا گلیائے برص سے یہ دابان دیات زنده ریخ کو حوالہ ب مریخ کا ج يه حواله عي ې وي څوکت و څاې ديات سرمدي آور ازل مُجُونا آما فاران ۽ مُکي ہے مور آن بھی اس ے خیاب بنت جس پہر ہے گزاں سے منگی ہے ارض عرب عبت افزا اس ہے ہے اب بھی گلتان حیات لكروب في منطقة ي كام أو ي جال تحلی بازار عالم شن دو دکان حیات رجة للعالمين بين آپ اي اور آپ ک رهمة و للعالميني مخمري عنوان حيات اس میں اگر ہو جائے خال مذب عشق کی حدیث اللہ ورد کم خود آپ بن جاتا ہے ورمان دیات زاد ره ب چشم گريان قلب و جان سوفت "کھر ما ہے گر کائی ہے مامان حیاے" على بن ي من الله المعنى درا المناهد الم اُن رگت بے نعتوں ہے ایوں تو پر خوانِ نعت

صِّ اللهِ فَكَالِحِثُ مِنْ

فدا دوالطبيع الخيرا يو موان عين عالي خين خيل ها مسکن ياد کې دسوالشانده ې کلپ شادان ديات = y y Z P = 7 1/2 1 1 12 المثلق فتح الرهبين و أموة اليم الم موالليسية ہے ایک ایمان ہوت الريح المنكي ہے عورت آپ کی کی ڈاٹ ہے تُحَا خُوانِ جِيرِ حَجَّ عُلِينِ كِي أَمَّا خُوانِ حِيث عُل ديده م خارج عو بأثم كلا الله مرت ہے کمتابی دیت اب شميدان والاڪ مصلح مشرقات ايايدو باد زندگائی تم پہ صدتے کم اور مروان دیات وكي كر آيات عَالَ جب بوع والهل حضور صويطلبين پہلے ہے چھ اور دوبال بوکی شان دیات 2° ~ 17 pg J J =2, ے الحال زيت کي تجديد ب سياد کا الات ہے وَہا کا علی طابق طات رز بین بھی ان کا خیل منگھوں میں بھی ان کا جال اگر کافی ہے سامان اوات" فات ہے پہلو تھی فیفاک کیم کیے کروں نغت ہے ہے لیے گریا دل و جاں دیت صَلِيَّا عَلَيْتُ

ي مجادم ز

صَلِينًا مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عِلْمِ عِلْمِي عَلَيْهِ عِلْمِي عِلَيْهِ عِلْمِي عِلْمِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

اپنا ایمان اپنا فن اپنا دبتان دیت این دبتان دیت این ان مند اینان دیت ان مند این این دبتان دیت ان مند این این دبتان دیت ان مند این این این این این این در این این این در در این در در این در در این در

صِلْنَا يُعَالِبُ مِنْ

آپ صنوافیت اس دعری این آپ موان حال آپ صوافقہ کے وم سے مجوا روائن شبتان میات آپ دنوانگھیں ہے ایا بدھا ہے بیرا دابان دیات آپ دسونج فانجان درس قلب و جال بین آپ ایمان دیات آپ صی فیدی نے آزاد کر ڈالے ظامان میات نونے والی نہ تھی راجیر زعران دیات آپ صوافقید کی رصت کا اک وارہ ما مکنا کھی تک آتا ہے ظر رای ورجہ والمان حیات آپ دو علی ای جانے کب الل محد کو اس أميد ير بالده كر اك مر ے بيا بيل ماءن ديت زئ کے وقت آپ کے زُخ کی طاوت ہو نصیب حارے ارمانوں ہے بھاری ہے ہے ارمان حیات آپ کی ناموں پر برے سے مالا ہے دوام کی طرن ہے داد مجھیں کے غامان حیات يو هميا ثابت عب معران يه صادق آپ دند الله اور دو جال بيل آپ ايل جان حيات

صادل جميل

حَدِّ الْمُلَاثِيَّ كُلِيْتِ الْمُنْ ا مَا مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

خاک طبیب ہے ۔ آم کرتا ادول عنوان دیاہ ذاکر آقا صوالطنین ہے انجاتا ہوں کیں ایوان حیاہ مرمت اسم گیر سوائٹ فینٹ کی لیے دیدہ دروا قود مکتا ہوں میں پیندی و بیان حیاہ مسجد نوک سوائٹ فینٹ کی بیٹا ہوں گی جالی کے قرین دم نگل جائے کیٹن اس جیٹا ہوں گی جالی کے قرین دم نگل جائے کیٹن اس ہے یہ ادران حیاہ

شأكركنڈان

ميدعبدانعلى تأوثت

صِلْهِ عَلَيْتُ الْمِنْ عَلَيْتُ الْمِنْ

آپ خيالينين ني دومرا ڇل آپ عوالي ديات آپ مال کے اور کی غالی باعب کان میں مر گزی در ش جاذر آپ سود شادری ک باعث کے بحل بر گھزی رکھن مطر اپنا گلدان دیات آپ دولیشده ک ذات آرای آپ کا ذار تمل جاني أَنْ بِانِ اللهِ جَانِ أَنْ بِانِ اللهِ عَالِيَّا = 2 / makes Book Esta it was V اب کے تھا بجت لگا بے ادین دیات ول مل ان منبو بفائد كى ود اب ير نعت كا ركال كاب د کھے لا خالی میں ہے میرا دامان حیات "مختم ما ہے گر کائی ہے مامان حیاجا" آپ ضرف علی کی برت نے سیدگی راہ وکالل کھے آپ صلی این کی نبت نے بختا تھ کو عرفان میات نعت کا جاُود خیال آے تو لب چپ ک رایں ہمگ جاتی میں گر انگوں سے پختمان میات

لفنغرعلى جاور يشتي

صَيِلْنِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِن

زندگی رب کی عطا کردہ ہے آتا صلی اللہ کے طفیل رب کرے ہو جائے سب لوگوں کو عرفان حیات رفستی مرور حیون اللہ اللہ مشمون پر بیاں مشمل ساری منظورت سب اشعار دیوان حیات موت کا محمود خوائش مند ہے طبیعہ میں یوں ہو چکا ہے اس کو علم الذ پنمان حیات ہو چکا ہے اس کو علم الذ پنمان حیات

صَيْلَةً عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ

جب نکس قرطان کے خامہ نے مخالف میات ا _ ٹوٹنا' صلِ علیٰ یاد آے وہ جان دیات مسؤلٹ ٹاپھیا زنده رکھی ہے کے مدت در کوئین دنوائی ایک زيت ۽ يمري ٿيل ۾ گھ جي احمان ديت پھول ٹیں ہر مجو محبت کے ادب کے جاد کے ال دوائي کي يرت ے ج کا مکا بتان ديات توہ اہم دری کھانے ہے مور کوٹ کوٹ ویر کا ان کی توثیرہ سے معلم ہے گلتان دیرے صاف کام ہے صمیف سید اواک منازیجین سے قلمرو أب كل سارا قلمدان حيات ندگ ہے آپ کی سوجودگی سے زعرگی آپ دیو نام ایک ایک کے کہ آئے امکان دیات قر ش رکار وال دی پینے کی زیارے کے لیے وَّرْ كَرَ جِنْدُنِ كُا كُبِ يَا رَبِ كَيْنَ زَمْرَانِ حَيْثَ ال منوالي الله علي إن كي آل يا الحاب ي ألاش مرور "ومحقر ما ہے گر کافی ہے سامان حیات"

م محمر حذیف نازش قدر ری

صِ إِللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْتِهِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِهِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِهِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْمِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلَيْتِ عِلْمِ عِلْمِ عَلَيْتِ عِلَيْتِهِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِي عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِي عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِي عِلْمِ عَلِي عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِي عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْ

یه دعا ہے مصطفی صور غلیصی آمو جا گیں پر مان حیات چاک ادانہ کریان حیات جو بیں تیرے باعث گلیق ان کو یو کر آوقی ہے بری دنیا میں یہ اعلان حیات الفت فا آق و گلیق چیم منوان فیصل پر اندا مسن ایقان وجود اور حس ایقان حیات

را جارشيد تموه

را چارشیر گوا

آپ میں ایک شیدائوں کو اس دے این طافات رهمة للعالمين صيافيات كي نظام النفات آپ دياؤاللياني کي ذاھ آرائي تحميد کوئين ہے آب صلاطات این مرمائ جال روح و ول ک کا کات سد ہوں جم کریں ہے کی صفیقی کے جر س "مختم ما ہے گر کائی ہے مامانِ حیاے" بات أن كل يار ان كل ذكر أن كا اے فوشا "مُحَقِّم ما ہے گر کائی ہے مالی دیات" آرزو عاش اوق عاشري عرش كرم ''گھر یا ہے گر کافی ہے جامان جات'' آپ صلای کے دوتی عراک سے اُطالت بخش دی اب ے بیرے ہر قدم پر ایک شم مکنات مریک کا ے جو کرے ٹی صفیقے کے مثل یں موت نے رچارے ایں اس کے سر یہ گلبائے حیات كُيل عُم مُحوب سِمَانَى مَدِينَ عُلِينَا عُلَى عُم مُولِيل دات دان كائل والما كى فَرْقُ ہے جُھ كو أن جائے أُجات مشرق ومغرب ای کیا سرکار در الله عدی نینیاب آب صلطفالت کے جادوں سے تابقہ ب رون عش جہات کروٹوں ے اب ول مظر کے آتی ہے صدا دن برا که ش گزرے تو دید ش عو رات دشتِ گراہی میں کم تھی جنجونے زندگی تعش یا سے آپ صفی اللہ کے روثن عولی رہم اجات موے کیا ہے؟ زندگ کا اک بڑاؤ بے فیڈ کائی مو در پر کی منتخصین کے بیاشین ر واروات

مرن کیر دوایا ایس کے والے ایس درمان دیات وقتم ما ہے گر کائی ہے سامان میات م کی برق ال دندگی کا فات ہے ادر کمی سرنات العاب و عنوان حیات مان او آقا ضی اللین کے فرمودات و ارشادات کو موخول کے واسط او ہے یہ فرمان حیات موت ان کامول بیں آ جائے تو ہے آب حیات هظ نامیں سے کہا حظائیت ہے دعل غازى علم الدين تفا بس مرتب وان حيات ایک اک لو کی در الله ایک مال او ا بھے یہ کھ کم تو تین پرد یہ اصاب حیات عرت و اسحاب برور دي الله كا خواتي كرول کرکی تو ہو جائے جھے سے کام ٹایان حیات روح و جال میں فور ہول اُڑا نی صلی اللہ کے شہر کا تور افزا ءو گئی شمع فروزان حیات تلول بائی ہے جب ان دول کے ایک کے ویلے کے تو این من فواة لي ويمير صلي المناه من فواتان حيات کیا ٹیں امکانات نعب سرور کوئین ضرفی ایک سويمًا ربيًا يول على تا طِدُ الكالِي حيات پاے گا پرانہ آزادی کا روضے کے قریب روح کا طائر کہ ہے محبوبی زعانی حیات طیبہ اب کرم فرمائے گی محود ی کی جانب نظر آتا ہے زوان حیات

ورو ایم مصطفل حید الفائد کی ایم کی اساری کا کات کی افغائد کی اساری کا کات کی افغائد کی اساری کا کات کی افغائد کی اور افغائد کی افغائد ک

ا گِاز فِيْرِوزا كِيَّارُ

صَلِيًا عُلَيْتُ

ماسد در ماسد ور ملید

رل میں ان کی آرزؤ ہونؤں پہ جاری ان کی نعت استخدر سا ہے گر کائی ہے سامان حیات استخدر سا ہے گر کائی ہے سامان حیات استخدر خمیرا زمانے کی تھاہوں میں وہی جس نے رکھی ہے سامان خیات استخدار کی نامت بادی پر جمکایا جس نے سر کے اس اوی برک کو دہر کے گر سے تجان حسن کو دہر کے گر سے تجان درب مستخفی دیوان کو دہر کے گر سے تجان درب استخدار کو دہر کے گر سے تجان درب کو استخدار کو استخدار کو استخدار کی کا کانت کو استخدار کی دوات کی گئی تو میرے باتھ تیری رحمت کے سمارے کی تو میرے باتھ تیری رحمت کے سمارے کی رحمت کا کانات تیری رحمت کے سمارے کی رحمت کا کانات تیری رحمت کے سمارے کی رحمت کو ایان ہوئے ہو گئی تو میرے باتھ تیری رحمت کے سمارے کی رحمت کا کانات تیری رحمت کے سمارے کی رحمت کی تابی دیران ہے کا کانات استخدار کی دوات کی دوات کی تابی دیران ہے کانات استخدار کی دوات کیات کی دوات ک

صالفا علب

صد مرديا تخريف اا لي دب کیا آتخلدہ اور کر پڑے لات و منات جوزا راک طرح محلوق کا خانق کے مات الل ویل کو افی باطل خدادک سے مجات جس پر بھی اُن کی ایک چشم الفات اس کو غم دنیا و عقبی ہے نجات افت کول کے عب جس کی دیت مقدد ألى كا نه الد ال المات طئیہ یں جت آگھوں سے بہتی بے فرات ت کیں یا کر رام اول ہے اک فقاف اس آب رکار دیالی کا افاد کی به دیال وَمِ وَإِ كَرَ يَمَاكَى آتَى أَلِمُ الْأَرِيبِ رَاتَ ال خوالمنظيمين ك ادصاف حيده عول بيان مكن ثين ب حاب ان کے محال القد ان کی مفات ایال کی نظر میں مٹین کوفٹ کھی نہیں نی صلی ایک کے حس کی فیرات حین کا نات 1 5 2 4 1 20 De 1 1 1 1 1 1 جنتو ظیب یمل آ کر وان گزر جاکیل جو سات نعت گوئی ای لے کرتا ہوں کیں شام و سخ نعت کوئی حشر میں او جائے گی وہیر کو بظاہر میری جمولی میں کوئی نگی الله اللكن الحد ك المواول سے اوراق حيت جب الى مرف ك الله الله الله ك دل من بو اور او يا ربا ويال ي اللَّامُ وَالسَّالُوءِ

ر فینا الدین ذکی قریش

صِّلِكُ مُعَالِبُكُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمِ الْم

IT APPENDED علوة محبوب رتب ذوالجلال ماو ميلاد مارک کا يال آيا مَرف كاره بين خواكِ جهال آفاق عي کوں دیر مراز ہے ہے فیال عال آیا اگر يم رق الاول آيا كم ملان عاد عي عير ميادُ اللِّي ﴿ اللَّهِ چاند دیکا سے روش ول متور او گھ اے عرب کے جائد منافظات یہ تیرا کمال آیا نظر ب نويد في و نُقْرت آمر ماهِ رفي چر و ظلم و جود ش پر جا زوال آیا نظر وے ہمیں "عیری" عمل امن جادداں رہے کریم عير ميار که خيال آيا ظر جب ازل کی بن کے مہر و ماہ چکے انبیاء آن کا عال صليعية سب عن ب عال آيا نظر اے شیا شیدائیان مسلق حقیقی کو دے نویہ منعقد جش ولادت بو بال آيا نظر

صَلِي عُلِيدًا

حاقظامحمه صادق

صَلِينًا عُلَيْكُ المِثْلِينَ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلْمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِ

مان مانا مەضيا والقادرى

سے رحمت علی اگر

صَلِي المُعَالِيَةِ المُعَالِينِ المُعَالِمِينَ المُعَلِمُ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُ

مك على جب وه صيب لواكيال عياليك آيا تكر کے سب ہالل خداؤں پر زوال آیا نظر بھے کو نگ کی جال دوانجال آیا يالِ خَتْل عال آيا J 24 ليب ش جب رنگ عال ارس رہیں کم یال آیا کھر ير كوكي شير في صوافقينية من فوش فصال آيا للر ان کے قول وہ تھل میں اک اعدال کیا نظر کے ای قبلتی عظیم اور اُسوہ کا اعجاز ہے ليک اک الي دينه باکال وو ایمد حرن عقیرت اُن په قربال ءو کیا جس كو نشق مرور دي هناها كا مآل آيا دَارُ طیب کی چیم گویر المقال پی کھے روضہ کی دیے کڑے کا موال آیا نظر ان کے پان کم نے پرا چرو وہ رہا 17 الغعال يرے الله ي و الله مرے ذہن نار کی آیا جو ددینے کا خیال خیال این کھے روش خیال آیا نظر سیر کلشن کو میں جب مجمی صحبی گلشن میں شمیا ثاہ خوباں خبر الحال کا تھے ہر نو جمال آیا نظر ال کی رجت ای کو دی آواز ش نے اے ذکی مر په جب کمی سایه گزان و مال آیا نظر

اطبر شل بر اوئي كمال آي تظر اک کے یے تیجر فرمائی گی أس كے قدموں ميں تظام او و مال آيا كار وہ ایں جس کے باطنی افوار کے ملا و عار ے ہر دائے علی بے عال آیا ظر شانِ استقلال ہر غزوے میں پالی دیدتی رُوئ انور مشحلوں میں بھی بحال آیا گھر فالدانی تفرق کے بت یوے سب پاکمال فائدً کعبہ کی جہت ہے جب باال آیا تفر اللي طائف كو قط ويتا آلف يوكر رخم رخم وادي تخلد عن جب رحمت تصال معلى المنظرة آيا نظر چا تھا آس کے اشارے پر کلونا باند کا مهد مين جب آمند لي في كا لال عليها الله آيا ظر جب حیات زعگ افروز پر ڈال نظر ر سدا چولوں سے دامان خیال آیا نظر رقم ہوں ظاہر کے وہ ٹائی کہ باطن کے ہوں گھاڈ أسوة السن على سب كا الدمال آيا أكلر

آمثان مر المال E 160 مني المنتقل الم () Ļĩ بال أنظر 3016 کو چاپ ہر خولی کہا الع الذاحول في کو ال یم یم کال آیا مشاقول دیوانوں لے آبانی سے کر ڈال دہ Ŀĩ عالم کو کال مندان مانے ان کے بڑاروں ہاتھ تھے طارق دراز سوال آيا پر بھی دانا کو رمبرا

طارق سلطانپوري

صَّلِينًا لِيُعَالِجُكُمُ الْمُ

بھے کو وہ طیبہ کی تکری ٹیل جمال آیا نظر المجلوات محبوب رہ رہ زوالجلال حسل الشخصائی آیا نظر المحلوث محبوب رہ رہ زوالجلال حسل الشخصائی آیا نظر المحسل کا جمل عکریت کا عجب اورج و کمال آیا نظم بہب جہنی معرکے ٹیل آک قلط تنجی بوئی چوئی چوئی چوئی جوئی جوئی جوئی جاگ آیا نظم جاگ آئیا نظم جاگ آئیا نظم جاگ آئیا نظم حسن جمال آیا نظم جب کہ آتا خیلیاتھی کا نجھے حسن جمال آیا نظم جب کہ آتا خیلیاتھی کا نجھے حسن جمال آیا نظم

صَلِي اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ المِلْ

تعنى صديون بعد وه صاحب عال صفيطات آيا نظر 121 جلہ رائی و جال تھ جی کے منظر وو سر ب سر صليفه الله المن الله الله الله الله ور کی کی کو انهایک درای ش 'جُواً مُجوبر ربير دوالجلال صَطَالِقَهُ آيا مر دباتے کا عیر طبیعی کی صورت یاضی و اشتهال و حال آیا يال ابروز و فروا ب مادرائے گئے و شام و ماہ و سال آیا نظر جاري جمله فصائل بر دو عالم بين حضور من المنظفظة بی ای دات ش بر اک کال آیا نظر يل أمارك زندگى ده مرور و مولائ كل دندي الليشية ایک پل بینا بنا جن کے محال آیا نظر امتو فر البشر منا المناه ش ك ع ب قط الرجال ان مين فير خال خال آيا نظر B Est.

فيأتمر

كشف رُب ين ينه أبيا كُالُ آيا نظر " جلوه محبوب ريس دوالجال صفي المنظمة آيا نظر" جب بھی مقلوموں کے چیروں پر المال آیا نظر فاكر يائ معطل مسطين في آمرا أله كو ايا بحى اپنى ذات كا في كو زوال آيا نظر جب بھی عل کے تجرب دولوں جہانوں کا کیا رحوں کی روشی کا ہونے گٹا ہے خول جب میں میلاد کے حقیقی کا بال آیا نظر جو کھا تھی ہوں کوئی جھالھی کے در کا دوا البت مدق و منا ہے مالا مال آیا نظر پيول کي خوشيؤ کلي کا پاکلين څخول کا حس چے کہ ہر اک چے شی اُن کا جال آیا نظر أس ما خوش تمست ند يو كا كوكي وفيا شي الطيف النبر فَصْرَىٰ لِي جو بھی فیص ڈال آیا ظر

جَعَكَ كُمَا مِنْ كُوجِ عَالَقَ وَبِينَ تَنْظِيمِ كُو اَحَدُّ كُلُ كُودِ عُمَى دِبِ أَيْكِ الأَلُّ آيَا لَعُرِ خواب غفلت ہے۔ اُٹھے کو بخت روش ہو گئے " طِواً مجوبِر ربيِّر دُوالْكِال طِيقَائِلِينِهِ آيا ظَرِ"

تحكرون كا ند محكى فيمن رابط برکار دی گفتی سے ان کا عال آیا کی خُفریٰ کے پہلو میں جو میں بیان ظُرَف شَاہِ وہ عالم صَولِ اللّٰهِ کَا جَمَالُ آیا نظر اللهِ اللهِ عَلَى اللّٰهِ اللهِ اللهُ الل جگه مجمی بگھ کھے رزق طال آیا مرے آرقا دیا اللہ کے اواب اس کا محبت ے دیا ميرى آتھوں بين أمين جب بھى موال آيا نظر دے کے جنت کی بشارت آپ میلان کے خوش کر دیا میرک پیشانی پہ جب خوان و مال آیا نظر جس طرف مجمی میں نے دیکھا شیر طبیہ جھوم کر "اجلود مجوب رہتے ڈوالجلال مند المجلائی آیا نظر" يل في دو دو كر وعاع مغرت ما كل ولال الله کو جب حرت گناہوں کا مآل آیا

می در اقدی پہ جا کر پڑھ رہا گھا ر الإسب الروو ا جلوم محبوب رسي ووالجلال حداث الله آيا نظر" وضيّة اطهر به جا كر اس راق اتى خبر محوسر رسر ووالجلال متالطيك اہم مرسل مشین النظامی کے در یہ یہ ہوا جمہ پر "ملوا محبوب رب دوالجال مشابقات آیا '' حِلُوا کُوبِ رَبِ ذَوالِحِلال حَيْلِ الْعَلَيْثِ آيا فَلَا' جب بھی تم کے بوجے ہے، تھک کر بکارا ہے شیق '' حِلُوا مُحِوبِ رَبِّنِ ذَوالْحِلال حَيْدِ الْفَلَاثِينِ آيا نَظَر'' '' حِلُوا مُحِوبِ رَبِّنِ ذَوالْحِلال حَيْدِ الْفَلَاثِينِ آيا نَظر'' پروفيسر مُشْفِق احراکھو کھ

بالإندرمضان ثنام

جال ۽ اُل * كا 6 01 8 خيال ساز کولی دہال سے ہاتھ پہ مجی ترفیو اونا ځال کوڑا کھیلئے دان مال آیا ۔ سا کوئی کہاں چُرسانِ حال آیا ۔ حوالہ کھی کے میں قدم جب ساننے رکھ کر ۔ حوالہ کھی کے میں مال آیا ۔ آ بال خرج جو مجلی غاظر بر گلزی تغیری 4 0 چهال 33 48. '2 J.7 قرآن کو هوالشخص كو بخش كيا بر أك كال ويكها بر الو جاكود على 1 Ŀĩ ذوالجلال

ففنفرعلى جآود وجشتى

ورے عل خالق کا جال آیا 1 11/ بالمعال خُولُ فصال __ R & 2 1 1 1 14 صدق کا ہو ين بريكال U 14 8 2 ادر ندرغ پر آپ دیکھیے کے کوئی مال آیا 3150 UF1 F 613 12 5 " بلوه مجوب رئي ذواكلال حيالي آيا

فَقُلُ خِيالِ و فَقُلُ عَالَ وَ فَقُلُ فَصَالَ خال 1 /2 K _ JA 22 4 6 چپ ول يريان JIR K يكل بر شریان : آگلیوں عمر 101 7 5 أي 64 آیا JI 8 4. المرك والمنافضة الله الله الله مجمى أجال فاک سے کی کی n E ے گئی سبقت سابق شب کی دان کے تو حسن دالوں سے گہیں آگے باال آیا جالیوں ہے جب جدائی کی گھڑی وارد آیا نظر ش جمیل م 1 مالوں کا بإتمال å. DemlucU. آبڻارول تارول<u>.</u> LT Marketines جلوة محيوب رئير ذوالجازل

سادق محيل صادق محيل

> U. المعلوة محبوب رئيس نعت كو لو اور و والجِلال 21 1 بجى دنيا مقال خۇش حرال مهيرا ول خيال 2 m 13 الثال R وقت روفية بركار مشالله ي جب توز يوكى حاضرى وه او تاپال ادر ده سال

ڈاکٹر سرداد سوز

بر حافظ کمه صادق انبیائی کا جس گری فین کمال آیا نظر
آند کا الل حدولی فیلی فین کمال آیا نظر
آند کا الل حدولی فیلی سب سے بے مثال آیا نظر
کیا کہوں عشق نی حدولی فیلیسی میں کون سا سے موڑ ہے
دل کے آکنے میں جبر جانب بالل آیا نظر
دشت کرائل میں حسین ایمن مطی کے روپ میں
دخولو مجبوب رہیے ذوالجابال حدولی فیلیسی آیا نظر
میرے والمان طلب کو روٹن سے بحر ویا
این مر تابان حولی فیلیسی کو جب وجب سوال آیا نظر
میسیو مخلقی انسان ہو آیا بجھ پر عیاں
دیس مدینے کے گل کوچوں پہ ڈال آیا نظر
دیس مدینے کے گل کوچوں پہ ڈال آیا نظر
آ بے منظر رمری آگھوں میں جو ڈھال آیا نظر
آ بے منظر رمری آگھوں میں جو ڈھال آیا نظر

باديد تأسم

میر کے ون شفقت پررگی کا فرمہ لے لیا جب کی فرمہ لے لیا جب کی معصوم چیرے پر المال آیا نظر جبی المحتوی کی جبی المحتوی کی جبی المحتوی کی جبی کا بے مثال آیا نظر کی میں معصوم کے محتیرے فالماند دور میں کئی و یافی کے محتیرے فالماند دور میں کب کوئی ان کے سوا گرسان حال آیا نظر ایک فررے کا مقدر مجمی حدیدہ میں کیا نظر میرا اول مقدر مجمی حدیدہ میں کیا بیا نظر میرا اول میں اور کا مقدر مجمی حدیث کی گود کا میں کو جس وہ آ دید ای بیان کی گود کا بیٹن کو جس وہ آ دید ای بیان کی گود کا بیٹن کو جس وہ آ دید ای بیان میں ہر مارند ایک کو بیان میں ہر مارند ایک کی میں ہر مارند ایک کی کو کا نظر اور کی میں ہر مارند کی کو کا کا دور میں جات میں ہر مارند کی کو کا کا دور کی کو کا کو کی کو کا کا دور کی کو کا کی کو کا کا دور کی کو کا کا دور کی کو کا کا دور کی کو کا کی کو کا دور کی کو کا کا دور کی کو کا کا دور کی کو کا دور کی کو کا کی کو کا کا دور کی کو کی کو کا کا کی کو کا کا کی کو کی کو کا کا کی کو کا کا کی کی کو کا کی کو کا کی کو کی کو کا کی کو کا کی کو کا کی کی کو کا کی کو کا کی کو کا کی کو کی کو کا کا کی کو کی کو کا کی کو کا کی کو کا کا کی کو کا کی کو کا کی کو کا کی کو کا کا کی کو کا کی کو کا کا کو کا کی کو کا کی کو کا کی کو کا کا کی کو کا کا کی کو کا کا کی کو کا کو کا کو کا کی کو کا کی کو کا کا کو کا کی کو کا کی کو کا کی کو کا کا کی کو کا کا کو کا کی کو کا کا کو کا کا کو کا کو

جب بھی کوئی ہے توا و خت حال آیا نظر
جن پر آتا حیات اللہ کے اور او خت حال آیا نظر
دل نے کی حمو خوا کھیا ہیں داروہ
آگھ کو جب بھی کوئی صاحب بمال آیا نظر
اک نظر ہے ویکھنے والا نقیر و شاہ کوئی کوئی اللہ نقیر و شاہ کو کوئی کوئی عادب بمال آیا نظر
کوئی جن مولات سلمان و باللہ آیا نظر
جب ذعا میں واسطہ میں نے دیا سرکار حیات کی نظر
بر کو چھوٹ ہوا رسب سوال آیا نظر
نشر کو جب فر مضمرایا رسول پاک حیات کی طرف
سر بہجرہ دنیوی جاہ و جابال آیا نظر
سر بہجرہ دنیوی جاہ و جابال آیا نظر
سر بہجرہ دنیوی جاہ و جابال آیا نظر
سر بہجرہ دنیوی جاہ و بالل آیا نظر
در گذید سوئ کر ویکھا جو کھنے کی طرف
سن ویکھا جو کھنے کی طرف
سنر گذید سوئ کر ویکھا جو کھنے کی طرف

مر فيقن رسول أيضان

آپ حسل کے انہوں میں بھی است کا حال آیا نظر
وہمل کے انہوں میں بھی است کا حال آیا نظر
بھر اسود نشب یوں کروایا خوں ریزی ٹل
آپ خطائشت کے میں تدبیر کا کمال آیا نظر
آرکت هذب رائی اُمٹین مرکاد حصائشت فرماتے رہے
اپنی آمت کی خطاؤں پر ملال آیا نظر
بیشوں کو بھی دعائے خیر جو دیتا رہا
دہ تی حوالی جان جہاں میں خوش فصال آیا نظر
دہ تی حوالیہ جان جہاں میں خوش فصال آیا نظر

غلام رسول تهاتي

صرابه عابيا

اس لیے ہے بیری پوٹی بیرا میرا سرایہ نظر
البطوہ مجیر رہ دوالجال حدیث اللہ آیا نظر
الس کی آگھوں بی از آتا ہے کئی خبر نور
آب افکہ مختی احمد حدیث اللہ ہے جبر الوری حدیث اللہ نظر
اد کیا جو قیش یاہو سیرہ خبر الوری حدیث اللہ نظر
امائی کی صورت اے آتا ہے المائی کی صورت اے آتا ہے المائی کی حدیث اللہ نظر
اد کیا سب ہے الر نام محمد حدیث اللہ نظر
اد کیا سب ہے الر نام محمد حدیث اللہ نظر
اد کونا نواکا آسیہ جن سایہ نظر
اس ہے بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس نے بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بے بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بے بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بی بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بی بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بی بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بی بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بی بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم
اس بی بادہ کر کون کی شاخت ہے ایم اللہ خوالم سے فرایا ''فلا'

ا گەرىنىف (زاڭى قادرى صِيْلِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

مُعَنِّلُ فَعَالِمُهُمِنِينَ كَ لا يَهِ يَمُ ٱلْخُفَةُ عَالَ آيَا الْفَرِ خانر رئي و الدوه و طال ي اظر وہ مُنِّی عامیال صلایقی کا ہے ور عو و حلا زخم عصیاں کا جہاں ہے انتمال آہ گھر آ تا و مول حديث الشيئ نے ميري سب فطا كي بخش وي میری چکوں پہ جو آسیو انتمال آیا نظر يم وين مخبرے ويں پر ہم نے وجرنا دے وي الفت مرور صفي كا جمل جا اظال آيا كل أيخ أرب و إذا بلداد النبير و راشق جي جگه طيب کا چکه رنگ عال آيا نظر بر قلام رافراط و تغريط ضوائبا كا شكار وسي مرود حفظ الله الله المعدال آيا تظر وور کے قلارہ کے کے جولی کان لگاہ آ کے کی بی ای ایک بال آیا نظر ن جرار آح" بے وہ برار فاطرة مرے آقا میں علیہ کا جاں علی عال آیا نظر رب نظر آیا آئیس لاریب جن افراد کو المعلوم مخبوب ربت ووالجلال صريفي أي أظر" تب انجا قربان ارُ ابن الله ي بي جب أے "مِبلولُ محبوب رئير زوالجلال حَيْلِيَّتِينِ آيا لَظر" باليل محود كل مرح في صوائق كرت يوع عابری ش اور فخالت ش کمال آیا نظر

صَيِّ لِيُلْأَيْنَ عَلَيْكِ الْمُسْتَحِينَ الْمُ

آنووُں ہے کے رہا ہوں کاٹ آمید پ 意義 とう きし も くりき な بنر گذیم کی جگی دیک دوں بر طرف میری آگھوں میں نظر ہے آپ کا لیق نظر آپ میں ایک کے جلوؤں ٹی دیکھا جلوگ رہے العلا آپ سے پہلے لگاد جج کی بے جر ككال ب آپ صلى الله على ك رئة كا تايدو غيار اور نقوش پائے محبوب خدا ﷺ مش و قمر وشت گرای شی جب نظرین بخک کر ره کیس رجری کو آگے ہیں دین و دل کے ماہر والبائد جب بھی چان ہوں مینے کی طرف ویک یوں فرش پہ عرش بریں ک ریکور آپ ضرف کھی کے نقش قدم کا کیا یہ کم احمال ہے آنآب آگی ہے و کے ج جر ال آپ سلائل کے دریاے رحت کا جب آیا ب خیال یں نے افکوں سے زائے ہیں اُمیدوں کے گیر آپ دولیکی کا ایر کرم برے و خادال نے میرے کی آردہ کی فہنیاں ہیں بے ثر نور برکار دو عالم منطقی کا کرم ے یہ گی کفر کی راتوں یں چکی جذبیر ایمان کی سح

صَيِلَ الْمُعَالِمَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِم

آپ صلای ادر ساید کرنی پی ادر ساید کرنی پر آپ صفی ایل دل کی تظروں عل میں اوق البشر آپ حظائلے سے کرتے ہیں کمبوروئی ش و قر كرد داه شاه دي هيالي ي كردي شام و مح رجمتِ عالم حليظها نے جب وال ب أول ي نظر الخ کے الجاء کی جی ایں ایاں کے جج آپ صفی الله کے شداؤں کے طالت میں تدوش ر رجمة العالمين من المنابع فراكي رجت كي نظر اے معین بے کال منطقی راللہ کی کے دو 文 My 大田 大田 خود پندی کے مرض میں جاتا ہیں استی اے سےائے جال طبیقی ہی اک سیاد نظر نشق کی آگھول ہے جب ویکھا جہالیٰ ممکنات "جاوةً محبوب رئيس ذوالجلال صِيلِ اللهِ محدم جم ن پاط ہے ہم نے قرآن میں " جلواً مجوب رت زوالجلال حرايج من آيا كاروان غير كا اس ش الرّر ممكن نبين شمر دل میں جل ری بے شاہ ویں منبال ایک ریکور میرکی آتھیں کر رعی ہیں ہز گنبد کا طواف ادر ے ول کے را على جوؤ فير البشر صفائق الله اک کی صفی ایس کے آئی بنز ایک رہے پر چاہ اختلاف باتی کی ریگور کو چھوڑ کر مع جر الا الله الله وي صليفية كا الم يم وہ خداع کم یال کے دورو بے سیر

صَلِي عُلَيْتُ الْمُ

ذكر إمرا كا كرون تو يس كرول گا اس قدر دد کانوں سے قری ال اور ایکر الا ریکر منابقات مرے آتا حیافی ر کول پایا کی نے تو کے چنان ملی ایل نظر نے ہے تواری و ایک محطل مرور دین ایش کے حاضر باش نے حضرت اولین الله دارت كرد يائ تل الى در الله كل الريم ال كى فرقت شي يُوا كريد كنال مُولَعا تنا يه الم مركار صَيْ الْعُلِيْدِينَ كَا فَمَا الْكِ الْحَارِ لَظُر رجب خالق نے گیرے میں رایا اس فض کو 3 1/2 ar & Marie of 1/2 14 E جالیوں کے آگے جا کر جب زباں تھاتی نہیں ترق ہے ان کی ہے ہائی کو ہم ر یہ دوایت ہے کہ پیوا عوقے ای جریل ک "جودُ مجوب رب ووالجلال المتوالفات أيا كالم ود سخابہ بین جھیں ایران کی آگھوں کے ساتھ " صوةُ محبوب رئير ذوالجلال حنون المنظيم اليا أعر" کے ہے کی کو گری کعبہ میں کبی دورن قیام "جَوُّو مُحْوِيرِ رَبِّرِ وَوَالْجِالَ مَنُونَ يُقْتِدِ إِلَّا لَكُرْ" تر زبال محود مدح مصطلی متحافظی علی کول در بو بب ب الطاف و عمایات نی صفی الله کا میره در صِرِ اللهِ المُعَالِمِينَ اللهِ المُعَالِمِينَ اللهِ المُعَالِمِينَ اللهِ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَّمِينَ المُعِلَّمِينَ المُعِلَّمِينَ المُعِلَمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَمِينَ المُعِينِ المُعِلَمِينَ المُعِينِ المُعِلَمِينَ المُعِلَمِينَ المُعِلَمِينَ المُعِمِينَ المُعِمِينَ المُعِلَمِينَ المُعِلَمِينَ المُعِمِينَ المُعِلَمِينَ المُع

رفع الدين ذكى قريثى

صَيِلْ الْمُعَالِينِ اللَّهِ الْمُعَالِينِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللل

رفات كل رفاقت معيري

صَلِي عَلَيْتُ اللهِ عَلَيْتُ

دوزخ ہے فزوں فرقتو ملطان ملطان مريدا ے فرون فرون تخييل کي بر و كوئى علو لطانو مدد دري الم آتی کی حکایت کو خو غایہ 17 سے ہے ال یہ عیاں عکستو ملطان مید طبی اللہ امت کے لیے مقطرب ایبا ترپ آئی صدقے رہے اے رافع مفای دید عندی فیدی ره درهٔ خاک دو که نیز دو فلک کا ے فیض کش طونتر مطانع مید دنوالقابندہ مخمرے نہ جہاں حق کے موا ایک لی مجلی كتي بين أس خلوعر سلطان مريد منين بطابط المنظامة رفعت ہے جھی گئی مذکار ہے ان کا ے تا ہے ابد فرسو ملطانو دید صلافیت مفلس ہوں کی دست ہول لاجار ہوا ہول "إن! كوكي كلر رحمت ملطان مديد معوالله الله " عاصی پ انجی وا بو سمنابون کی حقیقت "إلى! كون كلر رحمت ططان مديد صور عليديد اک ایک ہے رائح و الم قلبے واکی ہے "إن! كوكي نظر رصتو لحطان مدينة حياليثينية" بھ ہے کہ ال کا ترکی خاص ہے ورنہ ين اور كيال دمت لطان مديد دنين الميال

صَلِي عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ عِلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلَيْكِ عَلَيْكِ عِلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكُ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْكُ عِلَيْكِ عِلْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِي عِلْمِ عِلَّا عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِمِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلَيْك

اک روند ہے اور مدمنے الطابان مدید بال كوكى أنظر رحميث سلطان مديد ق رُق ادل آکين_د امين ادل کمي اے میل علی صورت مطابق مید صفی این اے فاک مید تی گیوں کے امکیان و علد ے و بنے ملاان مدید دول البال کا پر عل فریٹ الغریا پھر بھی ہے عالمج شاہول سے موا معوس ملطان مدینہ صفی المجاہشة ال طرح ك بر سائس او معروف عبادت ويكول يل ور دولت ملطان مديد صوالطاني كوتين كا تم يادِ خدا دردِ گخاعت دولت ہے جی دولتِ علمان مدید مشافظین راک اُمتِ عاصی سے نہ مد کھیر خدانی نازک ہے بہت قیرت ملطان دید حوالاللہ اے جان بلب آعدہ اشیار خبروار وه مانے این حرب مفای مید دیالاللاللہ و کی اور ٹیل کام جگر کے کو کی ہے كافى ب بن اك نبت طان ديد دوالله

صَيِلُ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ

کیا کوئی کے محتو طفائع مید صوافیت كُوُلَاكُ كُمُا عَلَمتِ لِمَانِ لِمِيْدِ صَوَالْمَانِ لِمِيدِ صَوَالْمَانِ الْمِ مبكارُ فيا رنگ وفا ميرُ سهارا ے مب ے جدا میرت ملطان خرید منوالا المانیا جي طرح رم مان قرآن گل جو ے عیر نظر صورت ملطالع عدید و المنظامیة وہ آٹری اک پھول بوت کے تجن کا ے اب کی کی کہتو لمطالع مید دیا اللہ وہ اور ابتدا آجت کی صورت میرے لیے پہ ش الد ي خدمتو خطاي مدد دري الم 8 S 11 -1 8 de 35 11 76 فيش أظر صوري ملطالي لديد صولالقابت يحى لو گريگار جول ، برخايا خطا جول كوكى تُقر رحمت ملطان مديد صَوْمُ عَلَيْتُ " ہے رہے کی ادر کے ہے کی د آیا ے طاعب کل طاعت ملطان مدید مشاکلت ل با کے اللہ دائے یں ای کے ے چے بری تبدی طالع دید دوانقان د رفک آئے نہ کیوں ہوٹن کو طیبہ کی زیمن ہے ويك الله ورا يشتو سلطان مديد والوالمشينان ہے آب جو ساوہ 'جھی آئٹی فارس الله دے ہے جرجو المطالع مید الاقتابات

صراله عليته

مره نه مرا القريد المالان المريد بالنائز 5-1 وُن کے اب کا ایمان کی جال اغمی خطانی مربعہ استختاجین فَوْسَيْنِ فَكَرْصَلَىٰ وَرُفَعْنَا فَمُلَّلِّي ك ك وال الأرب الماني مريد الماني المريد المانية € والله بان العاد م العاد م العاد م العاد الم يان ۽ ڪ لاءِ مطالع ميد حاليم رشوار ہے کی الل کے غلاموں کی رسائی ين ۽ آو ۽ باعو ملفانو من حالانتيام م بحل در بو اقوام زماند پیل داری " إِن كُونَى ظُر رَقْتِ سَلَطَانِ مِدِيدَ حَيْلَالِكُلِيْكُمْ" عابلاء رہے گا افتی وقت ہے واتح مير فنقم و عقمت ملطان 3/2 3/2 4 6 m x 6 m x هم و کمل ؛ ظمتِ مطاني مريد دولاغايندي كيا فانكرة عم ردال فرقت شر حنوالبلايدا مي كا تلكل ب رويت مطاع ميد اللائنية

صِّلِيَّا إِنَّا الْمُعَالِبُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمُ عِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلَّا عِلْمِي عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِي مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِي مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِي مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عِلْمِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَّا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِي مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَّا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيمِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَّمِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَّا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَّمِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِي م

新語学 とは はは デル とりく 4 / لكمتا بول ۾ هن محتو طناني ميد حاليفهائ الارب مقرب ہے وای شخص خدا کا مال ہے کے قریب مطابق مید منابعاتیات اسحاب ويبر صفي بن درفشده سادے محتی کی طرح عمرت علیان مدید مناطقها دل ٹیل ہے اگر جنتے مادا کی تمنا ركه فيثرز نظر عندر المطالع مديد المنطاقية وہ لطفی نظر ہو کہ وہ رہت کی نظر ہو "بال كول نظر رهب ططان مديد صفيطليسية" جاتے ہیں مدید علی شہنشاہ بھی جلک کر ويكمو تو قرا سلوت لمطانِ مديد خطاهيني جب حر ش او کا در کوئی امدم و پُرمان كام آئے كى جب راست ملطان مديد صلاقات حرس ہے یک ول می ذکا تا وم آخ الحين اي ريول مرحب سلطان ميد صلايقين

صَلِينًا يُعَالِمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

جس وقت بمولّى بعثت علمان مديد حدوالما المالية يه م ين ريى كميت سلطان بديد صولاتها گراش بھی نظے نہ تفاقب عل عارے الماكين أكر بيرس عالو ميد طالع لميد أن سب يہ بول رهتِ انوار کی پارٹن ما مل تى يخير قريع المطالع مايد دو تفيين اک مخص کی چیش ہے ہیں طور بیٹی ی دل سے کے مرسو مطالع مید دل سے ا عالم ہے محیط ان کی عنایت کا ہے پرتو ويكس تو درا وسمتر ملطان مديد صلطانية جی اور کے مائج میں وطی بے بھریت وه أور ينا صورت ملطالي مديد مشيال المليف أميد کی تحقی ہے روال جانبو طیب نازال ہوں کہ ہے تبعث سلطان مرید صَوَّالْلِیَّالِیْ معراج کی شب اورج پہ تھا نور کا عالم ويكه تو كوئى رامت ملطان ديد صلايفيت ہم لوگ ہیں موکھ ہوئے اشجار کی صورت "بان كوكى تظر رحمت ملطان بدينه طفاللهيد" اب تو بے شب و روز نطیف آک کی خابش وامن من رب الحت علمان مديد صي المان

جب کہنے لگا مدحت سطان مرید دور البتان کی البتان کی البتان کی البتان مراد دور البتان کی البتان کی البتان مراد دور البتان کی دور البتان کی دور البتان کی دور البتان کی دور البتان مید دور البتانی البتان مید دور البتان کی دور البتان مید دور البتان کی دور دور کی البتان کی دور دور کی البتان کی دور دور کی دور دور البتان کی دور دور کی دور دور کی البتان کی دور دور کی دور دور کی البتان کی دور دور دور کی دور کی دور دور کی دور دور کی دور کی دور کی دور کی دور دور کی دور کی

بر تمیدصایری

صَلِي إِنْ الْمُعَالِثِ اللَّهِ

کِوگر نہ جیکہ اس پہ فدا الحم بریں او جس جا ہے کی تربیع ملطانع مید منوز شہدی

صَيِّلَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ

عامی و کرے مدیجے سطانی مدید محل باحث الرجنو العاليز مريد الماركيليسة أرَّانِ نَا ﴾ ﴿ وَوَفَعْنَا لَكَ وَكُوكُ ي رامي طياني بديد خلافتيد C^{1} . Let $C^{\frac{1}{2}}_{\pm}$. Let $C^{\frac{1}{2}}_{\pm}$ بال أوفى اللمنتو المطالع مديد المنافظية شِ دا ہے دل و دیں کا الاق برياء الاست المطالق مديد المجالية دل و چال ځان ې اغال کې څوڅو المجرو ي تجيير منطالي مديد مسومتها الليل الله كو جو الخالف ہے ہے دنیا حال ب رمري شفقت مقالي مديد دوالشيسة عت کو اگر اوڑھ لے اب زعمو کی صرفیقہ کا مُ كَتَى وَلِينَ المَتِ المطالن مديد مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ده نور ازل اور میں اول بندهٔ خاک كيا فاك سه و حريب المطالع عديد المؤلفة زھت زدہ گلول کے ہوئؤل پہ صدا ہے "إِنَا كُولُ أَنْقُرُ رَفِيتِ طَطَالِقٍ مَدَيْدُ مِنْهِ؟ يَقَامِ عَمِّ " بال كولى كرخ كولى عطا كولى عنايت إِن كُوفِي عَلَم رحمت خطائه مديد عَاقَيْتُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مشقق عالم كولى شفقت كوفى نظر رجمت ملطالا مديد طبي فالمنافظ وقت عميد آتے ميں طوفالز كرت بين بدو مطرت ماطاي مديد من الم

بىي غارمىرسول ساقى

۷<u>یرزاده تمی</u>زصایری

صَيِّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ

ال ي ب رام عدد معالو ميد صلاية اب وبجد میں ہے رصن علمان مید خوالی المانی اللہ توسین کی مند ہے ہے جلوؤں کی نمائش يہ الله ہے جو میں مطابق مدید منافقات بہا ہے جہاں بیم والا سَکِّنَ کُیٰ ک کی ہے ویں کہتو ملطانِ مدید طبال اللہ وہ جاو اگر عرش معلیٰ کے مسافر تظرون يه كلے رفعت الحالي مديد الله الله الله مظوج میں سوچیں بھی اپائی ہے فرد بھی سي يو بيال عظمت سلطان ديد حيات الم رہے ہیں بہر طور رمرے ول کے گر ش ظوت میں مجی ہے جاوت ملطان دید صوالی المانی ہے ٹابندہ ہے جلوؤں سے رمرا قعرِ سکیل دوری یس مجی ہے قربت ملالی دید منافظین دائیز ہے فیروں ک مرا سر د تھے گ الدم ہے رمری فیری مطابق مدید ضرفات کی طرح بیر آئیں برے پاک جادث حاصل ہے کے قریب ملعان مید منظامین

صِّ اللَّهِ عَلَيْتُ

صارق محيل

يوش سرت امرتسري

صَلِي اللهِ يُعَادِثُ إِلَيْهِ

< 3 4 Si الرماري الريال 20 كالثال <u>ប្រ.</u> ប្រវាម៌ 比卷 بطکنے کا کبی امکان کہاں شبتال بين 5 نگل پر ال ہے فراداں کی آواز يقتم واه فكردالي عديد بال! دل کے بدید ش کھی گوم کے دیکو و زنده ين تياگالنز م آپ طالع کے این آپ مارے این خارا جائے کمی دن برومالل مید فضان کے دروازے کھے رہے ہیں ہر آن ۾ آن بر عام ۽ فيغارن بَعْ ہِ کے لِٹ آئے ہِن کِھ جانے گے ہیں رحمت کی نظر ہم یہ مجی خطان مرید ﴿ وَالْمُعْلِيْنَ اِ مٹی کھی ممکتی ہے، چمن جس ش کلا ہو وَيُونَ مُ وَجِ إِن وَجَالِ مِيمَ صَوْعَهُمُ اللَّهُ موک کے موا کوئی نہ رو پائے عرب ش انجي تک یک قرمانو مدید ک تقدر وای جاگ آگی جب الله کے مہمال ہوکے مجمال دید الجي مدلي جان سي رزي مدلي ريخ ايل مديد الله ول و جانو مديد

محوري فدا خطرت لمطالب مدينه كيا فوب ب يد عظمت ملطان مديد دوالطفيف رويت ش يحى كويت الطان مديد ضوالطالف الله مطلوب أشغال عبادات شانہ سے عبودتيت سلطالها AND LA قرآن ش دہ لفظ فخک شوط سے سے عیال ہے خال ہے او ب قریمتو ملطان مید دیا اللہ اللہ از روے حدیث آپ نے دیکھا کہ بموئی ہے ايمال كى أماس الليتو ملطانو مريد صفح المجتلية جو فاصلہ فکسیوکسیٹس کا گئیل میں لائے 11 جان کے دیثیت سلطان دید صلافاتی ې لاکني صد عرّت و توتير و کرامت يرے کے ہر نبت ملطان ميد حرالي السحاب تيمير حلي المنتخف يه خدا يول اوا راضي ال کو جو رای صحبت سلطان مدید منطابطین حاصل بوئی کویا مجھے کوئین کی دوات ديكها جو در دولتِ سلطانِ مديد طوالطَّلِين محود قار ب تعارف پ کہ جوں ورايوزه كر شفقت المطالب مايد

صَرِ اللهِ يَعَالِمِكُ اللهِ المُلْمِ اللهِ المِلْمُ اللهِ المِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

درکار ہے فیض آپ کا طفانی مدید درالی اللہ موضوع رمری نعت کا ہے ٹالنے خدید اک تر ہے ہے دل عن تنابے نیارے مت ے اورے ول الل ہے ادبال مدید مکن تیمی حق ان کی محبت کا ادا :د کر دول یک دل و جال می جو قربان مید عاصی ہول بڑا ہوچے گناہوں کا ہے سر پر "بان كوكى أظر رفت لطالن مديد خطالطيخ" جب یک ند یو دل پرد کری برور عالم فترانظیا ا اثان کو عرفان ماید کتا رہوں عن شعر تا ہے شر دیں حظائفی عل لكمثا بيل ديول أعت به عنوالن مديد ہر گوشہ میے کا ہے اک جنیو جنت بيل ۽ ايک ايک مسلمانِ ما گف ریا تعالى ے وہا ردول خوز نگا خوان

صَلِي عَالِمِنَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّالِمِينَا الْمُعِلَّالِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّالِم

مت ے اور دل یں ے ادمان مید ركاد عظیما ياكن تح مهان مدس آرام کے سے عالم حصیلی ہے ہے اور ق ے عرشی معلیٰ بھی شا خوالن مدید ست به تری باعث مخلیتر رو عالم اے جائیر جہال جائی ڈکن جائی خدید ﴿ الْمُعْجَدُ اللَّهِ یملے کوئی صدیق" کی صورت اے دیکھے کوئی مزالت و شالتو شاخشی و کیکلی زیر تخشی ې الله عني: لويتر غلمانو عشقن نبوكا شوتر لقا سرعم 11/2 عالا کو کی ہے سروسالات $\mathcal{A}_{i,j} = \mathcal{A}_{i,j}$ فداوند ې ذاتې څې طيب وارين ہے۔ اليوالنو بی ایک نظر ہے بھی سنور جاکیں گے حالات "بال كول نظر رهمت ملطان مديد منوالفيلينية" فيضان ا تش اور فلك كا يد توازُن بھ کو لا نظر آئے ہے اصالی مید

سردارخال مؤزّ

فيض رسول فيضأن

صَرِيْنِهُ إِنْكُالِهِ عَلَيْتِ الْمُ

ک ول ملطالنو بدینه مجمی یل کے ول و جارِن سلطان زمانه این ده J. Ust 11 311 بار کرم اور وو ملطاني نديد يه لدينه ک زيادت 8. عرفالنا e 191 海海 ルター はいい Us: 5/2 بھی لیے کے بیں محبوب ری بیب 16/ U اليكن يل دولت منيس Sp. 12 كاستان بإثا Uţ. وبإل 4% O

عطاءالحق فاروق الجم

صَرِلْنَا إِنْكُوالِكُونِ الْمُ

ہو جائے رمرک ذات پہ آخمان ہمینہ بین جاؤں کی روز ایس مجانو ہمینہ ماگوں بیمی شب و روز دیا کمی یہ مسلسل کی نظر رصت ملحان ہمینہ توجید کا اقرار نی میں المحالی ہمینہ اور یہ سالن ہمینہ المجاز کی ہو ذات ہمینہ بین کمل رحت کی نظر اور یہ سالن ہمینہ المجاز کی ہو ذات ہمینہ بین کمل رحت کی نظرا جائنہ ہمینہ محالیہ المجاز کی ہو ذات ہمینہ محالیہ المجاز کی نظرا جائنہ ہمینہ محالیہ المجاز کی دور دات

يول مجى أثول ساطان \mathcal{F}_{i}^{r} ول میں ہے ادبالیٰ مدید فوشیونے بدان ای کی بدوات الإليا وليا 150 اک کی پدولت اوا 11/2 مام یو رونا اونا ہے یہ فیفان اونا ہے یہ فیفان الم ایمن قلام آپ کا میں کی کی نظر مجھ پہ مجھی سلطان مید دیں فلات و خطاکار و گنگار پہ مجھی و خطاکار و گنگار پہ مجھی و خطاکار و گنگار پہ میں دیں ا

ر نِع الدين الْكَرِّرِيْنُ

らずんごりが

اعجاز فيروزا عجأز

صَلِي عَلَيْكُ السِّيعَ السِّلِيعَ السِّلِيعَ السَّالِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّالِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلِيعَ السَّلِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِّيعَ السَّلْمِيعَ السَّلِيعَ السَّلِّيعَ السَّلِيعَ السَّلِيعِيمَ السَّلِيعِ السَّلِيعَ السَّلِيعِيمَ السَّلِيعَ السَّلِيع

عالم ہے گدائے شر دیان مید ير شاه و گلا ديکھا ۽ ممالنو فير ك ير ادے ين عقاق كا ول as you make the Eur, or عَاكِ كَا شالا پیاں کیے کوئی فردوكو گلی کویے ایں خإبالنز U# حضوري JE 6 جادُل الزلا العاكثو = شلي رمزے ول म ऐम र्दे الطائب و كرم 47 "إلى كوئى نظر رحمت سلطان مدينه النا أنكھول سے ارلي خاير مغيلان

. ابخال 0 4 كوكى تظر رحمتِ لحظانِ کو مجھی 10 *** · · · <u>ب</u> مىلمال ارمالا 4 محبت معلی 5 34.06 شاب (9) 3 19% 4 ہے افہال k j كلتالز 60 4 N صَيِّلُهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمِنْفِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِين

ملطألخ مدينه U عالم فيل ود ويثالي J# 187 1 ميد حواليه مہمان ہے مہمان 23 8 ملاي 1220 14 6. 15 للكي ادبالتر الجهى C 18.34 آ قا منظی کی قدم ہوی میں گزرے تے شب و روز دن کے لیے یں بھی تھا ممان مین ایے کھ اوروں کے لیے مائک فيضارن اپٹی

محداتهمعيل غابداجيري

رحت على اختر

7 1 -3

ا جائے ہے خوشورے گلاتان مدید اگل جائے ہے جوشورے گلاتان مدید اگل جائے ہے جینے سے جو مہمان مدید اس کوئی نظر رحمت ملطانیز مدید حدیث حدیث حدیث المحدیث ال

فلكش يجؤري

 $\int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{\sqrt{2}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1$

ن پ

المحرّزيدة

ي. ما فظائمه صادق

م حيد صابر کي

صَيِّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ

ہو جائیں کے کاؤر غم و درد کے بادل finished as yet good in se of y کل یں لا کول کی رمے کا نہ آیا كام آئى كر رحمت ملطان ميد ديالليسية عصیاں ے ہے آلودہ اگرچہ دیرا داکن وهو وے کی کر رات مطاب ميد طباق باران کرم جھ ہے کہ در پر ہوں ش آیا ا واكن تر وصن مطان ديد دوالطاعالية بھ ایا فطاکار یوا در پ مثرف ي اور يه در؟ رصت علمان مديد صلافي أڑ كر ميں كروں غلو هرينہ كے تظارے الريم عول ي رحمت المطالق مديد المنظيمية ير مال مقد على رام على خير ضا يو طيب كا مفر رحمت سلطان ديد صرت ہے کہ طیب ای میں جو عمر بے باتی يو جائے ہر رحمت ملطان ميد علاقين وریائے معاصی میں ہوئی غرق سے اُست يو ال يه نظر دائمت ملطاني مديد مشالله اک ایک فطا صرف لظر ہو کہ ذکی ہی م ایک افر راست الحالی دید الحالی

صَرِلْهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتُ اللَّهِ

العلا على الم الله العلا العام المال یہ للنے ویر دولائلیں ہے ہے امان مر روح على بالى ب كشش الرفر في صلايفيدة ك ال على أظر آيا ہے ايول مان معرفتِ ذات کی سب مزیس آسال ہو جانے اگر آپ کو عرقان مید مُالی کیس کی ہے جو محت ہے مکال کی مالي وير دولالمالية ب كل ديد ميد آ کھوں کو کرو بند تو کو اُن صوار اللہ ہے گاؤ ٣ وأن ظر آے کا الجائز مدید 1027 \$ 5 Mars & # 8 x 25 الفاظ و خاليم يول شياني مديند زندہ ہے ہر اک چے اگر جان ش جاں ہے ين جالور ول و جالو جبال جالور مديد در المنظم اس عاسی و خاطی کو اجازت ہے کہ آئے ميرے کے تا مرك ب اعلان ميد ویکھا کہ شہنشاہ مدید حوالطبیع کے جی تابعت جائی ہو کہ طَّالِنْ ہمینہ "إلى كوئى قطر رهب ملطان مديد ومواليسية" اللِّل فدا ہے کہ مرا "شمر کرم" ہے جموعه تعت جموعة مس شير هيس ن آپ خود كموائة شم شير هيس ن

صَيِلَا إِنَّ كُلْمِتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا

یا رہا! ہو عطا انعت نگاری کا قرید کرتی ہے رقم انعت شاری ہدید حقیقات ان کرتے انتخاب ہدید حقیقات و تخیات آراستہ رائی ہے انتخاب کی ہے صلوات و تخیات ان رائی ہے انتخاب کی بڑم شہید ان کی ہے انتخاب کی خیا بار دل میں محبت ہے چیبر حقیقات کی خیا بار کا کی خیا دی کی خیا دی ہول سراوار عطا بھی ہول سراوار عطا بھی انہاں کوئی نظر رصت سلطان مدید حقیقات کی نئیں کوئی بھی صورت برے آتا حقیقات کی نئیں کوئی بھی صورت برے آتا حقیقات کی انتخاب کی کھولوں کا حقید کیا

رائع العدين وَكَي قريع<mark>يُّ</mark> مائع العدين وَكَي قريعيُّ

صلى عابد

یہ دیدہ تر رامت طعالیٰ مدید صدرہ فاہرائیں کے گھیں ترا در رامت طعالیٰ مدید دروہ فاہرائیں کہ گئی میں دروہ فاہرائیں کہ گئی گئی کہ الفادوں میں الماق اللہ کی الفادوں میں الماق اللہ کہ اللہ میں دروہ فاہرائی مدید دروہ فاہرائی کا حارہ در کیا ہے اللہ دریکھے جو رادھر دھت سلطان یدید دروہ کی جاب حرات ہے کہ اس دادگا میکھود کی جاب حرات ہے کہ اس دادگا میکھود کی جاب فاہرائی مدید میں میں درجہ سلطان مدید

ئى صرت امرتىرى يىلى مىرت امرتىرى

صَيِّلًا يُعَالِبُ مِنْ

را جارشيد محود

أكد ساطان كأتم

صَرِلْهِ إِنْ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ

(بقيم يك قانيه)

نا اوی قطر رحمت مطالب دید خواهد است مید و فراه این سه می

حَيِّلُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِين

أعجر يفى صرتت امرترى

ویکھے تو کوئی نہت مردر میں اللہ کا قرید استاب سارے ہیں تو عترت ہے ۔ فینہ حاجت ہے ہمیں لطف و عنایات و کرم کی اس کوئی نظر رحمت ملطان بدید حدیث اللہ اس کوئی نظر رحمت ملطان بدید حدیث اللہ اس کوئی نظر رحمت کا سبق ہم کو دیا ہے وال میں در حمد ہؤ ند کوئی العمل ند کینہ بور کی صورت میں تھا پہلے ور کی صورت میں تھا پہلے طیب کی نہوا کھائی ند وہ خاک ای اوز می طیب کی نہوا کھائی ند وہ خاک ای اوز می مرنا ہے کوئی جینا ہے جینا اوز می اس مرنا ہے کوئی جینا ہے جینا اوز می درنا میں اگر حاج ہینا کے الازم ہے کہ محمود نظام آپ حدیث المین و سکید رنا ہیں اگر حاج ہیں اس و سکید رنا ہیں اگر حاج ہیں در سکن و سکید

را جارشيد محمود

را جارشيد محود

صَلِي عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

اب کہاں چین خبر دی رمرے بی نے جو کو اس کہ مدینے شل بلایا ہے نبی حفاظی نے بی کو ماثیق ہے کہ کہ مدینے شل بلایا ہے نبی حفاظی نے بی کو ماثیق ہیں جو در فردوس پہرہ ردی نہ کی نے بی کو مشتل کر خبر مرشل حفاظی ہے کہ خدا راشی ہو کو مشتل کر خبر مرشل حفاظی ہے کہ خدا راشی ہو کو مثیق مجبوب الجی حفاظی ہیں نہیں میر کی تاب کے چل کو مثیق کو بی کو

المير ميناكي

صِ إِنَّا يُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

17 / TU

يُكُول وَيُر ور دولتِ لمطانِ ديد حَوَيْظَالِيْنَ "بال كوكى نظر رحمت سلطاني مدينه اِس ممكت واك كو درقيل فيل خطرے "بال كوكى نظر دهت سلطان مدينه حلايفيدية" کٹیر و فلطین کے اُیمام جا پ " إلى كوكى أظر رحمت سلطانٍ مديد ﴿ وَالْفَانِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ آلام و تم و رئی ہے بے جان ہیں ملم " إلى كوكى قطر رصي سلطاي مديد خوالتينيك" چی خوار و زبون سارے سلمان ممالک "بال كوكى نظر رحمتِ سلطانِ مديد حدال المنتخبين" امریکہ کے عفریت کا زن سُونے وم بے "إلى كوئى نظر رحمت ملطانٍ مديد مستخطينية" گیرے ہوئے انسال کو ہے بیاب حوادث " كال كوئى نظر رهمتِ ملطانِ هديد طالي المالية محود کو طیبہ میں ہے تدفین کی خواہش " كان كوئى أظر رهمت المطالير بدينة طالي اللجياج"

صَرِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهُ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلْمِي عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِي عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِي عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَّى مِنْ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَّى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِي عَلَيْتِي عَلِيْتِي عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِي عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِي عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِي عَلِيْتِ

من دی رج کرم لانعی فیلیلیدی نے کھ کو جب ور دی منظم نے بلیا ے میے کہ ک نور عرفان خدا جذب خودی نے جھے کو وسعت و جاوہ عطا کی ہے بہ لطاف نظر آپ علاق کی انجن جود کری نے کہ مِدْبِ وَلَ وَوَتِي طَلِبُ عُوتِي جَالِمِ آتًا الْمُعْظَالِينَهُ كى قدر ص دي عشق في صفيفيليا في ك ك " & i & o a bu a July " أبوه في مجم خيالتها كان الجاز حيل "در فردول په دوی نه کی نے کی یں کیا اوڑھ کے جب میل علی کی خوشیو "در فردوں پہ دوکا نہ کی نے کھ کو" جام کڑ کے کے داری کڑ منہ النظائظ نے عطا حر سی الم ا ع ج ج الله الى نے کھ ک مفلی میں زر دنیا ہے کیا مستخی ناز بردابہ سخا' کُرِ کُی نے جگے کو ا اللِّيِّيُّ اللَّهِ اللهُ مَا عِي لِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال 1 2 1 - com & settle - 1 2 1 صَيِّلُ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَيْنِ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمِعِيلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينِ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْ

" f of 2 5 2 601 2 Use) 10" الل ایمال میں رکھا تعبتی تی دیا اللہ ایمال میں رکھا تعبتی دين و ديا شي كوني آپ خيالينظ ما ديكما ند في رين و دي شل فرازا ب الحي هياليني ن ي ي ک بے بازائد نائد کی ہر کا میں بے بیازی وہ مطا کی ہے ٹی صوبیقابیتیں نے کہ کر آپ صليفي بن ماتے جي دامان طب كرتے ميں س دکھایا نہ کی نے کی کی نے بھے ک آپ ضافی کے ایم مبارک سے کی راہ کہ جب راه کل کیوا دیا دیده دری کے گا کو کل کے سمجھا دیا آیات جلی نے جھ کو کُن مجی آپ ضیالی کے گیو یہ فدا ہول ہے ول ہے یہ خُول خری گرہ گی نے کے ک وہ رمرے خواب یل آئے کی تی رفضت کمی ہوئے للف صدیوں کا دیا ایک گوڑی نے جھ کو آپ شان کے جی پہ نظر کی ہے کیارا ہے وی اع بخيا نه کي اور ٽئي کے جي کو جب سے میں ال معلق الله كا موا مرود جال مرے موك ہر خِیْ دی ہے ای ایک خوٹی نے کھ کو ایے دامانِ خُفاعت میں چھپایا رَدَی م دوہ رکھ کے رہت نظری نے کھ صَرِكُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

جب المرهرول ے اللا نہ کی نے کھ کو روشی دی ہے رمول حربی صفیحی 8 2 4 4 LIN 2 MARIO 15 1 4/2 رائ غلای کے قریبے جھے کو آئے۔ قال کچنے رہائے کے سفینے بھی کو 8 8. 20 or 260 6 50 کی کر ج کیا خاک رو دایر دی "در فردوک ہے روکا نہ کی لے جھ کو" بھک ٹور نیوت کی جو دیکھی بیں نے م الله أجالول ك فزيين جي كو پ بہ بے ساق کر صفیقی نے دیتے جی طور الم بال جب مى كيا لكن لى الى ع الله ك مرجا ہیں کوئین صوالی کی ہے فیٹن نظر بین گے مگ بھی تابدہ کھیے بھی ک گر سے لکا لا ماہ گنبر فحض کا جمال رے دیا آپ کا در دربدی نے کھ کو . شن نے تعلمت عمل جائے ٹیل ورودول کے تھائے حیا ہے بھی یے بھی کے بھی کو میں وہ شیدائے کی منبولاتی کی ہوں کہ سم علیہ بریں 1 8 2 5 4 18 a 2 21 حال ول عرض كرون رهب عالم من الله الم کائل ال جائیں اللم کے آیے کے ک

المنافق المنافقة

عصرة يدى

صَيِّلِيَّا الْمُؤْلِثِينِينِ

ثنا كركندُ ان

صَلِينَ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّمِي الللَّالِي اللَّهِ الللللَّمِي الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

نعت کوئی کو چُنا برے کی صفیالیسے نعت کے کے بھی گئے ہیں قریع بھ ک جھ ے بے علم کو جب نعت کو درکار ہوں لظ میں دیے ہیں وہ لفتوں کے عفیے جھ کو یہ کم جھ یہ اوا نعت اگاری کے طفیل محفل جو دیا بیار بھی نے بھے کو یہ پربیتاں جوا تھی کی دید سے میں 子 ま と 機能の は は は イール と 下 ب ياد در دي و ي ديس كا ور مرکار مشایشتی کی در پوره کری نے کھ کو جس نے اب تک رموا دیا علی مجرم رکھا ہے الم دوزن سے بچانا ہے اُی نے کھ کو اللَّتِي رَبِيهِ كَ مُثرِ بينَ بعد للفو فب براب کیا جم فی مطالعه نے کے ک ماتھیوا ڈخ رموا طیبہ عی کی جانب کرنا موت کے آنے کلیں جب مجل پینے جھ کو فخفاعت ہے محشر رکھا ذي داماني がきと 海難的 はといりことのな مل جو مدعت بہ زباں میں ے گزد کر آیا "در فرددک ہے روی شہ کی کے ایک وان کو مجمی ذکر ہدینہ ای سے رکھا شادال شب کو بھی ایے ای بہلایا ذکا نے جھ کو

صَرِكُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الی راشت سے اوازا ہے کی منطق النے کے کہ کو \$ & 27 U 25 C UU 2 B نے قرآن سے عدمت کا ملتے میکما 8 8 2 2 2 2 2 2 2 عمر برکار ضرف المنظائف کا جب علی نے تقور باعدما دی صدا آپ خیالی کی بر ایک کلی نے جھ کو خاک طیبہ پہ جمیں رکھوں گا شی مجی اک دن fazzy PURZUNZL مرک آیا افیر این دیکھیے کے بیا پر پل مُ فَرَقْتُ لَوَ مَكُلُ وَ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا کو حاصل جیس وہ کا کسی پہلو بھی سکوں قرادی ک ہے وہ بارہ سے جھ کو مقدد کا ستاره مرے آتا دی التھ کھی بلوائی دیے جھ کو معظرب زیت کے لحاتِ پریثال میں گئے نفت کے رف کوں پیش تھیے کے کو کی محد میری شافت کی ظامی کی سند میری شاخت یہ دوکا نہ کی نے جھے کو" عدبي مركاد حقیقی ای بخش كا ویل تخیرا 4 & 2 5 2 Ku & July 15 ين محى ها حاقة بكوثان عيبر منط الله على كرا " A. L & 2 601 4 (50) 10 رورو شاخ محر المنظام کے تھا عمل بھی تیر بخشوایا برے مخوار نی صفیقی

صَرِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي اللَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

دولت وین عطا کی ہے اُی نے جھ کو f ま と を製造 は と むこ かは び か دل وی ہے صور دیا اللہ اب میں مے کے لیے تائل رم کیا دل کی گی نے کے ک ول وَيْ الله عِلْمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله طائف کا مایا جو کی ئے کھ کو میرے دونے کا سبب أن سے شیل ب محلی یہ بتایا دمری آگھوں کی کی نے جھ کو يرى پيثاني په مجدول کا نگال جو ديکھا " در فردول په دوکا شه کی کے اگا فرقيد رود عالم حياليك شي كي جانا يول حوسلہ لاکھ دیا داد ری نے مگھ کو يرى يتاب گائى كا تجرم يوں ركا ور یہ کی ویا رہت کی تجڑی نے جھ کو أن كى دريا ولى ديجو كه رو طيه چى ير تفاول سے توازا ہے کی نے جھ كو لاج رکھ کی مری سرکار وہ عالم خلاکھی کے طفیل رسوا يون نه ويا دائا ولي" نے مجھ كو رکی کر رحمید عالم مشکلی کا وہ روف عابد خوب رلوایا وہاں میری خوشی نے جھ کو

صَلِي اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَّامِلِيِّ اللهِ اللهِ المَّامِلِيِّ المِلْمُ اللهِ المَامِلِيِّ اللهِ اللهِ المَامِلِيِّ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المَامِلِيِّ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِيِّ المِلْمُلِي المِلْمُلِي

جب ظلام اپنا کہا میرے نبی حدوالطبی نے بھو کو اور فردوں پر روکا نہ کی نے بھو کو اور کی اور کی بنا ہوں گا ہوں کہ اور کی بیا ہوں کی بیا ہوں کی بیا باو رسول عربی جبیر واور میدالطبیقی کی جبیر واور میدالطبیقی کی کیا متاز رمری یا اورل نے بھی کو کی متاز رمری یا اورل نے بھی کو میرے مرکار میدالطبیقی اور سے بھی تو گزرے اکثر میرے مرکار میدالطبیقی اور سے بھی تو گزرے اکثر کی کی بیا ہو گئے تو بیا کی گل نے بھی کو گئے تو بیا میدا میں نے بھی کو گئے اور میرکار میں اور میں نے بھی کو کو بھی کو

والتزمر دارخال توز

محراسمعيل عأبدا بنبيري

صَيِلُهُ الْمُعَالِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِلْمِلْمِ

ايا الزاد ديا عثق کي خطالجي کے کا کا " 2 2 5 2 60 " (10) " الله وسي عير حيالية یہ شرف پیشا رمول عربی مشافلیت کے کے کو رمری آگھوں بیں ایں جت کے مناظر تھیرے ایا ظارہ دیا اُن کی گلی نے کھ کو جم کی تحیل عل ہے دواوں جال کی وست رات فلد کا بے بیرے تی صفی الفت راء وکلائی ہے یہ این کی نے کھ کو فق سین ہے کہ دیدار کا درالطانی کی کان 8 2 4 4 5T C 1810 E 2 یہ وہیں ہے دری کے کے رہے وال مُرول کیے علی تو وفتا عدید کھ کو نعت کئے کا ہنر بب ے الطیف آیا ہے ایک آگھوں ہے جمایا ہے بھی نے جھ کو

م لطف

صِلْ إِلَا إِلَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينِ الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمِلْمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمِلْعِلَمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْ

یاد سرکابہ مدید طبی اللہ ایک جو سر شام آئی اس کے جو نگرامت میں تھینے جے کو میں نے آقا طبی اللہ ایک کی دو دوست پائی رفک سے دیکھا ہے دیا کی شمی لے جھا کو صَلِي عَالِمَ اللهِ عَالِم

اس قدر بیار سے دیکھا تھا ئی صلاقتھ نے جھ کو " & 2 5 = 60 = July 15" ال ک مرکار ہے جنت کی مند متی ہے 多点之子 10 之 海海湖 15 人人 یں نے دیکھے تھے کہاں ایسے خُوثی کے آنو در اقدی ہے للایا ہے خوکی نے کھے ک نے مزدافہ میں جنس کی دعا مانگی تھی " در فرون چ دوکا نہ کی لے اُٹھ کا کر بیری جیں پر در الدی کے تکال 8 2 2 5 4 de 25 النام يول ۽ يات کا ۽ رہت ہے اللہ بے کی نے بھ ور مرکار صور الله ہے اوا تر ہے دیکھا علی کے وك آ آ ك كا ليت بين سيد الله كو はる人によりましたと ذعمه رکھا ہے رای زعمہ دل نے جھے کے 4 / 8 maring of 10 10 18 2 کہ غلام اُن کا کہا آج مجی نے جے کو

واكثر عطاءالخل فاروتي الجحم

ت المراق المراق

رہے مقدر ویا حوال ایمان کا جوال رہم کی مشارک نے بھے کو یہ ہے احمان شہ جود و کرم مشارک کا بھے پر کو کے عالم میں بھی چھوڑا نہ فوٹی نے بھے کو

حميدصابري

بیر. حمید صابری صَلِي اللهِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِينِ المُعِلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعِلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعِلَمِينِ المُعِينِ المُعِلَمِينِ المُعْلِمِينِ المُعِلِمِينِ المُعِيلِ المُعِلَمِينِ المُعِلَمِ المُعِلَمِينِ المُعِلِمِينِ المُعِمِ

نعت کی راہ دکھائی مرے ہے جبتا انوا پایا ہے کی نے اپھر کر ماليك ك أول دارول f & 2 of S depletes to عمایات کیا ہے راغب \$ & 2 & Q x & #### 25 2 5 g اد<u>ت</u> سال ٤ ﴿ وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّى عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ع كول نه آقا طياني كي نظيت كا شي قال اوا رمیتی کی هم دی اُونینی نے چھ کو چوڑا ہے میے عن جو گویائی نے بختا ہے آگھون کی کی نے کھ کو ایمال میں ربو تم گرختماء کی صورت سی بخشا ہے بوکر و علیٰ نے بھ کو کی پائی کمی آئے نہ کمی پہلو سے فرمایا عطا میرے کی نے جھے کو ہے ہیں جھٹا ہے مچھ کی پائی سا انٹا فربایا عطا جانا على ہر اك رفح كا بد جانا ہے خوشیال تر رای ایک خوشی نے جھے کو الحقو وُفَعْتُ لَكَ يَدْكُثُوكُ 8 5. 2 3 J. J. J. Marie 161 نفت کا مجود مرے ہاتھ اس تھا فردوں یہ ردک نہ کی نے اللہ کا 2 600 4 500) ورنہ محمور ہے ڈیا تو محکوں کا گھر ہے دی ہے تمکیس دی مدی نی ضوافظ النظاف نے جھ کو

صَرِ اللهِ المُعَادِثِ اللهِ

طيب پل بايا جو ری مہارک بدل و جان کی نے کھ کو کو تحکیل او آگھول کو الراات بخٹی طیہ ک پر ایک کی نے بھے کو گال دینہ دلایا ہے فلک سے بھی باند کے دربار کی جاروب کٹی نے جھ کو الداك اوا أنوا الله عليم علياتها كُ لَيَا آپ عَيْدُ اللَّهِ لَهُ أَلَى دِينَ دِيلَ فِي اللَّهِ مُعْ أَلَى دِينِهِ دِيلَ فَيْ أَلَا اللَّهِ وَلَ گلعذارول کن طرف وکھنے تک بھی نہ ویا آپ دی ایس کے اس نے اور ماہ وگل کے کھ کو اوٹا تو ہوا بازم طیبہ پھر سے شہ دیا ول کی گھی نے چھ کو جب بھی مانگا' معری حاجت ہے کمیٹل بورہ کے ویا مالک جیلہ نوائل کے تی منطق کے کے کا گلشن فردوس تو ہونے نہ دیا طیب کی هیل جلوہ کئی نے جھ کو کے در پہ جگوں گا نہ کی قیت پ ب یاد ال ے کیا ای دیا اللہ علی ا لونے کے پایم نہ بھی قدی گا ناہور کو پیس f & Ex 3. 15 1/2 & جان رضوال نے لیا جب کہ ہول کیل نعت نوایل "دو فردو پ دوکا نه کی ک فیش مرکار حیاتی ہوا بھے یہ تو حافظ کویا ال کے مارے ذمانے کے اُدیے بھے کو

راچار<u>څورگور</u>

صَيِلِي عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْهِ عِلَيْهِ عِلْمِي عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْمِي عِلْهِ عِلْمِي عِلْمِي عِلْهِ عِلْهِ عِلْمِي عِلْهِ عِلْمِي عِلْهِ عِلْمِي عِلْهِ عِلْمِي عِلْمِ عِلْهِ عِلْمِي عِلْمُ عِلْمِي عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِي عِلْمِ عِلْمِي عِلْهِ عِلْمِ عِلَمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِم

نحہ لیے جاتی 24 1 آ تکمیں ہیں سندر کی سفیے کے ک के यह मेर हर एस 子品とガモノのがと 大き آپ صَلَيْظُهُمُ كَ وَمِنْ فَقَاعَتَ لَى تَلَى قَامِ لِإِ یں آئے گے جوٹی سے جھ کو ش غلامان غلامان فد منطقه سے مول کے کائی مرک اللہ بدیتے کے کو آب صلی کا در برا بر بد ار بر با آپ عظائلے جنے میں پائیں کے رین الخوم بن ای وجہ سے دیے قیم پینے جھ کو آپ دولیسے کے درج کی دینے کا قرید بخشا وے کے الفاظ و معانی کے گلیتے بھے کو آپ ضائلتھ نے ایک نظر پارے دیکا تا تھے کے عرق یہ افواد کے دیے تھ کو آپ دولائلے کی رہے کے ٹی گرد جاتے ہیں 8 & 24 y 24 Ul 1 مولک کری تول طیب کی زنگ کے درے ل کے آپ مشاہد کی فوٹیو کی دفیع کے ک عثوی ہو کہ غزل ہو کہ ربائی رزی نت کنے کو دیے گئے تربے کا ک

صَلِي عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ

źı 131 27 2 جهالت ک اراق و غرب سے اق سے جناب فہم مرشل حشی فلیتھ پر بزار بار درور 111 B 8 عالم امكال

وہ جو امراہ تھا ہوچھا نہ کی نے اپھے کو اور فرون ہے روکا نہ کی نے اپھے کو اس فرون کے اپھے کو اس کی نے اپھے کو اس فرون کے اپھے کو المان کھنا ہوت کے اپھے کو المان کے سوا کی نے اپھے کو المان کے سوا کی آرمی کال کے سوا کی المان کے سوا کی آرمی کال کے سوا کی آرمی کو المان کے اپھے کو الموں نے کہار سا ہوئے کی اپھی کو اپنی نظروں ہے آرمیل نے کمار سا ہوئے کی اپھی کو نوب کو اپنی جاتا ہوں کی نے اپھی کو دروہ اس کے ابھی جاتا ہوں کی نے اپھی کو دروہ اس کے ابھی کو دروہ اس کی نے ابھی کو دروہ اس کے ابھی کو دروہ اس کی نے ابھی کو دروہ اس کی نے ابھی کو دروہ اس کی نے ابھی کو دروہ کی کے ابھی کو دروہ کی نے ابھی کو دروہ کی کے ابھی کو دروہ کی نے ابھی کو کو دروہ کی نے ابھی کو کو دروہ کی کے ابھی کو کو کی نے ابھی کو کو کی نے ابھی کو کو کی کے ابھی کو کو کی کے ابھی کو کی کے ابھی کو کو کی کرو کی کے ابھی کو کی کے ابھی کو کو کی کے ابھی کو کی کے ابھی کو کو کی کے ابھی کو کو کی کے ابھی کو کو کی کرو کی کے ابھی کو کو کی کے ابھی کو کی کے کھی کو کو کی کے کھی کو کو کی کے کھی کو کھی کے کھی کو کھی کو کھی کو کھی کھی کو کھی کھی کو

ر فيع الدين وَكَى قريدُ

راجارشيد محمود

نفت ایس باید ہے جمونا نہ کی نے جملے کو اور کی نے جملے کو جملے کی ان سے تو جس بیگانہ ہوں کی گئے ہوں کے جملے کی ان سے تو جس بیگانہ ہوں کی رود آقا و مولا صلیفائی ہے پڑھے جاء نفا جو سحات نے جملے کو اور فردوس ہے روکا نہ کس نے جملے کو جملے نے جملے کو جملے کے جملے کے جملے کی نے جملے کی ہے کہ جملے کی ہے کہ جملے کے ج

تكفرشي فاس

صَيِّ لِيُلْمِينَ عَلَيْتِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

A 2 E 8 8 CD 8 18 8 CS ہر ایک آن ہے دُرار آپ دناللہ کا دربار دوائے ناشتوائی ہے آپ صفائی کی گفتار علمانی کور گائل ہے آپ خیافاتی کا ویدار یزار رنگ سے خوشوہ کھرتی رتی ہے 14. C x , In & con & 30 34 ہر ایک مانے کے دائن ٹی لاکھ چھڑک فور بڑار گئے کے یہاں پر اک فی تار صور حلالہ ہے ہے کا تات کی تحلیق بخي و ځل و گر اي و شام شدگار خدا کے علم سے بیت الحرم بی برجود خنین و بثر کے میدان بٹن ہی سالاد مهاجرينا نے جرت ک آپ صطابعت کی خاطر ہوئے ہیں آپ صفایقات کی خاطر ای بیزبان آضاڈ خدا ای جانے کی انداز سے کب آ جاکی بس ایک آگھ ہے خوابیدہ ایک ہے بیدار پھیائے رکیو! مارے گناہ محشر میں رسول باک منافظ کی داشت کا صدقہ یا سارا میں اور آپ حوالی کا محت مرا خدا کی قم ''گھا ہے رہے پوردگار کا عبار'' ای میں اپنی حارع نجات ہے رزگی 1) \$ JO & WELLER " IL - CO & EN

صَيِلِهِ إِنَّ الْمُؤْمِدُ الْمُسْتِدُ الْمُ

1 के द no & of or 1/21 & اللہ ہے اوے کے رہا جاں ہے اور بہار ک کا تھا جی پے دیش نے فر کے ریکے یں گئے کے جات و گیار A feel of the things 15th 15 8 25 7 المشد و الإلى على عطا و التا و مالادٍ الكلِّدِ أقرار جس کے ہوئے تھم دان عالم کے فود آئے ذہر تھیں ال کے تاجک و نشیب فرش سے معراج کو کہاں ماتا فراق مر کے کیا جار کا رہوار ای مردان ك قما النيلة كو دركاد آپ خوالي الله كا ديداد تک ان کے میں کو کھے کو کے تلیم کہاں تک ان کے کائ کو کر کو کے تار نعتیں ان کے طفیل ہم کو ملیں ''جوا ہے رحمت پروردگار کا اظہار''

صَيِلُهُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْتُ

ير ح لي آء ين الله الله على الله الله کمی گلون میں درود و سلام کی میکار سے کے ہیں الاجرے عمر کے افوار يُجَاعُ تعت على ردش ب مورجول كا وقاد يوك بين فيرجم صوالي الله الله الله علوه بد لی ہے اثر کے اڑامان کو آج ماہ فرار نہ کیے فرق مقد ہے م^{عالم}یں بیال ڈر ول و نظر یل ہے آیاد محوّل کا دیار حنور شیکی فہر و وقا ہے جہاں ہوا ہے کی شد حسن لطف و عطا بخ شد جذبه ایثار يكارا فلتى نے آلام و غم ش آقا صلافظت كو 'جُوا ہے رہید پوردگار کا اظہار'' حضور فلي الله الله على المريف لاك إلى جمل وم "اول ہے رحمیت پوردگار کا اظہار" متم كدول بيل كلے بيل كرم كے وروازے "کھا ہے رہت پرددگار کا اظہار" جو دل کی جب ٹی مشق ہی دیا تھے ہیں چلو کہ فیم تی صفایقی ش بے طلد کا اِزار ينام مرح في ضوالفلين جب بحى ش نے موج ب اُجاکے اور کے آئے بی دیمی ش افکار الهيم حشر عل العولماين كي رجميس اس كو تید رود دی دیلین کا ب تام ادبار صِّلُوْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُ

حضور من المنظيمة جان دو عالم تويير فصلي بهار رُخْ حیات ہے ہے آپ حدالی اللہ اللہ کے وم سے کھار صور صلایتها زین و زیبی جمان رنگ و بو میں عالم انابیت کا حس و دال ين ب ك آقا و مولا وو بير أيار حيوالفيد د كر يو يخ عن روك چائ حيد رمول منظاهد لے نہ لکب کو تمکیں' نہ آئے جان کو قرار ٹویر زعرگ میرے لیے ہے قرب صنور صوالطالطا جدا ہو ان سے تر ہے زندگ ہے مرگ آجر جناب مرور كونين حدولالفين على كي صورت عيل " چُوا ہے رحمیت پروردگار کا اظہار" ظیور آدم فاکی ہے تا مردتی بخر وحمرت پروردگار کا اظہار ا ور صب دنیالی پہ کیٹیوں کا میں گرا کے اسے جو بیری راہ ش حاک ہے اجر ک دیوار المال راجال الا الح أحوة حيد تو يو كا حلى ويد حداليد أن زيت كا كروار ہے ترک سنت و قرآل کا ، تک بھیے ہ يوع إلى اينا مقدر مركل و راديار رہ صنور صلی الفظام سے جو بھی رئیں کے رُورُدال وه بول کے خاک برا خد و دلیل و خوار نصیب جب ے اے ہے مفور مشکا ﷺ کی نہت 小り とか サ と マ と か は

صَيِلَا يُكَالِبُكُ الْمِسْتُ

ہوے ہیں آپ صوالی اللہ عبال وہاں مردار "بُوا ہے رہے ہوردگار کا اظہارً" کہاں کہاں ٹیں ہوتا ہے آپ صلیفی کا اقرار ميے جاتے ہے ايا کم اوا کھ ي مرک لگاہ ٹش رہنا ہے فور کا مینار ميخ جانے کی ریق ہے آرزو دل میں كى يهائے کے پر بلاے مركار مشاہد رکیا ہے عظمت پردودگار کا اقرار عاری جان بعد خوق آپ دیانشنا پر ہو شار معطر بهزر ول مقلیس جاك کلا دیے میں قواؤل کے آپ حیاللہ کے گزار لميے جاوُل تو اب کے صور ضر اللہ ای ایما ہو کے کہ گھ بھی او آپ کا فَوْمًا نَفِيبِ كَ مَهُمْ يُ يَوُّا زُمُ الْجُمْ عط ءوے بیں گھے بھی یہ نعت کے اشعار

صِّلِي عَلَيْتِ اللهِ المُعَلِينِ اللهِ المُعَلِينِ اللهِ المُعَلِينِ اللهِ المُعَلِينِ اللهِ المُعَلِينِ المُعَالِمِينَ المُعَلِينِ المُعَالِمِينَ المُعَلِّمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِّمِينَ المُعَلِمُ المُعَلِمِينَ المُعَلِمُ المُعَلِمِينَ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِينَ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمِ المُعِلَمِ المُعِلَمِ المُعِلَمِ المُعِلَمِ المُعِلَمِ المُعِلَمُ المُعِلَمِ المُعِلِمِ المُعِلَمِي المُعِلِمِي المُعِمِلِمِ المُعِلِمِي المُ

م ایک نعت روداگار م -F1 اید انہاں کو بے رواع قلاع المنظمة كا قال الله ب توکین پر صحفه کل سرنامته فروغ ببار رہا ہے ستاروں کو روٹنی کی ٹوبید خور صی ایک کی گرور ریکور ک ے قصی کا ہر اک بیان علیس مرے حقور دبرہ اللہ کے کر ترقیل و خاشی یہ شار ده پاسپانِ تمرُّن ده بادگ تهذیب رمرے حضور حنظی ایس کات کے بالی و معمار نہ ڈھوٹر وائش افریک بیں کمیں خاکد نظا حشور مشافظ کا فرمال ہے گر کا معیاد

خاكدتيم

صِّ لِلْ إِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِلْلِلْمِ

صنور دیران اللہ ویہ کے دیدے ہیں دید سے مردم صنور صنوان اللہ کہ مثم ثمثا ہے طالب دیداد شقا کا جام محاست بعد دارے کور دیران اللہ اللہ رقب رقب کے در م جائے اسی بیاد

وُّا كُرِّ عِطَالِحِنَّ فَارِولِّ الْجُمَّ

تميد صابري

صَيِّلُهُ إِنَّا الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعِلِّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِلْمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِلْمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمُعِلَّ مِلْمِلِمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِلْمِلِمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِلِمِينَّ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِلْمِينِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّ مِلْمِلْمِينِ الْمُعِلِمِ

جاں عل آپ ک آم ے یا حب اُراد صنی الله "آوا ۽ رحمت پيرودگار کا اظهار" خور اپنے ٹور سے ٹور ٹی طالطی جدا کر کے عطا فدا نے رکیا ہم کو اہم فائد ضویاطلانے حضور یاک صفی المنابعی نے جوٹی ظہور فرمایا درود پڑھنے کے کے در و دیواد منفور دنیا اللہ اور کی میک ہے آبام کافن اس طور درافیکلینی آپ کی آمہ ہے آ گئی ہے بہار صفور دنوی گلبنے ہے آپ کے آبیش آثر کا صدل ب عرکی دلوں کو میسر ہوا ہے صبر و قرار يُلِ إِلَى صَالِقُتُهُ كَا اوْار كَا لُوسُل مِ کہ ختم ہو چکا ویا سے کلمتوں کا معار = V 5 5 3 8 / , 37 = UK مجر جر کو بھی ول ہے ہے آپ صفی ایس کا اقرار 4 1/ g What is seemed on I a W لگاے ہاتھ ے ہیرے تو دے اُٹھے الممار حفور پاک دنوانگلینی نے کونا رایا جو مورج کو 湖 五 一年 二年 18 حضور ديني عُبين اب تو بجما ريح پياس آگھوں کی نظر کھ آتے نہیں دندگی کے اب آثاد کی تو سے ہے کہا ہے آرادہ عبد وو ال نعیب براجس ان ہو آپ کا ایدار

الآم رات کیا جذبی ول نے یہ اصراد للمول شل خار مڑگاں سے مرصت مرکار در اللہ کی یں لا حوالے کے دیا کے مال مجی عرش بری یہ ب طالب دیداد يل وه غلوم غلامان مرور وي حند الله الله على حروف تظلم بين كاهب امراد للهور نور مجتم جوا جو ظلمت عي المجوا ہے دهمیت پروردگار کا اظہار" البيب رات يل جمل رم في حظيظية كا عام لي پڑائے صل علی ہے برس کے انوار مدینہ یم علمت کا ذر نہیں تھ کو نی منطابقت کا قامتِ زیا ہے تور کا بیتار ففا کی میے ہے کائی آ جائے ریکی ہے دواؤل کو ملت بیار صوالم الم يو عط ديد بالتي كا شور دیں ہے ہے کھر جم کھر کی المار الجير كيول د چے مجول مرح آقا صفحفات بقارتوں سے میکنا ہے دین کا گلزار

م. بشيررهاني ر فینم الدین دی قریش

رمرے نصیب میں ہو دید آپ کی سرکار حدالیہ کی اسرا ہو کہ خار اسرا میں دل ہو منوز ہے دہ ثور کا خار اسرا کی جوئی ہے انوکی مبہ سرے اندر ان کی حداد کی حداد

صَيِلِ اللهِ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِينَ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمِ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِيمِ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعْ

خیال آیا که تھوں ش دھی مرکاد NGI & S 15 62 Er 2 قر کے بے علم و أن يول كي یں لفالوی کے لگ گے انبار وہ میں یں نے یہ آڑے جو نعت کے اشعار ''گھوا ہے رتمنیت مروردگار کا اظهار پ کی جو آئی ہے ایک طُرفہ بہار رہا ہے فڑال دیدہ گلتال کا تکار ا رانب پردرگار کا په جيج به کثرت و مخمار کب ایک بار بے کانی پڑھو براروں نعیب تھ کو بھی ہو گ زیارت برکار منظافیات اگر ہے دل میں تمنا تو دل سے ان کو پکار للف يو يه ل فينشر أيرار صوالطبطة زبائد مارے کا مادا ہے در یے آزاد ذك نے جب مى رقم كام مديت سركار عبال تو أس يہ جموم كے برى ہے بارش انوار

ر فیج الدین؛ کی قریش

حَيِّدُ لِلْأَيْثِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ ال

ب چھائی رہمب عالم صلا اللہ کے مشق کی مہار " بُوا ہے رحمتِ پروردگار کا اظہار" عداے بری دو جالم کے جی حیل عبی شکار و رقع راه بدايت يه اي ات على رق ے ایک خدا کے جیب صفیقی کا کردار ایک رقمی جاں کو بنا لیا اینا وگل جو سرور عالم دندی ایشین کے علق کی گوار شُونَ الخَادُ جِدهِ بَعِيُّ ديكُمو كُ هر حجاز منط فلين كل عظمت كا ول كثير كلزار وای تو مای و ناصر ہیں تم کے ماروں کے ک ذات مارا ب بح محسیاں بیل حشر مجل اول کے وی امرے فم فواد حفور مند المنظامة الله الله المعرق كو الفياب كيا چھم خایت ہے جھ کو بھی درکار ا الله المال بعی حرن محت ہے يو څخ کو زې بخت دولې حضور آل علیٰ کے میں در پر حاضر ہول بخش وور ایوانِ مخش کے حسن کرتا محس تو شکل سے چیش کرتا عقیرت ہے نعت کے اشعار بثان

صَيِّلُهُ عَلَيْتُ الْمُنْ عَلَيْتُ الْمُنْ عَلَيْتُ الْمُنْ عَلَيْتُ الْمُنْ عَلَيْنَ الْمُنْ عَلَيْنَ الْمُن

رحمت على الختر

یہ ارتقا ہیں بلندی کہاں۔ کمی کو نصیب حضور صفائی ہیں گردگنگ کا دلنتیں بینار کمی گرا تھیں بینار کمی گرا تھا جہاں پائے مصطفی میں بینائی کا لیو دہ دھیے زار ہے ہوئ رمول صفائی کا کی گزار مرے رمول حفائی کم کی ایک نظر مرم حفائی کم کی ایک نظر مرم کی گیر ہیکار کرم جی کرم کی ایک نظر کرم کی ہیں دین سے بے دین برمر ہیکار

میر میدصابری صرالا عليد

ضا کے وسی مہارک کا ہے حسین شہار کہ جی کے دی ہے گیا عاصوں کا جڑا پار وایں وایں ہے اُجالوں کا بول بال مُوا جیال جہاں بھی گئی اُن کے تور کی میکار یم اُس کے نام پہ قربان کیوں نہ جان کریں كه كا كات على مب سے مظلم بيل مركار مشالكات دہ جم کی آتھیں ہوکی دید طیب سے گرٹور وہ خوش نصیب ہے دراصل علد کا حقدار رای اُمیر یہ کٹے بیں روز و ثب بیرے بلائيل کے محمد روف پر ايک دان مرکار ضفائلينظ ب آپ خالله آئے تو اہل مید کا اٹھے Mary كا الكهار" ردڅي یں ہر رہا ین گنید خفرا کا جس گری دیدار 8 es si 100 a 24 فتم خدا کی رمزا جینا ہو محميا وشوار

صَيِّلُ إِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ ا

وو کون ہے جو کرے اُن کی عظمتوں کا شار و المحال على المحتب المودولات الم سكون قلب و نظر قرب مصلح المنظائية على ب داول کی بیال بھاتا ہے آپ منظیمی کا دیدار بخور یک کم ب خید صور منوان کا 翻翻 为一人不至了,遇 وہ بیکوں کے ہیں ابا وہ انہا کے وہر میں الوئے ہوئے داوں کی بھار ٹابانیوں سے روٹن ہے مجى تو كائل مريد کھے بك كي صور منواللہ مجمی تو کشتِ مقیدت پر آ بی جائے بہار رموز کی کے ہیں کاهد کی وربی دریالیا خدا کی بات ہے میرے حضور صنی البینی کی ملتی نهیس دو آپ کی کی رہت اگاہیوں کے شار كرم كى ايك نظر جھ پہ ہو بس ایک مخول کے بوچھ سے میری جیات ہے دوجاد ے کوئی بھی خالی بھی نہیں لونا منور منظیم از بخش ب آب کا درباد

ج آي كاشميري (معين الدين بث) ﴿١٩٩﴾ صرّت _ ليكن حرّت امرترى ﴿٢٠١٤ ١٨٢ ـ ١٨١ ـ ١٩١١ ١٩٠ حَنْ مُحْرَى كَافْلِي ﴿ ٢٠٠ ﴾ fris philis ظاش بخورى ﴿ ١٢- ٨٤ ٢٩ _ ١٨٤} عليل سيدكاشف فليل ﴿ ١١١﴾ والش_احمان دانش ﴿٩٠﴾ أكى در فيع الدين ذكى قريشي _IARLIZE_ITY_IDECTA_9A_AT_ZECTO \$\$\$1_\$\$_\$1+_\$\$1_\$\$1_\$4 رأتى وتبالراى ﴿٨٣﴾ رزَى عَدِيثِرِرزى ﴿ ١٠٥ ـ ١٩٧ ـ ١٩٧ ـ ١٩٧ ـ ١٩٣٠ رضًا في اكرم رضاية ٢٢٣) رضّاعیای دخاﷺ ۲۷) رفاقت سعيدي ﴿٨٣ ١٩١١_٥٨١) رياض سين چردمري و١٣٩_٥٢ سَالْ - حافظاغلام رسول ما تي ﴿١٤٥٥هـ٥٤ ﴾ المحاوم ذا ﴿ ١٩٣١) محراقبال كرانبالوي ﴿١٠﴾ سلمان مديد سلمان كبلاني ﴿٩٢هـ١١٤﴾

مُوزَرِدُوا كُنْرِ مِرِدَادِهَال اورُ ﴿ ١٥٨ ـ ١٨١ ـ ٢٠٠٩)

اشاریه (منظومات) اخرالادى الله مرغوب شاكى) ﴿١٣٨) € 444 141-100-140-140-19-97 44 \$ 715-00-150-10-10-140-141 اخر شراري (٩٥) ار مان اكبرا بادى (بشارت الدخان أفريدي) ﴿١٣٦) 《ハ·ファールかりかりかりかり、 الجاز_الجاز فيروزا كارهر الساسمة إكمل ماصن نذيرا كل و٢٧٠٠ الشم_ وُاكْرُ مِطاء أَكْلَ فاروقَ ﴿ ١٨٣] ٢٠٠٠ عام) الورفيروز بوري ﴿١٤١_١٢١٨) そのかかんしかりなんだ \$ 11. 149_124_110) July الله معتال المن الماس الماس الم ج بش الوري ﴿ ١٠٨_٩٥﴾ تأكب حفظات في المام الم حَاور عَضْرَ عَلَى مِدُودِ مُثْلِقَى هِرُوه عِنْ مِنْ وَمُثْلِقَى هِرُوه عِنْ مِنْ وَمُثْلِقَى هِرُوه عِنْ مِن جرمران بادى ﴿١٩٨) \$124_10A_104_11A_11-4_24_02\$ JETJAL JET والدردة بروروا دو ١٨٠٠ مَا فَظِيْرِ صَادِلَ ﴿ ٢٠٧_١٨ ٢ عام ١٥٠___١٣٢ ١٣١_١١٩ عام ١٥٩ فَظِيْرُ صَادِلَ ﴿ ٢٠٢_١٨ ٢ عام الله

کیم ریم سلطان کیم (۱۹۱۱–۱۹۳۳) که در سال ۱۰۱۱ م۱۳۳ که در سال ۱۰۱۱ م۱۳۳ که در سال ۱۰۱۱ م۱۳۳ که در سال که در سال ۱۰۱۱ م۱۳۳ که در سال که در سال که در سال ۱۰۱۱ م۱۳۳ که در سال که در سال ۱۰۱۱ م۱۳۳ ما ۱۳۳ ما ۱۳ ما

يماب اكبرا بادى (عاش مين وارثى) (٥٢) فالكذان (عطارمول) ﴿ ١٩٨_١٥٥ ١٢٢_٥٥ ١٩٨] ◆10と多りでいんかったり! 一方に 400-92 JUSTED 46-07 شفت احركوكم ﴿١٥١﴾ \$101-116-91-Cap - 16 to 101-116 شفراد محدوى ﴿٥٥﴾ (100) ひんん صَّارِ عَيْم لِالْ سِين صَابِر فِي ١٨٧ _ ٨٨ شَيَّ وَالقَادر لِي (لِعِقُوب مسين عِدالع في) ﴿ الداكِ ط رق سلطانیوری (عبدالقوم خان) ﴿ ٩٢١٤١٥٥ ٩٢١ م٥٥١ ٢٠٤٠) عاً بداجيري (ثداما ميل) ﴿ ١٩٣٣ م ٢٠١٩ ﴾ عاصم طاهت محودعاتهم والام عرفاك رضوى ﴿ ١٢﴾ مليم عاصري ﴿٢١٢ ﴾ فَا رَّزَ مِنْصُورِ فَا رُزَ ﴿٢٣١﴾ فيضاً ل فيض رسول فيضال ﴿ ٥٧ _ ١٨ ٩٣ _ ٩٠ ا_ ١٤ ال ١٣٠ _ ١٢٠ _ ١٨ ﴾ قائم - طويدقام ﴿ ١٢١ - ١٢١) فَظَتِ عَلَام قَلْبِ الدين فريدي ﴿٢١ عِلْم عِلْمُ ١٢٥ ٩٢ ـ ١٢٥ ﴿١٢٥ ﴾ \$AL_02 \$ 65 6 6 5 13 - 86 \$22-09) JRZ75 JR

''سٹیر بھور تا نعت کونسل'' کے غیر طرق مشاعروں/ادواد کے شرکاہ گرامی

القالي الالتيمقاعرو)

مغیظاتات برجیدالقیدم طارک سطان وری (حسن ابدال)امغرفگار قرینگی. ریاض حین چوده ری – خوکین کاشمیری – وحید الحسن که شی – خالد اقبال بیکسر – سید عاقهم گیلانی – خاکد شنیش را مزاز احد آفکر – حفیقاً صدیقی مینفقر یا بی – اقبال را تکی ربخران نقوی رفسه ست الله زاکد می اسالهم شاه – را جاشیر محود

الم المالية مشاعره:

حفیظ تائب عبدالکیم وَفَارِکرامَت بغاری مِسُن احْسَان (پٹاور) مُمَّد بشِرسِّین فطرَت ماشِّق رشِل مِیثُمْ تَنَّارِ رَنَّمِیرَ کَبَاسَ (داولپینڈی)لال مسین صاّبر (علہ گنگ)ا عِبْدُ فیروز انجاز _اقبال کیکُل

المناعران

(حصرت شاہ کمال کی ماؤل سجد داقع اچھر ولا ہور کے افتتاح کے سوقع پر) حفیظاتا ئے ۔سیدعاتھم گیلانی ۔جعفر ہلو ج۔ اقبال راتنی ۔سیدسلمان گیلانی۔راجارشید محود

in plantify to

حفَيْظُ صديقى بِحُدِ حنيفِ أَرَثُ قادري(كامو كَنَّهِ) مُحَدا قِبَالِ دِيَوَانِدِ جِادِيدِ قَاتِمَ _الْمَيَادَ پِيْنُ -عَرِفَالِ صَادِق مِينَمُ مَنَّارٍ _داجِار شِيرَمُهُودَ

يُرْدُ تَيْمِرا للإندِمشَاعِرِهِ:

عزیز کائل او قبال د تیون که مران شائین رو اکنزانهم فارو تی شیرورشد تبای به اثبیاز عام بیاد پوش ** مشاعر فوندند و منتبت (مضرت سید آنور دانا کنج بیش کے عزی کے موقع پر) اتور فیروز پوری سر کیکن میال (فٹخ پورسکر کیا جھارت) حفیظ تا تب سلیم کائٹر سائد آن سلطانپور کی

(مسن ابدال) نفتفری جادد فاتنی (آنجرات) تد حذیف تآزش قادری (کامویکے) فیض رمول فیضآن (گوجرانوالا) سیدعبدالعلی شوکت _ اقبال د تواند په رفیع الدین ذکی قریش _ قبار اکبر آبادی _صادق جمیک پرتھراطیف _ سید شمان گیلانی _ راجازشیر محقود _

(ال مولة شعراني لغت شريف كما تو معرت واتا تنج بخش عليه الرحمه كي منقبت بهي ويش كي)

الله المحقال المناعرة

رَبِيَّضُ حَمِين چودهری (سيالکوٹ)۔انٹرَآز عالم سياہ پيش۔ يونس صرّت امرتسری۔انجاز فيروز انجَآز ہا قبال ديّرآند۔حبيّب الله بعنی(بیڈی بیشیاں)

الم المنازد

يروفيسر محبد العزيز - حافظ غلام رسول سآتي (محوجرا نوالا) بايونمه رمضان شآمد (كوجرا نوالا)

الله المالية مثاكرون

غَنْنَرْ عِنْ جَاوِدِ حِثْقُ (مَجْرُون) ثَمَّا بِجَعْمِ ي (وُسَكَةً لع سيالكوث) مزيز كأسَّ البّال ويوانيه

المناعرون المفاعرون

اس میں المری نعقید دور کے بعدا یک دورا مناقیب خواد پنریب نواز حضرت معین الدین پیشنی اجمیری رحمته الله علیهٔ کا جواجس میں حزاتی کا تمبری ٔ حفیظ تاکیب طارق سلطانپوری (حسن ابدال) محمد حنیف تازش قادری (کامویکے) میرزادہ حمید حسابری فیض رمول فیضان (گوجرانوالا) ففتوعلی جاود چشتی (گجرات) صادق جمیل بشیررحمانی ایونس صرت امرتسری خطیق بجوری ضیاتی اور دراجا رشید محمود کامعیت کام مراسخ آیا۔

الأول ما المرازم شاكروني

جَعْفَر بوع بي مبيد ناتَصر زيدي (اسلام آباد) شاكر كندان (سركودها) مزيز كالل راجار ثيد أودَ

يز وسوال ما بالدمشاعرة

عَلَيْم ناصری۔ فَالَد تَنْیم یحد اکرم رضّاً (گوجرالوالا) عزیز کالّ پر سالارمسعودی یحد احتیٰ رضا (گوجرانوالا)

را جارشید محمود آن شاء الله العزيز غير طرحي فعتيه كلام كالوخفاب الگ شائع كيا جات كار

منقبت خواجه غریب نواز کےمشاعرے کی مخضر روداد

خواجہ غریب نواز حصرت معین الدین چشتی اجمیری رحمة الندعلیہ نے درباہ سٹیر آبوئر واٹا کئے بخش رحمہ الندانوالی پر نیگرکش کی اور وہ شعر کہا جو رہنی دنیا تک عوام وخواص کی زبانوں پر رہے گا:

منی بخش فیض عالم مظیر نور خدا نافصال را پیر کائل کاملال را ریشما ای مرتبه محکمه ادفاف پنجاب نے حرک غریب نواز زیادہ اہتمام سے منانے کا اہتمام مکیا۔" مثیر جور تعت کوسل" نے بھی رجب المرجب کی مناسبت سے استمبر ۲۰۰۴ کو ہونے والے ماہانہ طرق مشاعرے کا ایک دور بادِ خواجہ کے لیے فتص کیا۔

مشاعرے کے اس دور ہیں ترقین کا تمیری حفیظ ایک طآرق سلطانپوری (حض ابدال) محمد حفیف تازش کا تمیری حفیظ ایک کی میرزاد دھی تد صابری المحمن ابدال) محمد حفیف تازش کا دری (کا موسکے) میرزاد دھی تد صابری فیض رسول فیفآن (گوجرانوالا) خفت خلی جاود پیشی (گجرات) صادق جمیل بیشردهانی ایونس حسرت امرتسری خلیق بجنوری فیاتیراور دا جارشید محمود کا معتقب کا م مهامنے آیا۔

آ بیدہ سال اس موقع پر علاصدہ خصوصی مشاعرۂ منقبت منعقد کرنے کا ارادہ ہے اور کوشش کی جائے گی کہ''منا قب خواجہ غریب ٹواڈ '' بھی کتا نی صورت میں سائے آ جا کیں۔

عُرِسِ سُتِيدِ بِجُورِ ٓ پرمشاع زُه نعت دمنقبت کی مختصرر و داد

تمام شعرائے حضور فخرِ موجودات ﷺ کی مدحت کے علاوہ وا تا جمنے بخش کی مدحت کے علاوہ وا تا جمنے بخش کی منقبت بھی جنگ کی ۔مشاعرے بھی حفیظ تا تب طارتی سلطانیوری (حسن ابدال) و خفنظ علی جاتود پیشتی (جمبرات) مرفع والدین آئی قرایش فی آرا کیرا باوی سلیم کا تشرا فرحنیف نازش تا ورکی اللیم کا تشرا فرحنیف نازش تا ورکی (کامو کئے) فیض رسول فیفاکن (گوجرانوالا) محمد اقبال دیوانہ سید عبدالعلی شوکت صادق جمیل جمرافیف اور سید سلمان گیلانی کے علاوہ را جا رئید فرق ذہذب رئیش میال (مہمان خصوصی) اور علامہ آئور فیروز بوری (صدر) نے کلام سایا ''۔

(روز نامة الواليك وقت الاعور المكي العالم برير أوب

ستير بنجور" نعت كنسل

آج كا دور نعت كا دور ب- آج كل اسلامي معاشر بي يش أحت كو كي اور نعت خواني كا ببت خففه ہے مربعض أحوّل بنس خيالات كو بكنت جھوڑ وياجاتا ہے قر آن وسنن كى تعليمات متحايةً كرام كارس باب ين ربينها كى زبان دييان كى زاكون اورشعر وتن يك معيار كويتي تطرفتن ركعا جاتا۔ نعت خوالی کے عوالے سے معیاری کام کے بچائے عامیان کام پر اٹھار کیا جاتا ہے اور تناقل نعت میں آ داب کی بایندی کے بجائے ریا کاری کوفروغ حاصل ہور ہاہے۔ ایسے میں نعت کوئی اور نعت خواتی کے مفکر کام کو درست سمت دیے شام وں اور نعت خوانوں کی رہنمائی اور سنت والول كى تربيت كاجتمام كے فتلونظر ي مربراو تكداوقاف في المين تاويز فعد كأمل" تفکیل دی کونسل کا افتتاحی اجلاس ۱۰ زمبر ۲۰۰۱/۲۵ رمضان آلمپارک ۳۲۲ احد (ویر) کودا تا در بار برافقيد مشاعرے كى صورت يل الموار وال على بيش دين الله طير كے موقع يريم كى ١٠٠٠ كم وربار پراد کل و عباب مشاعرة نعت و منقبت " بوار حضرت شاہ كمال كى ماؤل مجد ك افتتاح (بدست لیفشینت جزل خالد مغول گورز وخاب) کے موقع پر خصوصی فیتیہ مشاعرہ کا ابتہام کیا عمیا۔۲۰۰۲ ع بی ہونے والے مالانظری نعتید مشاعروں کا کلام قار کیلوگرام کے زیر نظر ہے۔ ۲۷ رمضان المبارک ۳۲۳ ان کی رات کوسال نه تعقید مشاعر و اور ون کو" نعت تیمینار" جور با ب سر بین نشست اور ما باز محفل نعت کے منصوب إن شاء الله عظریب زیر مل آسمیں کے "افعت سمينار' ين يرس ع كامقال الك كافي صورت شراشان كي جاكي ك-

ساّل رواں میں ڈاکٹر سید تھر سلطان شاہ (جی می بونیورٹی لاہور)' محمد ثناء اللہ بٹ حادثی تھر بعقوب' عادتی ٹھرشفیق تُنْ ممبراورٹھر مختار خال (مینیجراو قاف وا تاور بار) سیکرٹری کی دیشیت سنٹا' مٹیر جو رِنّدت کوسل' میں شامل ہیں۔

' لفرت ریانی (جمل طالہ') 'رحمتِ مصطفوی (حضافطانین) اور لفگرف سیّد انور (رحمة الله علیہ) کے باعث یقین ہے کہانت کو پاپ محرّم انون خوانان کرم اور نعت ہے مجت رکھنے والے عشرات اور اوارول کی رہنمائی اور تعاوُن ہے 'مسیر آجو رِکھت کوسل'' یکھی مفید کا مرکز کر ہے۔ ک

> خاد م آمت را جارشید تنوو

منا قبِسُرِّيدِ بِجُورِ كُنْسُ كاليك كارنامه

مدر فعت من سر جور رئد الله تعالى كى ١٥ ما اردوم عقبي "مناقب سيرجوري" كے نام سے جمع كيس اور محكد اوقاف بنجاب نے ٢٧ صفول کا ای کتاب کو چھاپ کرعری کے موقع پر باا قیمت تقلیم کیا۔ کتاب مِن علامه ضيّاء والقادري بدايوني 'الطأنّ احساني 'خليقٌ قريثي ُ حافظ مُد أَفْهُل فَقَيْرُ حَفِيثًا تأتُبُ مِجِيدِتُمُنَا ۚ حَافِظ مَفْكَمِ الدينُ افضالِ احمدانُورُ ثَمْرَ اعْلَمْ يَتُتَى طَآرَقَ سلطانِيُورِيُ سُتَّآرِ وارثَى "تا آجَ عرفانی 'ابوالطاهِرفداهسین فَدا' واصف على وأصّف شَّابِد الورئ سيدعبد العلى شوَّكَت ُ جميل أَفْكَرُ طيَّت قريش اشر في ُ ر ضع الدين ذكى قريش مخفظ على جأود چشى محمد اكرم رضًا محمد حنيف نأزش قادري اكرم على انختز عنارا كبرا بادي مشن ييسوي امتية فاضلي صادق ليميل امين على نَقُو كَمُ مُحِدِ لطيفَ فيض رسول فيضَّان عُز ير لطبين سَكَندر لكهنوي شريف الدين نَيرسهروردي أقمرا تجمّ عزيز الدين خاكئ حبيب نقشيندي حافظ مُ منتقم سيدسلمان گيلاني واسم علي موادي فيروز الدين فيروز اور مدير نعت (راجارشید مُنْوَد) کامنظوم مدمیعقیدت ہے۔"حرف عقیدت" وْاکْرْ طاہر رضا بخاری (وُائر یکٹر فدئی أمور محكمه اوقاف و تاب) نے اور " تقذيم" مرتب (مدیرنعت) نے لکھی ہے۔ کتاب کے آخر میں عبدالقوم خان طارق سلطانیوری کا قطعتُ تاریخ ہے۔

راجارشيدمحمؤد كمجموعه بإئنعت

1- وَوَهُ فَعُنَا لَكَ فِكُوكَ مَا عَمَا عَلَيْهِا أُروه جُوعافت جن شراحم بن الله يافتين اور امامناقب ميل _ Laptigatigati (٢ ماصفحات)

2- حديث شوق ٨ كنيس بن ٢٣٠٠ رباب علم دواش كي آرا يك شال بن ١٩٨٢ AAPPAAPI(Y)

3- منشور نعت بائي سواردواور ۱۲۰ و او الم الم الم الم الم دوات ما دوواور و الله ش المعتبي فرديات كايبلا يجوية ١٩٨٨ (٢١ اصفحات)

4- سيوت منظوم نعت كى دُنياش تطعات كي صورت ش يكي منظوم برت - ١٠١ تطعات (خطاط: محد يوسف كلينه) ١٩٩٢ (١٢٨ صفحات)

94-5 نعلیہ قلعات۔ صنور اکرم علی کام کرای "می" (علی) کے عدد کی نبت ے۔ویالیہ بعنوان "کا نکات کے ۹۴ یائیدار عناصر" (خطاط: جمیل احمہ قریش تنویر رقم مرعم) ١٩٩٣ (١١١ صفات) والمسال والمسال المسال المسال

6-شهر كرم ۱۹۲-انعين ۴۳ فرديات ۱۸۱ مترق اشعاراور و عقطات رونيا ع شعریں اپنے موضوع پر بہلا جموعہ نعت جس کے برشعریں مدینہ طیبہ کاؤکر ہے۔ ۲۰ نادر تصاویر۔ ۱۹۹۲ (۱۹۲ صفحات) المتحدد و المتحدد الم

7- مدير سركار ميرالم صور علي كافابرى حيات طير كاوا العام 11 نعين اور ١٢ فرويات ١٩٩٧ (١٣٣ صفحات)

8-قطعات نعت عانتيمونومات ١٢٩٦ تلعات ١٩٩٨ (١١٠ فات) 9- كَتَّى عَكَى الصَّلْقِة اليرجم + ٣٣ نعيل + ١٣٣ فرديات رديا كايبال يحور نعت

جم كيرشعر في درودياك كاذكر بي ١٩٩٨ (١٥٥ صفات)

10-مخمّساتٍ نعت وُنیائے نعت میں منسات کی دیئت میں پہلا مجموعہ نعت وہ منے بعض میں نے ج بی کے گئے ہیں۔1999(١١١صفات)

11- تضاهبين نعت تحكيم الامت على ديم اقبال كـ ١٥ اشعار نعت رهم ينير راس

حوالے سے اولیت کا حاش مجموعہ ۱۴۰۰ (۱۳۲۰ استحات)

12- فرديات نعت ٥٨٠ فرديات أردوفرديات كايبا الجموع اس ين المنفورات " والےاشعار شائن نیں۔۲۰۰۰ (۱۰۸ اصفحات) 13- **کتابِ نعت** ۲۰۰۰ (۲۰۵۰ نیس) ۱۱۲ اصفحات

14- حرف نعت المحتى (صوراكم الله عام كراي احد" (الله) كالدو کی مناسبت ہے۔۲۰۰۰ (۱۱۲صفات)

15- نعت ۵۴ فتیں برشعریں "نعت" کاذکر اپنی توعیت کا پیلا جموعہ ا ۱۰۰ (۱۲ اصفیات) 16- سلام ارادت اس بيكى شاعر كافرال ك ييت ين المتيامون كا جُوم أيس آیا۔ادلیت کے پرچم کے ساتھ۔ا ۲۰۰۱ (۱۰۴ فات)

17-اشعار نعت شاعركادومراأردد بجور فرويات (۹۲ سفات)

18- اوراق نعت الانعتول كالياور جورجس كى يا ي التي تعيير من كى كير . (=13-94) ++++

19- هد حت اسرور صلى الله عليه وملم رسادة عنون كالجموع ١٠٠١ صفحات ٩٦ 20-عرفان نعت ("قرآن عيس فانت ولي يكي" كي كل صورت ٢٠٠٢ن ۸۴ اصفحات _ و نیائے نعت میں این نوعیت کی پہلی کاوش _

20-ديار نعت مالاتين ٢٠٠٢ منات ١٠٠٠

1- نعتاں دی اُتی پالی کا پہانجو ماندت جس ش صفور اللہ کے لیو ہمیا اس كا صيغه استعال نبيل كيا كيا_ پنجابي كاپېلا جموعه نعت جس پر (١٩٨٨ م.) صدارتي ايوارو لما ٢١٠٠ تعتیل که ۱۹۸۷ (۱۹۸۳ صفحات)

2- حق دى قائيد نت والقبت ١٩٥١ (٨ فات)

3-سادي آقا ساني عبالله ١٨٠ انعير فرديات دوال المانعي فرديات المانعي فيه ويات كا يبلا جموعداس من استفورنعت كاكول شعرشال نيس بـ ١٠٠١ (٩٦ صفات)

مجموعہ کلام' منظومات' (مطبوعہ ۱۹۹۵) میں العبیں اور پچوں کے لیے نظموں کے جُوع الله عاد الدي (مطبوعه ١٩٨٥ ما ١٩٩١) على ايك عداد على فيل على

كراماتِ مَنْجُ بخشّ

ايك اورزيرتر تيب كتاب

بنز کی بارامیا ہوا ہوگا کہ آپ کی معالمے میں جاروں طرف سے مایوں ہو کروا تا در بار پنچے ہوں گے تو مایوسیوں نے آپ کا پنڈ جھوڑ و یا ہوگا۔

الله آپ كاكونى كام كى طورفيس مور با موكا يبال آكرة عاكر ف عدوكيا موكا

''کرامات عنج بخش '' میں ایسے بی واقعات جمع کیے جارہے ہیں۔ آپ از راہ کرم اپنے ساتھ میا اپنے کسی ملنے والے کے ساتھ پٹی آنے والا ایسا ہر ایمان افروز واقعہ ضبط تحریر میں لائیں اور اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال کرا پنے وشخطوں اور اپنے پنے (مع فون نمبر) کے ساتھ راتم الحروف کو بھیج دیں تحریری نوک پلک درست کر لی جائے گی اور آپ کے نام اور پنے کے ساتھ واقعہ کما ہی زینت بن جائے گا۔

را جارشید شمود مدریاعلی ما بنامه "فعت" اظهر منزل - چوک کلی نمبر 5/10 نیوشالا مار کالونی _ مثان روز _ لا ہور د (فون: 7463684)

نعتیہ مجموعوں کے علاوہ راجا رشید محمود کی دیگر مُطبوعات

(1) منظومات (نعیش مناقب نظمیس) ۱۹۹۵ - ۱۹سفحات (2) دان دلارے (بچوں کے لیے ظمیس) ٩٩١ ١٩٩١ ١٩٩١ ١٩٩١ ١٩٩١ منات (3) ياكتان يل نعت (تحقيق / تذكره) ١٩٩٣ ما ١٩٩١ منات (4) غيرمسلمول كي نفت گوئي (تختيق / تذكره) ١٩٩٣- ١٩٩٨ صفحات (5) خوا تين كي نعت گوئي (تختيق / تذكره)١٩٩٥-٢٢١م صفحات (6) نعت كيا ب١٩٩٥-١١١م ضحات (7) أودوشا مرى كالنائيكو بيذيا-جلد اول_ ۱۹۹۷_ ۴۰۸ صفحات (8) أر دو ثعتيه شاعرى كا انسائيكو پيژيا_ جلد دوم _ ۱۹۹۷_ ۴۸۰ صفحات (9) درج رمول ملك (الخاب نعت - يجول كيلية) ١٩٨١-١٩٨ استحات (10) نعب خاتم الرسلين ملك (التحاب) ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٩٢ ١٩٢١ صفحات (11) تعب حافظ (حافظ بيلي ميتي كي لعقول كالتخاب) ١٩٨٤ - ٢٤ ٢ صلحات (12) قلز مرحمت (البريمة في كي نعتو ب كا التحاب ١٩٨٧ - ١٩٨٧) نفت کا نکات (اصناف بخن کے اعتبارے تختیم انتخاب میسوط مقدے کے ساتھ) ۲۷۰ افعتیہ منگو ہات۔ ١٩٩٣ يز عائز كـ ١١٨ صفحات (14) زول وى (تحقيق) ١٩٩٨ ١٣٣ صفحات (15) شعيب ابي طالب (موضوع پر پېلاڅنيقي ترکوبه)١٩٩٩-٢١٢ صفحات (16) تشخيرِ عالمين اور رهت للعالمين منطق -۲۵۲_۱۹۹۳ منات (17) صنور ملط کی عادات کرید ۱۹۹۵ ۱۵۹ صنیات (18) مرے مرکار عَنْ ١٩٨٨ عَلَى ١٩٨٨ عَلَى المُورِينَ أول) صفور من المريخ ١٩٩٢ عااصفات (20) ورود وسلام ور الدُيشن ١٨٥- ١٨٥ أَرْطاس محبت ١٩٩٢ ١٨٥٠ المنات (22) ميلاد مسلم المنات (21) صفحات (23) عظمتِ تاجدارتُمْ نبوت الله على ١٩٩١ - ٢٢ صفحات (24) اعاديث اور معاشرو- جار ايديش ١٩٢-١٥١ صفحات (25) مان باپ كے حقوق رواليديشن ١١١ صفحات (26) حمد وفعت ١٩٨٨ ـ rro 1911 (27) ニュ(28) ニピートアリー1911 (27) ニピートアの صفحات (29) سفر سعادت منزل محبت _199٢_٢٢٣ صفحات (30) ديار نور ١٩٩٥_١١٢ صفحات (31) سرزمين محبت _1999_١٢ منفات (32) اقبال واحد رضاً ما بارايدُيثن ١١٢ سنفات (33) ا تبال قائد وعظم اور پاکتان _ دوایله یشن - ۱۲۰صفات (34) قائد اعظم افکار وکردار ۱۹۸۵ - ۱۲۰ صفات (35) تر يك الجرت - ١٩٢٠ تين ايديش ٢٢٠ مصفات (36) رجمه نصائص الكبري (37) ترجمه فتوح الغيب (38) ترجمه تعبير الرؤيا (39) نظريه پاكستان اور نصالي كتب ١٩٤١-٣٢٣ صفحات (40) منا قب سير ججويز (التحاب وقد وين ٢٠٠٢_٢٢م فعات _ (41) تخن نعت ٢٠٠٢_٢٠٠٢

بِّرِصغیر پاک وہند میں نعتیہ شاعری ایک تحقیقی جائز ہ

عربی زبان وادب کے ناموراستاذ فی اکٹس جصمل استحاق قریشی سابق واکس چاسلرمی الدین اسلامی ایو نیورٹی آزاد کشمیر کی تحقیقی نگارش جس میں ترصغیر کے علمی شخفیقی اوردینی راؤیوں کو اُجا گر کیا گیا ہے۔

مرکز معارف اولیاء کے زیراہتمام ماہ دسمبر 2002 میں زیورطبع ہے آ راستہ ہوکر منظرِ عام پر آ جائے گی۔

کتاب ک'' تقریب رونمائی'' کے حوالے سے ایک خوبصورت علمی و تحقیقی محفل کا بھی اہتمام کیا جائے گا۔

مركز معارف اوليامحكمه اوقاف پنجاب

